

AL-YAUM Dammam - MON 27 DEC 1982 NO. 3663

الاثنين ١٢ ربيع أول ١٤٠٣هـ - ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢م - العدد ٣٦٦٣

تقرأ في هذا العدد

برقيتا شكر من الفهد وعبدالله الى رئيس المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا

الرياض - واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد عن شكرهما وتقديرهما لرئيس المركز الوطني السعودي للعلوم والتكنولوجيا الدكتور رضا عبيد لما اعرب عنه في البرقيتين اللتين رفعهما بمناسبة عقد الاجتماع الاول لمديري مراكز البحث العلمي العربية المعنية بالطاقة المتجددة الذي عقد في الرياض مؤخرا .

وتوجه جلالة الملك وسمو ولي عهده في برقيتين بعثا بهما الى الدكتور رضا عبيد الى الله سبحانه وتعالى ان يجعل التوفيق دائما حليف الجميع في سبيل الاستفادة من كل عمل مشترك يهدف الى منفعة الامتين العربية والاسلامية وان يكلل جهود العاملين بالنجاح في سبيل الوصول الى الاهداف المرجوة .



وكان الدكتور رضا عبيد قد رفع برقيتين الى جلالة الملك فهد المفدى وسمو ولي عهده الامين باسم الوفود المشاركة في الاجتماع اعرب فيهما عن خالص المشاعر والشكر لما اولته المملكة من عناية لهذا الاجتماع .

الفهد يعود بحفظ الله ورعايته إلى أرض الوطن

الرياض - واس :

عاد جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بحفظ الله ورعايته الى الرياض في الساعة الواحدة الا عشر دقائق من بعد ظهر امس .

وكان في مقدمة مستقبلي جلالته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران .

وعند توقف الطائرة المقلة لجلالة الملك صعد اليها صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لمرافقة جلالته عند النزول .

كما كان في استقبال جلالته عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من المواطنين .

رافقت جلالته السلامة في حله وترحله .



الديوان الملكي يتلقى مزيدا من برقيات الاخوة اليمنيين

الرياض - واس :

تلقى الديوان الملكي المزيد من برقيات الشكر والتقدير الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد من ابناء الجالية اليمنية في مختلف انحاء المملكة للموقف الكريم تجاه ما اصاب الشعب اليمني الشقيق من كارثة الزلازل .

وقد اعرب ابناء الجالية اليمنية عن تقديرهم وعرفانهم لما قدمته المملكة حكومة وشعبا ومدها يد العون والمساعدة للاشقاء في اليمن مما كان له اطيب الاثر في نفوس ابناء الشعب اليمني وخفف عنهم من وقع المصاب .

واكدوا على ان المساعدات المادية والطبية والعينية التي قدمتها المملكة كانت اليد الحانية التي رفعت الالام عن المتضررين .

وتوجهوا الى الله العلي القدير بان يديم المملكة ذخرا للمسلمين في كل مكان وعونا لهم على الصعاب وان يمن عليها بالخير والامن وان يديم عليها نعمة الايمان .

١٥٨٣ ضابطاً وجندياً سوفيتياً يلقون مصرعهم في افغانستان

بيشاور - ق.ن.ا :

لقي الف و٥٨٣ ضابطا وجنديا سوفيتيا مصرعهم على ايدي المجاهدين الافغان خلال السنوات الثلاث الماضية .

وذكرت مصادر المجاهدين الافغان ان سبعة الاف و٣٠١ من قوات النظام الحاكم في افغانستان لقوا مصرعهم خلال نفس الفترة بينما انضم سبعة الاف و٧٩٢ ضابطاً وجندياً من العاملين بالجيش الافغاني الى المجاهدين .

واشارت هذه المصادر الى انه تم

البقية ص ١٩

اختتام اجتماعات وزراء مالية مجلس التعاون

الإتفاقية الاقتصادية في مرحلة التنفيذ الفعلي والواقعي

حمدان بن راشد « لليوم »

المنامة - عبدالله العباسي :

اكد معالي حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة « لليوم » في اعقاب اجتماعات وزراء المالية والاقتصاد بدول مجلس التعاون والذي انهى جلساته امس بالمنامة ان هذه اللجان والاجتماعات منبثقة من المجلس الاعلى لمجلس التعاون الخليجي وان دورها بالطبع هو دراسة الوسائل الصحيحة المثالية التي اوكلت اليها لوضع ما تتضمنه الاتفاقية الاقتصادية موضع التنفيذ .

واضاف معاليه « لليوم » ان الاجتماع الحالي قد حقق اشياء كثيرة ، الا انه واضح ان هناك بعض الاشياء تحتاج الى تصنيف وسيتم ذلك في الاجتماع المقبل لوزراء مالية مجلس التعاون .

وقال معاليه ان الاتفاقية تسير في مرحلة التنفيذ الفعلي منذ زمن وان هناك عددا من الامور التي بلغت مرحلة التنفيذ الواقعي فيما بين دول المجلس ، الا ان الاعلان عنها على الصعيد الرسمي لم يتم بعد .. وان العملية مجرد قضية وقت حيث ان كل الامور مهيأة لتحقيق التنفيذ الشامل للاتفاقية .

هذا وقد اختتم وزراء المالية والاقتصاد الوطني بمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتهم في المنامة امس

وكان الوزراء قد بدأوا اجتماعاتهم في وقت سابق امس لدراسة عدد من المواضيع المدرجة على جدول الاعمال ومن بينها مناقشة تقرير مدراء الجمارك الذي عقد في البحرين يوم الاربعاء الماضي وكذلك مناقشة المادتين ٢١ و٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة الخاصتين بتنسيق سياسة الاستثمار الداخلي والخارجي وتنسيق السياسات النقدية والمالية والمصرفية واتخاذ الخطوات لبدء اعمال مؤسسة الخليج للاستثمار .

وقد ادلى السيد ابراهيم عبدالكريم وزير المالية والاقتصاد الوطني البحريني في ختام اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون بتصريح قال فيه ان الوزراء ناقشوا تقرير مدراء عامي الجمارك الذي عقد في البحرين مؤخرا والذي يهدف الى تنفيذ ما جاء في الاتفاقية الاقتصادية الموحدة من حيث وضع حد ادنى لتعرفة جمركية موحدة تجاه

البقية ص ١٩

مفاوضات لبنان مع العدو تبدأ غدا

الرياض - الوكالات :

ذكر راديو العدو الاسرائيلي الليلة قبل الماضية ان المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية ستعقد في بلدة خلدة جنوبي بيروت يوم غد الثلاثاء .

واضاف ان المفاوضات ستجري بعد ذلك يومي الاثنين والخميس من كل اسبوع على ان تعقد في بلدة خلدة اللبنانية وكريات شمونة بالتبادل

هذا وقد اكد ذلك متحدث باسم حكومة العدو الصهيوني امس وعلى صعيد اخر ذكر الراديو ان جنديين اسرائيليين قد اصيبا بجروح امس

البقية ص ١٩

مطلع ربيع الثاني نيابة عن جلالة الملك

الأمير ماجد يفتتح الدورة الثامنة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد

مكة المكرمة - واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى في الاول من شهر ربيع الثاني القادم الدورة الثامنة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد .

ويلقي سمو الامير ماجد كلمة الافتتاح لهذه الدورة التي تستمر اسبوعا ويناقش المجلس خلال اجتماعاته تقريرا من الامانة العامة حول نشاطها وتقارير حول احوال المسلمين في الفلبين وكمبوديا وفطاني وجزر القمر وامريكا وفيتنام . من الوفود المكلفة بذلك .

وسيستعرض المجلس نتائج الدورات التدريبية التي اقامتها الامانة في اوغندة والسودان وتنزانيا وبروكسل .

كما يناقش المجلس عدد من القضايا الاسلامية ومساعدات امانة المساجد وتقارير ادارة المبعوثين والدعاة والمركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة بمكة المكرمة .

ويشارك في هذه الاجتماعات وفود تمثل ٤٥ دولة واقليه اسلامية .

الطيران العراقي يدمر مراكز القيادة للنظام الايراني في القاطع الجنوبي

بغداد - واس :

اعلن في بغداد ان الطائرات العراقية المقاتلة دمرت مراكز القيادة والسيطرة لمنظومة الدفاع الجوي الايراني في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات ضمن ٧٤ مهمة قتالية نفذتها امس .

وقال البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية مساء امس ان الطائرات العراقية هاجمت ايضا اهدافا عسكرية في مناطق الاحواز وعبدان وديزفول وعين خوش وعادت الى قواعدها سالمة .

البقية ص ١٩

المانيا تطالب بانسحاب السوفيت من افغانستان

بون - واس :

طالب هانز ديتريش جنشر وزير خارجية المانيا الاتحادية بالانسحاب السوفييتي من افغانستان .

وقال في بيان له امس بمناسبة مرور ثلاث سنوات على الاحتلال السوفيتي لافغانستان والذي يوافق اليوم الاثنين ان المانيا الاتحادية ستواصل دعمها

البقية ص ١٩

هكذا في الأصل

مدير ميناء الخبر لـ « اليوم » :

الميناء يشهد تطوراً في مجالات النقل البحري ويعتبر المنفذ الوحيد للمملكة لنقل الركاب





استعراض نشاطات مكتب التربية العربي

الرياض ـ واس :
اجتمع صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية مع مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية الدكتور محمد الاحمد الرشيد .

وتم خلال الاجتماع استعراض نشاطات مكتب التربية العربي في مجال توحيد جهود الدول الاعضاء لتطوير اساليب التعليم والتربية بها . وابراز المعالم الثقافية والحضارية المشتركة في دول المنطقة .

كما تم استعراض الخطوات التي تمت بصدد انشاء جامعة الخليج العربي وقد ابدى سمو الامير طلال ارتياحه لهذا المشروع .

وتم كذلك بحث سبل التعاون بين اليونسيف ومكتب التربية العربية .

كتب ـ محمد السحيمي :

ذكر الاستاذ يوسف احمد الشارخ مدير ميناء الخبر بأن بناء جسر السعودية ـ البحرين . انجاز ضخم وهو خطوة من الخطوات الموفقة التي تنتهجها حكومة جلالة الملك المفدى ولا شك في انه عند الانتهاء من اقامة الجسر سيخفف كثيرا من أعباء ميناء الخبر .. خاصة فيما يتعلق بالركاب والسيارات والبضائع حيث سيصبح عاملا مساعدا ..

واضاف الأستاذ الشارخ بأنه من مميزات ميناء الخبر انه الميناء الوحيد للمملكة الذي يقع على الخليج العربي ويقوم باستقبال الركاب حيث انه في المواسم يتكون ضغطا على المنافذ والمداخل .. وقال ان عمر الميناء يزيد على ثلاثين عاما حيث كانت مساحته صغيرة جدا في ذلك الوقت وكان يعتمد على العمال في التنزيل والتحميل وقد قامت المؤسسة العامة للموانيء باستلامه في ١٣٩٨/٥/١ هـ حيث تم اضافة مساحات اخرى وبناء مستودعات جديدة ومواقف للسيارات واتخذ هذا على ثلاث مراحل فالمرحلة الاولى شملت اضافة مساحات ومواقف للسيارات الصغيرة والشاحنات .. أما المرحلة الثانية فشملت اقامة مدرا ارصفة البضائع وصيانة غاطس الميناء (المكان المخصص لرسو البواخر او اللنشات كذلك مد رصيف وتحسين الرصيف الخاص بالركاب وبناء سور من السلك الجيد كحماية للميناء .. والآن نحن بصدد تنفيذ المرحلة الثالثة وتشمل توسعة واضافة مساحات اضافية للميناء واقامة انشاءات أخرى .. من ذلك يتضح ان الميناء قد تطور وتحسن كثيرا منذ الاربع او الخمس سنوات الماضية حتى الآن حيث انه لم يكن بهذه الصفة بالنسبة للساحات التي في الميناء أو الساحات القريبة من المستودعات حيث كانت جميعها ترابية .. أما حاليا فهي مرصوفة ومنشأة بالخرسانة المسلحة ..

وبالنسبة للبضائع أوضح الاستاذ يوسف الشارخ بان البضائع الصادرة والبضائع الواردة فهي كميات لا بأس بها وقد تطورت طريقة المناولة التي ترد الى ميناء الخبر وتصدر منه حيث ان اتصال ميناء الخبر بدولة البحرين الشقيقة وبقية دول الخليج يعتبر وثيقا خاصة من ناحية البضائع التي يلزمها ارضية الميناء حيث تأتي متفرقة وتستقبل بواسطة ادوات خاصة غير التي في ميناء الدمام حيث توضع في صناديق خشبية كبيرة .

وعن الركاب قال ان النقل يتم بين السعودية والبحرين حيث يأتي الركاب من مختلف أنحاء المملكة وموسم الركاب يبدأ من عيد الفطر الى محرم وقال ان ذلك ناتج عن سهولة السفر بهذه الواسطة وحب البعض للرحلات البحرية بالاضافة الى ان قيمة التذكرة محددة من قبل المؤسسة العامة للموانيء بـ ٤٠ ريالا فقط والأطفال نصف التذكرة أي ٢٠ ريالا لمن هم أقل من سبع سنوات وأكثر من ثلاث سنوات وأقل من ثلاث سنوات فمجانا كذلك تكثر الرحلات مع بداية عطلة المدارس وخلال موسم الحج والعمرة وعموم الركاب الذين يستخدمون هذه الوسيلة في الغالب يأتون عن طريق الخبر ..

وحول سؤال لـ (اليوم) عن القوارب قال بأنه يوجد ملاك سعوديين بحريتيين حيث يسمح لهم بنقل الركاب بشروط معينة كأن يكون القارب مخصص ومقتصر على نقل الركاب كذلك يلزم وجود المستلزمات المتعلقة بالسلامة كالسباحات وقوارب النجاة والمظلات الواقية من الشمس وطفايات الحريق ..

وأضاف سعادته بأن لجنة من وزارة المواصلات تشكل لغرض التأكد من ذلك ويلزم الحصول على الترخيص اللازم للعمل في هذا المجال ويجدد هذا الترخيص كل سنة حرصا على سلامة الركاب .

أما بالنسبة للصيانة فتتم في الميناء . ويتولى الميناء تنظيم حركة (اللنشات) وفقا للأحوال الجوية (الطقس) وهناك اتصال مستمر بين الميناء ومحطة الأرصاد الجوية للتأكد من سرعة الرياح وارتفاع الموج ومدى الرؤية الافقية .. وبناء على هذا يتم السماح لهم بالمغادرة أو التوقف .

وقال الأستاذ يوسف احمد الشارخ مدير ميناء الخبر بأن ميناء الخبر مرتبط اداريا وماليا بميناء الملك عبدالعزيز بالدمام ويلتقيان بالمكتب الرئيسي للمؤسسة العامة للموانيء بالرياض ..

وأضاف بأنه يتم صرف رخص صيادي الأسماك عن طريق الميناء بناء على خطاب رسمي من فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام .. كما يوجد صيادين بهذه المنطقة حيث يصطادون بواسطة قوارب خاصة بالصيد .

□ □

تدعيم التعاون التجاري والصناعي بين المملكة والهند

كتب عبدالله القنبر :

تلقت الغرف التجارية والصناعية في المملكة دعوة رسمية من الحكومة الهندية لحضور الاجتماع المقرر عقده في العاصمة الهندية نيودلهي في الشهر القادم .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ سعد البراهيم امين عام غرفة التجارة والصناعة بمنطقة الاحساء وقال ان المباحثات والمواضيع التي ستناقش في هذا الاجتماع ستتركز على تدعيم التعاون التجاري والصناعي بين الهند الغرف التجارية والصناعية من اجل زيادة الروابط بين رجال الاعمال السعوديين والهنود وكذلك التعرف على السلع التجارية والصناعات الهندية من قبل رجال الاعمال السعوديين والتجارة وتبادل وجهات النظر في مجال التجارة والصناعة .

هذا وقد تلقت غرفة التجارة وصناعة الاحساء دعوة رسمية بهذا الخصوص وسوف تشارك في هذا اللقاء .

أحاديث وشجون

حديث اليتيم

في مثل هذا اليوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الأول من عام الفيل وبينما كانت قريش تموج في ابطحها بمكة المكرمة وتتبادل التهاني بالنصر الذي تحققت به حماية البيت من غزوة ابرهة الحبشي .. كانت هناك امراة من قريش هي (امنة بنت وهب) وبعد خمسين يوما تقريبا من هزيمة الاحباش .. كانت هذه القرشية تضع مولودا يتيما توفي والده منذ فترة وجيزة وكانت مازالت تحمل معاناة فقد زوجها ..

هذا الوليد الذي يرى النور لأول مرة يتيما هو سيد البشر اجمعين انه (محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم) كانت اندية مكة تعج بالضحكات والقهقهات التي تتعالى هنا وهناك لا يدري اصحابها ان حدثا قد هز ايوان كسرى واطفا نار المجوس في فارس .. حدث لم يحدث مثله في التاريخ ولم يعرف عنه احد من البشر الا عددا قليلا من احبار ورهبان اليهود والنصارى ..

في هذا اليوم عرف النور هادي البشرية .. يتيما ليس له أب في كنف جده عبدالمطلب واحس الشيخ فيه رائحة ابنه الذي فقده لتوه وسعى به يبحث عن المرضع التي تتولى ارضاعه وتربيته في البادية وهي عادة قريش حينما يريدون لابنائهم الفصاحة والذكاء وتربية القوة والشهامة ..

وفي مقابل ذلك كان ذلك العام عام قحط وسعت نساء البادية الى مكة للحصول على اطفال من ابناء مكة لارضاعهم والحصول مقابل ذلك على الأجر من الميسرين .. كان من ضمن هؤلاء النسوة (حليمة ابنة ابي ذويئب السعدية) وقد خرجت مع زوجها الحارث بن عبدالعزى السعدي وابن لها على اتان قمرا ومعهم (شارف) ليس بها لبن وليس في ثديها لبن ترضع ابنها منه وذلك في سنة شهباء لم تبق لهم شيئا .. حتى وصلوا الى مكة .. وقد عرض (صلى الله عليه وسلم ، على جميع تلك النسوة ورفضنه حينما علمن انه يتيم ومنهن حليمة .. وحينما اخذت كل واحدة طفلها ترضعه وقررن العودة وحليمة لم تجد احدا قالت لزوجها والله اني لاكره ان ارجع من بين صواحبي ولم اخذ رضيعا والله لاذهبن الى ذلك اليتيم فلآخذنه قال : لا عليك ان تفعلي عسى الله ان يجعل لنا فيه بركة فذهبت اليه وأخذته .

قالت : وما حملني على اخذه الا اني لم اجد غيره .. فلما اخذته ورجعت به الى رحلي فلما وضعته في حجري اقبل عليه ثدياي بما شاء من لبن فشرب حتى روي وشرب معه اخوه حتى روى ثم ناما وما كنا ننام معه قبل ذلك وقام زوجي الى شارفنا تلك فاذا انها لحافل فحلب منها ما شرب وشربت معه حتى انتهينا ريا وشبعنا فبتنا بخير ليلة .

هذه السعدية في رحلتها الى مكة كانت تسير دائما في اخر الركب بسبب ضعف اتانها وهزلها حتى كانت تشق عليهم .. لكن تلك الاتان وهي في طريق العودة حاملة رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت تسير في أول الركب حتى ان النسوة اللواتي كن معها قد استغربن وقلن لها (يابنة ابي ذويئب ويحك اربعي علينا اليست هذه اتانك التي كنت قد خرجت عليها ؟) وهي ترد عليهن : بلى والله انها لهي هي .

هذه السعدية أصابها من الخير مالم يصب قومها فكانت غنمها تروح شباعا لبنا وكانت وزوجها يحلبان وليس هناك من يجد قطرة لبن ثم توالت الخيرات حتى اعادته الى امه بمكة المكرمة .

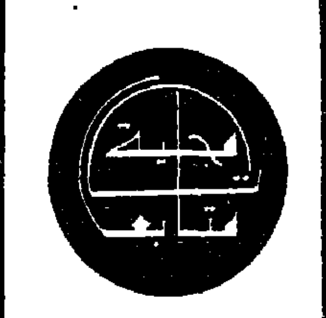
هذا القرشي الطاهر صلى الله عليه وسلم هو الذي ملا الأرض عدلا واقام نبراث اهتدت به البشرية اربعة عشر قرنا ومازال وسوف يستمر باذن الله الى يوم القيامة .. فعليه في ذكرى مولده صلى الله عليه وسلم افضل الصلاة والتسليم الى يوم البعث .

* شجون انسانية :

آل الملحم .. اسرة كريمة من اسر الاحساء .. اختطت خطة حسنة .. اجتمع افرادها وقرروا ان يجمعوا التبرعات وان يقيموا بناءا خيريا يقيمون فيه افراحهم وقد كان ذلك وقد شهدت فيه هذا الاسبوع مناسبة فكان روعة في الفكرة ، والتصميم والتعاون الانساني .. وقد علمت ان آل النعيم قد تأثروا بذلك ونهجوا نفس النهج وهناك اسر اخرى تعتزم عمل مثل ذلك .. فكرة بناءة وتعاون خير .

دخيل العصيمي

جريدة اليوم — ص.ب : ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩٩
المدير العام : حمد المبارك
نائب رئيس التحرير : خليل الفزيع ت : ٨٢٦١٨٨٧
مدير التحرير : عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨١
المركز الرئيسي - الدمام — التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد — الإدارة : شرق قصر امارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز - الدمام
تلفونات التحرير : سكرتير التحرير ٨٢٦٢٩٠٦ — الحوادث الطوارئ ٨٦٢٣٩٠٦ — اليوم والناس ٨٦١١٧٦٩ — الرياضة ٨٦١١١٣٣ — المحليات ٨٦١١٧٦٩ — المركزي ٨٦١٢٣٧٨ — سنترال التحرير : ٨٢٦٢٢٤٠ - ٨٢٧٠٩٨٠ - ٨٢٦١٣٧٨
تلفونات الإدارة : مدير عام الادارة ٨٣٣١٠٩١ — الاشتراكات ٨٣٤٠٦٦٣ — العلاقات العامة ٨٣٣٢٦٨٥ — التوزيع ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ٨٣٤٦١١٣ — المطبع التجاري ٨٦٦٢٧٣٦ — سنترال الإدارة : ٨٣٢٥٦٧٥ - ٨٣٤٥٠٥٨
الإعلانات : يتفق بشأنها مع ادارة الاعلانات والفروع — ادارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ - ٨٣٤٠٦٧٧
الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال سعودي



التفاعل السعودي اليمني

□ تفاعل المواطن السعودي بجميع فئاته مع المواطن اليمني في المحنة التي اصابته من جراء الزلزال الذي ضرب منطقة ذمار ..

هذا التفاعل يؤكد عمق الروابط بين الشعبين منذ امد طويل وامتداد

الحب بينهما بشكل جعل المواطن هنا يعيش مأساة المواطن اليمني بكل جوارحه وبامكانياته .. فهذه حكومتنا الرشيدة تعطي هذا التفاعل بداية لتحرك اكبر وفاعلية اكثر من خلال اقامة جسر من الامكانيات والاحتياجات الطبية اللازمة لانقاذ المتضررين وتقديم العون لهم .. ولم يقف الامر عند هذا الحد بل كان التفاعل اكثر عمقا في الداخل حيث اصدر لامراء المناطق امرا بتكوين لجان لجمع التبرعات للاخوة في اليمن الشقيق وحث المواطنين والمقيمين على التبرع حتى يمكن تخفيف الالم عن هؤلاء الذين تشردوا في العراء ومنهم من فقد امه وابوه واطفاله ومنزله الذي يأويه .

□ الشعب اليمني نفسه جدد له هذا التفاعل التأكيد على الدور السعودي المتميز للاخوة في اليمن الشقيق والوقوف معهم وقت الشدائد لان هذه المواقف تكشف عن الصديق من العدو وتبرهن على عمق التلاحم والاخاء بين الجيران .. ولعل في البرقيات التي يتلقاها الديوان الملكي بين وقت واخر دليل على هذا الشعور الذي يعيشه المواطن اليمني سواء في الداخل او في الخارج كتعبير حقيقي عما يكنه المواطنون في البلدين الشقيقين من حب وتقدير .

□ والذين كانوا يحاولون الصيد في الماء العكر كشفت هذه المواقف حقيقتهم واعطت بالدليل القاطع ان المملكة تقف قلبا وقالبا مع الشعب اليمني وتسعى الى توفير الراحة والامان له قبل الزلزال وستبقى بعده لان هذا شعارها وسياستها المعتدلة والمتزنة بعيدا عن الضجيج والقيل والقال .

□ دعوات بأن يمن الله على الشعب اليمني بالصحة والعافية وان تعود البسمة على الشفاه اليمنية التي تضررت من زلزال ذمار ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون .

□ كلمات من اليمن :

خطر غصن القنا وارد على الماء

نزل وادي بنا
ومرجنبي انا يابوي انا
سرب سر حبيبك ما ارحمه
هايم بحبك جمالك سبيه
لاتعدمه في الجفا شا تعدمه
اشتى ترفق حبيبك وارحمه

فالح الصغير

افتتاح قسمين جديدين بالكلية المتوسطة ومركز العلوم بالرياض

الرس ـ خالد الخليفه :

نظراً لافتتاح قسمين جديدين في الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالرياض وهما قسم التربية الفنية وقسم التربية البدنية فقد أصدر عميد الكلية بالرياض تعميما برقيا لادارات التعليم وذلك من اجل ترشيح عدد من المدرسين لكل تخصص من خريجي معهد التربية الفنية والتربية البدنية شريطة أن يكونوا قد أمضوا ما لا يقل عن ثلاث سنوات في التدريس وذلك لدخول امتحان القبول واشعارهم بالتقدم .

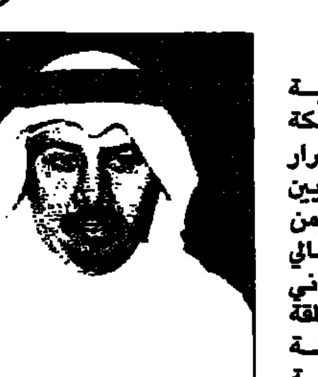
وقد طلبت الكلية ان ترفع البيانات اليها بعد التأكد من صحتها في موعد أقصاه الحادي والعشرون من الشهر الجاري علماً بأن الاختبار التحريري سيكون بالكلية المتوسطة بالرياض وذلك يوم الخميس الثاني والعشرون منه في تمام الساعة التاسعة صباحا مع مراعاة احضار ما يثبت شخصية المتقدم.

ومن جهة أخرى طلبت ادارة التعليم بالرس بدورها من المدارس التابعة لها عرض ذلك على من يهمهم الأمر وفي حالة رغبته ما عليه إلا أن يتقدم الى قسم النشاط المدرسي بالادارة في موعد أقصاه ١٤٠٣/٣/١٢هـ ليتسنى لها ترشيح العدد المطلوب بعد استكمال مستلزمات ذلك .

لجنتان لجمع التبرعات بجامعة الفيصل لمساعدة الاخوة في اليمن

الدمام/عبدالله الغشري :

تنفيذا للتوجيهات السامية وانطلاقاً من دور المملكة الانساني وتعويضاً للاضرار التي تعرض لها اخواننا اليمنيين نتيجة الزلزال الذي أصاب اليمن الشقيق . فقد أصدر معالي الدكتور محمد سعيد القحطاني مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية قراراً بتشكيل لجنة لجمع التبرعات العاجلة لمنسوبي الجامعة برئاسة الدكتور عبدالمنان ترجمان وكيل الجامعة للشئون الاكاديمية




وذلك بالنسبة لشطر الجامعة بالاحساء ولجنة الاخرى برئاسة الدكتور عبداللطيف الفرائضي امين عام الجامعة وذلك بالنسبة لشطر الجامعة بالدمام .

هذا وقد شكلت لجنه اخرى لجمع لتبرعات في من الطلاب والطالبات بشطريها بالاحساء والدمام على ان تنجز كل لجنة واجباتها في اقرب فرصة والاهتمام بذلك ورفع تقرير بنتيجة ذلك اليه .

إشهار إسلام

كتب/ مندوب اليوم :

أشهر اسلامه المدعو باتريك كامل الامريكي الجنسية عن قناعة تامه على يد فضيلة رئيس محكمة الخبر المساعد كما اشهر إسلامه ايضاً المدعو جورج بوجن الهندي الجنسية على يد فضيلة رئيس محاكم الاحساء كذلك هدى الله تعالى الى الاسلام المدعو عبدالله الواك السوداني الجنسية عن قناعة تامة وثبت اسلامه بموجب صك شرعي صادر من فضيلة رئيس محكمة الخبر كما اشهرت المراة ـ مارغريت روزمارتين الباكستانية الجنسية إسلامها على يد فضيلة رئيس محاكم المنطقة الشرقية .

□□

مشاريع اجتماعية يقدمها مركز التنمية بالاحساء

كتب/ عبدالله القنبر

يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالاحساء بتنفيذ العديد من المشاريع الاجتماعية والصحية والزراعية والثقافية الجديدة صرح بذلك الاستاذ خليفه عبدالعزيز النعيم مدير مركز التنمية بالاحساء واضاف ان وزارة العمل والشؤون الاجتماعية قد رصدت لذلك مبلغ ٩٦٨,٩٠٠ الف ريال للصرف على المشاريع التالية :

الدورة التدريبة على الالة الكاتبه للشباب والتي يستفيد منها ١٦ شاباً من ابناء القرى .

مشروع اقامة معسكر دائم لشباب القرى .

مشروع لتدعيم الاندية الرياضية الريفية وتنظيم مسابقات ثقافية بينهم .

مشروع تمديد مواسير مياه الشرب .

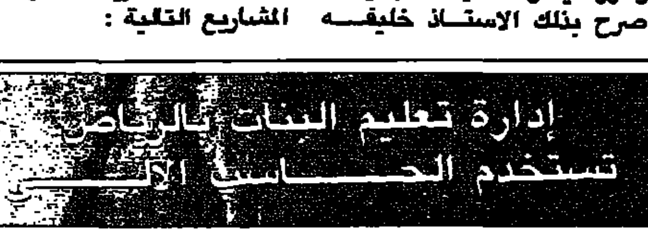
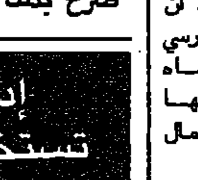
ومشروعات نسائية منها رياض الاطفال وتضم ٥٠٠ طفل ـ مشاغل نسائية يتم فيها توزيع مكائن خياطه لتدريب الفتيات في منازلهن للحد من ظاهرة الخياطة لدى الخياطين الرجال .

مشروع دار الفتاة والاسر المنتجة ، ومشاريع زراعية تدريب المزارعين على مكافحة الافات الزراعية . ومشروع انتاج الخضر ـ ومشروع تنظيم طرق الري ـ اضافة الى مشروعات صحية كدورة التدريب على الاسعافات الاولية ومشروع حملات النظافة العامة ومسابقة انظف منزل .

واشار الى ان هناك مسابقات ثقافية بين طلاب المدارس ـ ومشروع مسابقة الطالب المثالي .

وافاد ان اللجان الاهلية في بعض المدن والقرى تساهم في تنفيذ مشروعات اجتماعية وصحية وثقافية فاللجنة الاهلية في مدينة العمران تقوم بتنفيذ مشروع رياض الاطفال يستفيد منه ١٠٠ طفل ومشروع مكتبة نسائية دور للامهات ومشروع زراعي ومشاريع ثقافية وبلغت مساهمة الدولة فيها اكثر من ١٠٣ الف ريال والمساهمات الاهلية ٥٠٪ من مساهمة الدولة اضافة الى اللجنة الاهلية في بلدة القاره تقوم بتنفيذ العديد من المشاريع الزراعية والصحية والثقافية وبلغت مساهمة الوزارة فيها ٢٢٦ الف ريال وبلغت مساهمة الاهالي لتنفيذ هذه المشاريع ٥٠٪ من مساهمة الوزارة .

○○

الرياض ـ واس :

بدات ادارة تعليم البنات بمنطقة الرياض في استخدام الحاسب الالي الكمبيوتر لاعداد الرواتب والمستحقات لمنسوبيها .

وصرح الدكتور ابراهيم الشعلان مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض بأن هذه الخلوة تاتي في اطار الاخذ بمبدأ التحديث نظراً لاتساع الاعمال وتنامي القدرة البشرية والفنية ولتوفير الوقت .

وقال ان استخراج الرواتب اصبح لايتجاوز بضع دقائق واصبحت المستحقات تصل الى ابعد الهجر قبل اواخر الشهر .

واضاف ان الادارة ستقوم بتدريب الكوادر السعودية على اعمال الكمبيوتر ، وكانت الادارة العامة لتعليم البنات بمنطقة الرياض قد قامت منذ العام الماضي بدراسة اعداد الرواتب والمستحقات بالكمبيوتر وتم الاتفاق مع احدى المؤسسات الوطنية حيث جرى تصميم بطاقات خاصة لهذا الغرض وتم عمل البرنامج اللازم وادخال المعلومات المتعلقة بجميع العاملين والعاملات .

نشاطات ثانوية العيون

كتب/ مندوب اليوم :

تقوم مدرسة العيون الثانوية بالاحساء بالعديد من النشاطات المختلفة : كالقاء محاضرة عن التأخير الدراسي (تعريفه ـ تشخيصه ـ اسبابه وعلاجه) القاها الاستاذ سعود احمد الخالدة مدير المدرسة واعقبها حوار مفتوح بين الطلاب وهيئة التدريس المشاركين في المحاضرة وقد حضر هذا الحوار الدكتور محمد فهيم ، الموجه التربوي بادارة تعليم الاحساء ، كما قامت المدرسة برحلة علمية وترفيهية الى مدينة الرياض والخرج في الفترة من ٦ من الشهر الحالي الى التاسع منه زارت خلالها المتحف الوطني للاثار والتراث الشعبي وبرج مياه الرياض والمصانع الحربية بالخرج كما تم دعوة الجمعية العمومية للاباء والمعلمين للاجتماع وتم تشكيل مجلس الاباء والمعلمين وسوف يوالي لجتماعاته الشهرية .

أخبار المجتمع

* الدكتور سعيد عطيه ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية قام صباح امس بجولة تفقدية على المدارس بمختلف المراحل الدراسية .. وكما عقد سلسلة من الاجتماعات مع مسئولي التعليم بالاحساء .

□ د . سعيد ابو عالي □

* الملازم بحري سالم عيد العتيبي عاد الى المملكة قادماً من الباكستان بعد ان حصل على بكالوريوس في العلوم البحرية وقد كان محل حفاوة وترحيب العائلة والاصدقاء . تهانينا .

الملازم بحري سالم العتيبي

* الاستاذ عثمان الورثان مدير محطة تلفزيون الدمام غادرنا الى الرياض لحضور حلقة دراسية عن التلفزيون والاذاعة تستمر عدة ايام .

□ عثمان الورثان □

* الاستاذ شحاته سعيد ابو الجدايل العضو التنفيذي المنتدب بشئون التسويق في الظهران يعود اليوم الى الظهران قادما من الرياض حيث حضر اجتماع اللجنة الادارية لبترومين للتسويق ومصفاة الرياض .. ياهلا .

* المهندس بكر حسين قدوري مساعد مدير منطقة الهاتف السعودي بالطائف تمت ترقيته الى المرتبة العاشرة .. تهانينا .

□ بكر قدوري □

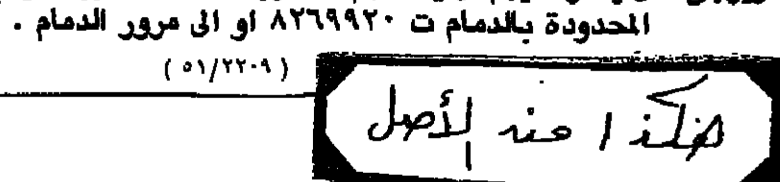
* حصل جمال ناصر العقيل على رتبة ملازم ثاني بالقوات البحرية الملكية السعودية وقد وصل الى ارض الوطن بعد ان انهى الدورة التدريبية في باكستان . تهانينا .

* الاستاذ احمد ناصر العقيل قدم الى الدمام قادما من الولايات المتحدة الامريكية بالظهران .. حيث انهى دراسته في الهندسة . ياهلا .

بدء الامتحانات بكلية الشريعة بالاحساء

كتب ـ القنبر

بدات يوم امس الاول الاختبارات الفصلية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء ولمدة اسبوع لجميع الاقسام وقد وفرت الكلية الجو النفسي المريح للطلبة اثناء تادية الامتحانات للطلبة المنتظمين والطلبة المنتسبين والمنتسبات وتبدأ الامتحانات بالنسبة للمنتظمين من الساعة الرابعة والنصف وحتى التاسعة وبالنسبة لقسم الادارة يبدأ الامتحان من الساعة العاشرة وحتى الحادية عشر والنصف .



كلمة اليوم

مجلس التعاون .. الفعل والواقع

مجلس التعاون لدول الخليج العربي بخطواته الحثيثة نحو مستقبل مشرق اكد انه اصبح كتلة فاعلة ، واستراتيجية قوية هدفها الاول هو امن ورفاهية شعوب هذه الدول واستقرارها .. كما اكد بهذه الخطوات من جديد انه تخطى مراحل التنفيذ الى حيز الواقع الفعلي والملموس .

وما ان وضعت مؤتمرات القمة الخليجية الخطوط العريضة ، حتي بدات مختلف اللجان المنبثقة عن هذه المؤتمرات في التنفيذ الفوري .. ودراسة الخطوات بدقة متناهية ، عائدها سعادة الشعوب .

واستراتيجية المجلس كما اكد زعماؤه مرارا ليست موجهة ضد احد ، او تستهدف احداً . لكنها جاءت كنتيجة حتمية لالتقاء شعوب هذه المنطقة في الهدف والمصير .

وهؤلاء وزراء المالية والاقتصاد يحيلون الاتفاقية الاقتصادية الى حيز الواقع مدعمين القول بالعمل ، تاكيدا للجدية في الوصول الى اهداف المجلس السامية .

وهؤلاء هم يزيلون الحواجز الجمركية بين الدول الاعضاء كخطوة جديدة في سلسلة خطوات من اجل تحقيق الاستراتيجية الاقليمية التي تحتمها الاهداف .

هذه وما سبقها من اجتماعات ومؤتمرات تاتي في مدلولها عملا جادا ، دؤوبا .. يهدف في المقام الاول لرفعة الانسان .. ويهدف الى التطوير والتنمية في شتى المجالات .. وتاتي في مدلولها ايضا لتؤكد للجميع ان هذه الدول قادرة على صنع استراتيجية تحمي هذه الدول من الاطماع التي باتت تحدق بها .. ومن اطماع مختلف القوى العالمية ، تجاه المنطقة التي تمتاز بوضع جغرافي مميز ، ووضع اقتصادي فعال .. وامن تفخر به .

والشوط الذي قطع حتى الان في تنفيذ الاتفاقية الاقتصادية كبير .. وكانت اهم المنجزات هي مؤسسة الخليج للاستثمار التي تم تاسيسها في فترة وجيزة جدا .

وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الاصرار الجاد على المضي في تحقيق التنسيق في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية .. هذا التنسيق الذي تفرضه روابط الدم والدين والجوار والامال المشتركة التي تشكل في مجملها ارضية صلبة تتحرك منها انطلاقة المجلس .

وما تحقق الان ، وما سوف يتحقق باذن الله يجعلنا نفخر ونعتز باننا نسير قدما نحو تكامل شامل يجعل من شعوب المنطقة كتلة لها الوزن في كل المحافل .. واننا نسير قدما في طريق المزيد من الرفاهية .. والمزيد من الخير .

« اليـــوم »

في تقـــرير لكونا :

الرئيس الأرجنتيني أقحم بلاده في حرب فوكلاند لامتصاص الثورة ضد النظام العسكري

واشنطن – كونا :

بعد مضي حوالي ثمانيـــة اشهر على جزر (مالفيناس) فوكلاند يــــرى المراقبـــون السياسيون في واشنطـــن ان الرئيس الارجنتيني السابـــق ليوبولدو غالتيرى اقحم بلاده في مراهنة على جواد خـاسر لالشيء سوى امتصاص النقمة الشعبية الـتي اضحى حبيس شبحها في قصره مـع ان هذه الجزر ملكية ارجنتينية .

ويقول هؤلاء المراقبون ان المعركة الاولى في حربفوكلاند لم تقعفي المحيط المتجمـــد الجنوبي ولم يكن عدوالارجنتنين في تلك المواجهة بريطانيا ولكن حقيقة ما حدث ان المعركـــة الاولى فيتلكالجزيرة الصغيرة قد وقعت قبل وقت من قيـــام جماعة عمالية برفع علم بلادهم الوطني فوق محطـــة قـــوى كهربائية في جـــزر ساوث جورجيا .

وذهب فريق من المحلليـــن السياسيين الى القول ان جولة المواجهة الاولى في حـــرب فوكلاند اتخذت من شـــوارع بوينس ايرس ساحة لها حينما تصــــدى البوليس والجيش الارجنتيني لجموع العمـــال الحاشدة في المظاهرة ووجهت الغاز المسيلللدموع والهراوات لئلا يفلت الزمام وتكون شرارة الثـورة ضد النظام العسكري الحاكم .

وامـام الواقع الاقتصادي والسياسي المرير فان الـرئيس غـالتيري ادرك هول المخاطـر الداخلية المحدقة به والمتمثلـة في تضخم زاد عن المائة بالمائة وبطالة تجاوزت ٣٠ بالمائـــة ونظام عسكرى مغمض العينين عن تدهور الاوضاع المعيشية.

وفي الثاني من ابريل قامت وحدة من الاسطول البحـــري الارجنتيني باحتلال جـــزر فوكلاند واعلان عودتها الـــى سلطة الدولة الام واتبعتها بعد يومين بالاستيلاء على جـــزر جورجيا الجنوبية .

ولم يستطع غالتيري انقـاذ حكمه باستعادة الجزر مع انه نفض الغبار عن شعبية الحـكم العسكري واذي المشاعــــر الوطنية فيخطوة شد مادغدغت احلام الشعب الارجنتيني فـى استرجاع هذه الجزر .

ولكن ثوب العرس القشيب الذي ارتدته العاصمة بوينوس ايرس لميدم طويلا امام اصرار رئيسة الحكومة البريطانية على (تاديب) عسكر الارجنتيـن والحاق الهزيمة بهم .

وقد فشلت كل المساعــــي الدبلوماسية الحثيثة لثنـــي بريطانيا عن ارسال اسطولها العسكري لمنازلة قوة ارجنتينية قوامها حوالي ١٢ الف جنـدي في الجزر وارغامها في نهايـة المطاف على رفع العلم الابيض الذي اختلطت الوانه بالبساط الثلجي الذيكان يكلل مرتفعات وسهول الجزر .

وفي ١٧ يونيو وقف الرئيس غالتيري مخاطبا شعبه بانـــه يتحمل مسئولية هذه الحرب ، وقدم استقالته ككبش فـــداء للهزيمة التـــي طالت المجلس الحاكم كذلك .

يهود يحرقون كنيسة في القـدس

عمان ق ن ا

افـــادت الانبـاء الواردة مــــن الاراضــــــي العربية المحتلة امس انمتطرفين يهود إشعلوا النيران في كنيسة مجاورة لها

واشار راديو عمان الـذى اذاع النبـا الى ان احتفـــالات ذكرى الميلاد فيالاراضي المحتلة امس الاول سادها الحـــزن والكابة احتجاجا على السياسة الاسرائيلية التوسعية فــــي الاراضي العربية وحدادا على الشهداء الذين سقطوا عـــلى ايدي القوات الاسرائيلية .

دعوة الاسد لحضور قمة عـــدم الانحياز

دمشق – ق ن ا :

تلقي الرئيس السورى حافظ الاسد دعوة امس من السيـدة انديرا غانـدي رئيسة وزراء الهند لحضور اجتماع مؤتمر القمة لدول عدم الانحياز الذي سيعقد في شهر مارس المقبل .

فقد استقبل السيد فاروق الشرع وزير الدولة للشئـون الخارجية السورية امس السيد اشون كومار راى سفير الهند بدمشق وتسلم منه هذه الدعوة

وذكر مصدر رسمي سورى انه تم خلال هذه المقابلـــة استعراض الاوضاع الراهنـة في المنطقة العربية والعلاقـات الثنائية بين البلدين .

استطـلاع للراى في القـــاهرة حـــول العـــلاقات المصرية الاسرائيلية


● حسني مبارك

المنامة – واخ :

ذكرت انباء صحفية مـــن القاهرة ان استفتاء شعبيا او استطلاعا للراى يعد الاول من نوعه منذ بداية تجربة تعـدد الاحزاب في مصر سيجرى في القاهرة حول موضوعالعلاقات المصرية الاسرائيلية .

وقالت هذه الانباء ان جريدة (الشعب) الناطقة بلســـان حزب العمل الاشتراكي ستقوم بهذه المهمة .

وكانت الجريدة المصرية قد بدات منذ شهر تقريبا حملـــة مكثفة لطرد السفير الاسرائيلي من مصر وقطع كافة العـلاقات مع اسرائيل كما نشرت اراء مؤيدة لذلك من مختلف قطاعات الشعب .

واضافت هذه الانباء ان جريدة (الشعب) قـــررت تحويل الحملة الصحفية الـــى (استطلاع راي) على عينة من عدة الاف من مختلفالقطاعات داخل القاهرة وعدد من المدن والمراكز والمحافظات البحـرية والقبلية .

ويقول المشرفون علــــى الاستفتاء فيالصحيفة ان هناك اغلبية ساحقة حتى الان تؤيد طرد السفيرالاسرائيلي واغلبية اقل تطالب بقطع العلاقات مـــع اسرائيل وستنشر الصحيفـــة النتائج النهائية للاستـــطلاع خلال اسبوعين .

واضافت ان السلطات المسئولة لم تعترض حتى الان على هذا الاستطلاع غير ان مكتب الامن في احدى الكليات الجامعيـة قام بمصادرة نحو خمســـين استمارة من احد مندوبيـــي الجريدة .

بكين تطالب السوفييت بالانسحاب من أفغانستان بدون شروط

بكين – ا ف ب:

طالبت الصين من جـــديد بالانسحاب (غير المشروط) للقواتالسوفيتية من افغانستان كما اعلنت اعتزامها مواصلة نضالها دون كلل ضد الهيمنة

وقد صرح كيان كيشن نائب وزير الخارجية الصينية امس الاول في بكين بان السياســـة الخارجية لبكين تقوم علـــى اساس مكافحة (الهيمنة) في حين طالبت منظمتان سياسيتان صينيتان بالانسحاب غيــــر المشـــروط للسوفييت مـــن افغانستان .

واكد مسئول برابطة الشعب الصيني من اجل الصداقة مع الدول الاجنبية (لم تكشـــف وكالة انباء الصين الجديـدة الـــتي اذاعت تصريحـــه شخصيته) مجددا مسانـــدة الصين للشعب الافغانيبمناسبة الذكرى الثالثة لتدخل الجيش الاحمر في افغانستان يوم ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ .

وذكرت الوكالة ان هـــذا المسئـــول اكد ان الساسـة السوفيت كانوا يعتقدون انه من السهل القضاء على جارهـــم الصغيروتحويله اليراس جسر لتوسعهم في جنوب اسيـــا والخليج .. الا انه اتضح ان حساباتهم كانت خاطئة تماما .

ومن ناحية اخرى صـــرح الحاج الياس شن شياش نائب رئيس الجمعية الاسلامية فـي الصين بأن جميع الصينييـــن المسلمين يؤيدونتماما المسلمين الافغان في نضالهم ضد قوات الجيش الاحمر . وطلبالمسئول من الاتحاد السوفيتي انهــــاء غزوه لافغانستان .

عباس زكي :

علينا أن نناضل ضد تعميم كامب ديفيد

الكويت ق ن ا

اكد السيد عباس زكي ممثل منظمة التحريـــر الفلسطينية في جمهورية اليمن الديمقـــراطيـــة وعضو المجلس الثوري لحركة التحـــرير الوطني الفلسطيني فتح بان المرحلة المقبلة تتطلب تصعيد العمـــل ضـــد العدو الاســـرائيلي داخـــل الاراضي المحتلة .

وقال السيد عباس زكي في حديـــث صحفي أن علينـــاان نناضل ضد تعميم نهج كـــامب ديفد ومنعه من تجاوز حـــدود مصر وتكريس شرعية المطالبة بالحق الفلسطيني العربي .

واضاف ان منظمة التحـــرير الفلسطينية ستواصل الحـــوار مع الاشقـــاء في الاردن والذى يتركز حـــول وضـــع صيغـــة العلاقات المستقبلية بين الاردن والدولـــة الفلسطينية المستقلة مؤكدا ان القدس بعد تحريرها ستكون العاصمة النواة لدولة الوحدة العربية .

دول عربية واوروبية تساهم في مشروعـــات التـــكامل بين مصر والسودان

القاهرة – ا ف ب :

صرح الدكتور صوفي ابـو طالب رئيس مجلس الشعـــب بانه تجرى حاليا اتصالات بين القيادتين المصرية والسودانية وبعض الدول العربية والاوروبية لمساهمة هـذه الدول فـــى مشروعات التكامل .

وقالت انباء صحفيةان امين صندوق التكامل سيقوم بجولة في الدول العربية والاوروبية لمحاولة جلب رؤوس الامـــوال للمساهمةفي مشروعاتالتكامل المصري السوداني .

السماح لـ ٣٠ ألف لاجئ سياسي يوناني بالعودة إلى بلدهم

اثينا – رويتر –

قالت الحكومة اليونانية امس الاول انها ستعيد الى البلاد حوالي ٣٠٠٠٠ لاجيء سياسي يعيشون في الخارج اغلبهم في اوروبا الشرقية منذ الحرب الاهلية فيما بين عامي ١٩٤٧ – ١٩٤٩.

وقال السيد اندرياس باباندريو رئيس الوزراء في التلفزيون ان كل المنفيين السياسيين المولودين في اليونان سيستعيدون جنسيتهم ويصبحون احرارا في العودة كزوار او كمواطنين دائمين.

وقد كانت اعادة كل اللاجئين السياسيين واحدا من تعهدات السيد باباندريو في الانتخابات قبل تحقيق الحركة الاشتراكية اليونانية التي ينتمي اليها انتصارا ساحقا في الانتخابات العامة التي جرت في اكتوبر عام ١٩٨١.

واللاجئون هم من بقوا على قيد الحياة من حوالي ١٣٠,٠٠٠ يوناني هربوا الى دول الكتلة الشرقية عام ١٩٤٩ بعد ان هزمت القوات الوطنية المتمردين الشيوعيين في الحرب الاهلية اليونانية او احفادهم.

وكان اغلب اللاجئين المتبقين على قيد الحياة وعددهم ٥٥٠٠٠ لاجيء يرغبون منذ فترة طويلة في العودة الى اليونان واعتقدوا عند تولي حكومة السيد باباندريو – وهي اول حكومة يسارية في تاريخ اليونان – ان الطريق سيكون مفتوحا امامهم لذلك.

وقد عاد حوالي ٢٥٠٠٠ منهم بالفعل ولكن بعد اجراءات امنية مشددة من جانب السلطات اليونانية.

وبعض رجال البوليس معروفون بانهم يخشون ان يكون بين اولئك العائدين شيوعيون متشددون او جواسيس غير ان متحدثين باسم اللاجئين يقولون انهم يريدون فقط الاقامة في وطنهم.

□ باباندريو □

وكان السيد ديميتريس بابا ديميتريس رئيس اللجنة المركزية للاجئين السياسيين اليونانيين قد اتهم في الاونة الاخيرة السيد باباندريو بتناسي تعهده الانتخابي لانه يخشى الاضرار بعلاقات اليونان مع دول اوروبا الشرقية.

وقال ان اللاجئين السياسيين الذين عادوا الى وطنهم حتى الان يجدون انهم لاجئون في بلدهم دون اية اموال او تاييد من اية جهة خاصة الدولة.

وفي الشهر الماضي رفعت الحكومة اليونانية المنحة النقدية التي تدفع لكل مهاجر عائد مما يوازي ١٥ دولارا الى ١٥٠ دولارا.

وقال السيد بابايميتريس ان هذه المنحة ليست كافية حيث ان كثيرين من اللاجئين العائدين يجدون ان الاراضي والمنازل التي كانوا يمتلكونها قبل عام ١٩٤٩ لم تعد ملكهم.

كما ان كثيرين واجهوا عداوة بسبب الحرب الاهلية التي مات فيها ١٨٥,٠٠٠ شخص وشرد ٢٥٠,٠٠٠ آخرين.

وقال رئيس الوزراء ان حكومته على استعداد لاتخاذ كل الخطوات الضرورية لاستيعاب اللاجئين وتعهد باسهام الحكومة في رعايتهم.

بالم : سباق التسلح والفقر يؤديان الى حرب عالمية جديدة

مدريد – ا ف ب :

اكد الون بالم رئيس وزراء السويد في حديث نشرته صحيفة تصدر في مدريد ان سباق التسلح والفقر سيؤديان حتما الى نشوب الحرب العالمية التي ستؤدي الى نهاية الحضارة الا ان بالم اعرب عن اعتقاده بانه لا يمكن ايجاد سبل عقلانية للسيطرة على التسلح والتوصل الى نزع السلاح.

كما صرح بانه يمكن التوصل الى سياسة اقتصادية للتوسع تهدف الى مكافحة التخلف في اطار المعركة من لجل حقوق الانسان.

وكان رئيس حكومة السويد قد اقترح مؤخرا انشاء نقطتين منزوعتي السلاح النووي في شمال اوربا ووسط اوربا للتقليل من خطر الحرب النووية فيما يتعلق بحلف الاطلنطي الذي لا تنتمي اليه بلاده. اعرب بالم عن امله في ان يقوم بدور نشط في خفض القوات الموجودة الان في أوربا.

أنباء عن تحركات عسكرية اسرائيلية في المناطق المتاخمة لشبه جزيرة سيناء

عمان – كونا –

ذكر قادمون الى عمان امس من فلسطين المحتلة انهم شاهدوا خلال الاسبوعين الماضيين تحركات عسكرية اسرائيلية مكثفة الى المناطق الجنوبية من اسرائيل المتاخمة لشبه جزيرة سيناء المصرية وخاصة في منطقة النقب.

وقال هؤلاء القادمون ان هناك ست فرق اسرائيلية مدرعة ترابط الان بالقرب من المطارات العسكرية التي اقامتها الولايات المتحدة لاسرائيل في منطقة النقب مقابل انسحابها من المطارات العسكرية في سيناء.

واشار القادمون الى ان هذه التحركات الاسرائيلية بدات في وقت تصاعدت فيه الانتقادات والحملات الاعلامية بين مصر واسرائيل حول منطقة طابا المتنازع عليها.

وكان وزير الدفاع الاسرائيلي اريل شارون قد قام في الاسبوع الماضي بتفقد المواقع الامامية في طابا ورفح بشمال سيناء واعلن فيها ان اسرائيل لن تقدم حلا وسطا بشان منطقة طابا.

واعتبرت مصر تصريحات شارون حول طابا بانها تصعيد للموقف واكدت ان طابا ارض مصرية وستعود الى مصر.

ورفضت الحكومة المصرية كافة المحاولات الاسرائيلية الرامية الى فرض الامر الواقع على منطقة طابا الواقعة على خليج العقبة.

وقد سلمت اسرائيل شبه جزيرة سيناء لمصر بموجب اتفاق ٢٥ ابريل ١٩٨٢ غير انها احتفظت بمنطقة طابا التي تبلغ مساحتها كيلومتر مربع واحد واقامت عليها فندقا فخما.

هذا ومن جهة اخرى اكدت مصر مجددا تمسكها بضرورة حل مشكلة طابا المتنازع عليها مع اسرائيل حلا نهائيا عن طريق التوفيق والتحكيم وفقا لما تضمنته نصوص معاهدة السلام واتفاق ٢٥ ابريل ١٩٨٢.

جاء ذلك عقب اجتماع عقدته مجموعة العمل الخاصة بمنطقة طابا برئاسة وزير الخارجية المصري كمال حسن علي في القاهرة امس الاول وتضم هذه المجموعة نخبة من المتخصصين السياسيين والقانونيين بوزارة الخارجية والاجهزة المعنية بمشكلة طابا التي ترفض اسرائيل تسليمها لمصر.

واكدت المجموعة المصرية تمسك مصر بسيادتها الكاملة على هذه المنطقة وتمسكها باتفاق ٢٥ ابريل ورفض كافة المحاولات الاسرائيلية لفرض امر واقع جديد عليها.

انفجار قنبلة في مكتب شركة طيران فرنسية

ذكر الراديو الفرنسي ان انفجارا وقع قبيل الفجر دمر تماما الدور الارضي في المكتب الرئيسي هنا لشركة مواد الطيران المملوكة للبارون ادوار جان امبان رجل الصناعة المليونير.

وقال البوليس ان احد لم يصب في الانفجار. وذكر الراديو ان رجل الأعمال البلجيكي المولد البالغ من العمر ٤٥ عاما ابلغ البوليس انه لم يتلق اي تهديد في الاونة الاخيرة.

وقد حكم على اربعة زعماء لعصابة من المختطفين كانوا قد احتجزوا البارون امبان كرهينة لمدة ٦٣ يوما في عام ١٩٧٨ بالسجن مددا تتراوح بين ١٣ و٢٠ عاما قبل عشرة ايام.

وقال الراديو ان القنبلة كانت موضوعة داخل المبنى المكون من ١١ دورا على الضفة اليسرى لنهر السين وان حريقا اعقب الانفجار.

توقيع ٤ اتفاقيات تعاون بين الجزائر والصين

الجزائر – ا ف ب :

بدا تشاوتسي يانج رئيس الوزراء الصيني امس يومه الثالث في زيارته الرسمية للجزائر بزيارة مصفاة تكرير البترول التي تم تشييدها في ميناء الجزائر.

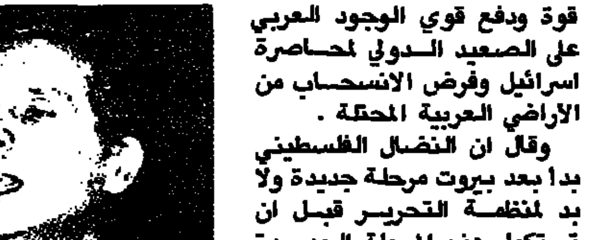
وكان تشاوتسي يانج الذي يرافقه وفد كبير يضم بصفة خاصة وزير خارجيته ومساعده وين يزهان ونائب وزير العلاقات الاقتصادية والتجارية الخارجية ليو اكسيوسن وجومو المستشار برئاسة المجلس والمتخصص في المشكلات الاقتصادية قد وصل الليلة قبل الماضية مع القادة الجزائريين مباحثاته السياسية التي بداها منذ وصوله قبل الجمعة الماضية.

وقد اشترك في هذه المباحثات من الجانب الجزائري بصفة خاصة صعب الابراهيمي وزير الخارجية وعبدالحميد الابراهيمي وزير التخطيط والتعمير وقد سمحت هذه المباحثات بالوقوف على حالة العلاقات الثنائية منذ الزيارة الرسمية التي قام بها الرئيس الجزائري شاذلي بن جديد للصين الشعبية في شهر ابريل الماضي.

ويذكر في هذا الصدد ان الجانبين دعيا الى تنمية العلاقات الاقتصادية بين البلدين برغم تواضع هذه العلاقات مع الأخذ في الاعتبار توقيع اربع اتفاقيات تعاون في مجالات الزراعة والصناعات الخفيفة والنقل بالسكك الحديدية والاسكان.

وعلى الصعيد السياسي اشادت مصادر الجزائر بالعلاقات الطيبة للغاية التي تربط بين الجزائر والصين

في حديث للدكتور الدجاني:
المناخ الدولي مهيأ لتحرك عربي لبلوغ السلام العادل



عمان – ق ن ا :

أعرب الدكتور احمد صدقي عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية عن اعتقاده بان المناخ الدولي مهيا لتحرك عربي ناضج يصل الى بلوغ السلام العادل الذي يضعه العرب نصب اعينهم.

وقال ان علينا ان ندعم التحرك مع القوى الصديقة لبلوغ هذا الهدف واوضح في حديث صحفي له ان على العالم العربي ان يركز على الصيغة القابلة لتنفيذ وتجسيد مشروع السلام العربي الذي وصفه المسئول الفلسطيني بانه الموضوع الاهم في هذه المرحلة مؤكدا اهمية حشد الطاقات العربية من اجل تحقيق قوة ودفع قوي الوجود العربي على الصعيد الدولي لمحاصرة اسرائيل وفرض الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة.

وقال ان النضال الفلسطيني بدا بعد بيروت مرحلة جديدة ولا بد لمنظمة التحرير قبل ان تستكمل هذه المرحلة الجديدة من ان تقف قليلا لتحاسب نفسها لان شعار مراجعة النفس اساسي مع كل مرحلة من مراحل النضال.

واكد المسئول الفلسطيني مجددا موضوع الاعتراف باسرائيل من قبل المنظمة واصرارها على عدم الاعتراف بها في الوقت الذي يؤكد فيه مشروع السلام العربي ان منظمة التحرير الفلسطينية هي الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني.



د .احمد صدقي

واضاف ان مشروع السلام العربي اعتمد على مجلس الامن كاطار امثل للتسوية وهو امر طالبت به المنظمة فيما لاتزال الولايات المتحدة تود التحرك خارج مجلس الامن وخارج نطاق الامم المتحدة.

وحول العلاقات بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن قال الدكتور الدجاني ان تركيز العلاقات الثنائية بين االاردن والمنظمة يسير مع توثيق المنظمة لعلاقاتها الثنائية مع مختلف الدول العربية لان طبيعة المرحلة تقتضي حشد الطاقات العربية مؤكدا ان استمرار العلاقات بين المنظمة والاردن لا يهدف الى اعتبار الاردن جبهة قتال جديدة مع اسرائيل ولكنه يهدف في المقام الاول الى التوجه المشترك بيننا لمعالجة قضيتنا.

ايطاليا تبدي قلقها ازاء الاحتلال السوفيتي لافغانستان

روما – ا ف ب :

أعربت وزارة الخارجية الايطالية عن القلق الشديد للحكومة الايطالية ازاء الاحتلال المطول للبلاد وذلك في مذكرة اصدرتها أمس بمناسبة الذكرى الثالثة للتدخل السوفييتي في افغانستان.

واضافت المذكرة وهي تشير الى الادانة التي وافقت عليها الاغلبية العظمى من الدول الاعضاء في الامم المتحدة في ٢٩ نوفمبر الماضي ان القمع العسكري الشديد لا يزال يمثل عنصرا للتوتر في العلاقات بين الشرق والغرب بسبب الانتهاك الخطير لحقوق الانسان الناجم عنه.

وابرزت الوزارة الايطالية الضرورة العاجلة للتوصل الى حل المشكلة الافغانية عن طريق تفاوض يتيح انهاء عمليات الحرب الخطيرة والعديدة المفروضة على شعب لا يطلب الا تقرير مصيره بحرية وفقا لما ينتظره المجتمع الدولي.

وجاء في ختام المذكرة ان الحكومة الايطالية تؤكد مجددا عزمها على العمل من اجل تخفيف معاناة اللاجئين الافغان.

إيفرين يعود الى تركيا

غادر الرئيس التركي كنعان ايفرين كراتشي امس عائد الى بلاده بعد انتهاء زيارته لباكستان في ختام جولته الاسيوية التي شملت الصين واندونيسيا وكوريا الجنوبية وبنجلاديش.

وقد اجرى الرئيس التركي الذي وصل الى باكستان امس محادثات في كراتشي مع صاحب زاده يعقوب خان وزير الخارجية نيابة عن الحكومة الباكستانية تناولت عددا من القضايا التي تهم البلدين.

هكذا عند الأصل

الشيخ زايد يجتمع والرئيس الباكستاني



ابوظبي ـ أ.ف.ب :
ذكرت وكالة انباء الامارات العربية المتحدة ان الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق بحثا أمس في ابوظبي المسائل الاسلامية والدولية المختلفة ذات الاهتمام المشترك والعلاقات الثنائية بين البلدين .

واضافت الوكالة ان الجنرال ضياء الحق الذي توقف لفترة قصيرة في مطار ابوظبي وهو في عودته الى اسلام اباد عقب زيارة رسمية للولايات المتحدة وكندا ابلغ الشيخ زايد بنتائج مباحثاته مع المسؤولين الامريكيين والكنديين .

وفد قطري يشارك في دراسة النظام الأساسي لمحكمة العدل الإسلامية

الدوحه ـ ق.ن.ا :
تشارك دولة قطر في اجتماع الخبراء المفوضين لدراسة مشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية الدولية المزمع عقده بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجده في الفترة من ٣ وحتى ٥ يناير المقبل .

وسوف تتقدم دولة قطر لهذا الاجتماع الذي يأتي تنفيذا لقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الثالثة عشر التي عقدت في نيامي النيجر في اغسطس الماضي بورقة عمل حول مشروع النظام الاساسي للمحكمة .

ويتناول مشروع النظام الاساسي نظام المحكمة من حيث التأسيس والمقر وتشكيلها وتنظيمها وحقوق الاعضاء وواجباتهم الى اختصاصات المحكمة واجراءاتها واصدار الاحكام والفتاوي ولغات العمل فيها اضافة الى نفاذ النظام وتعديله .

ويرأس الوفد القطري لهذه الاجتماعات سعادة السيد عبدالرحمن العطيه سفير دولة قطر لدى المملكة .

□□□□□

الكـواري يؤكد بقـاء أسـعار النقل الجوي في الوطن العربي

الدوحة ـ واخ :
اكد السيد عمران عيسى الكواري مدير ادارة الطيران المدني بدولة قطر بقاء أسعار النقل الجوي في الوطن العربي على ما هي عليه حاليا الى ان يتم عقد اجتماع مشترك بين ممثلين عن مجلس الطيران المدني للدول العربية واتحاد النقل الجوي العربي لبحث الموضوع .

وقال السيد عمران في تصريحه ان الاجتماع الذي يعقد في شهر فبراير القادم سيأخذ عدة اعتبارات منها عدم اللجوء الى اية زيادة غير مبررة في أسعار النقل بالطائرات والتأكيد على احداث اسعار تشجيعية وتنشيطية وثنائية بين الدول العربي ومراجعة تصحيح الصرف للعملات المحلية بالنسبة لوحدة اتحاد النقل الجوي « إياتا » الحسابية .

واضاف في حالة عدم عقد الاجتماع المشترك خلال شهر فبراير القادم او عدم توصل الاجتماع الى اتفاق فان الاسعار المعتمدة تبقى سارية حتى اجتماع لاحق لهذه اللجنة التي تضم ثلاثة ممثلين عن كل جانب . او حتى نهاية عام ١٩٨٣ وكذلك تنفيذا لقرارات مجلس الطيران لزيادة الاسعار تطلب اجتماعا عاجلا للجنة المشتركة للبت في هذا الطلب وكذلك التأكيد على ادارات الطيران المدني في الدول العربية والاتحاد العربي للنقل الجوي للعمل على حماية ومراقبة الاسعار المقررة على الخطوط الجوية العربية .

والجدير بالذكر ان اتحاد النقل الجوي « اياتا » كان قد أوصى برفع أسعار السفر بالطيران الجوي بداية عام ١٩٨٣ ولكن القرار النهائي لم يتخذ بعد .

اللجنة الاستشارية لصناعة الحديد والصلب في الدول الخليجية تجتمع بالدوحة

الدوحة ـ ق ن ا :
بدأ امس الاجتماع الثاني للجنة الفنية الاستشارية لصناعة الحديد والصلب في دول الخليج العربية والذي يستمر يومين ويناقش الاجتماع الذي افتتحه الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الخليج للاستشارات الصناعية عددا من اوراق العمل حول آفاق التعاون في صناعة الحديد والصلب وتكنولوجيات انتاج الحديد وتنمية القوى العاملة والكوادر الفنية والادارية .. بالاضافة الى مناقشة تصورين لانشاء شركة مشتركة للهندسة والتصميم ومركز أقليمي للبحوث في مجال الصناعات المعدنية .

كما يستعرض الاجتماع دراسات الدول الاعضاء في المنظمة والاقتراحات الخاصة بتبادل المعلومات وقطع الغيار وتنشيط الاجتماعات الدورية .

وكان الاجتماع الاول للجنة قد عقد في يونيو ١٩٨٢ بحضور خبراء صناعة الحديد والصلب في الدول الاعضاء ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية قدم خلاله العديد من التوصيات حول وسائل تطوير صناعة الحديد والصلب والصناعات الاخرى ذات العلاقة وتعزيز وسائل التعاون الاقليمي فيما يخص هذه الصناعات .

الجروان يعود الى بلاده

دبي ـ واس :
عاد الى ابوظبي امس وكيل وزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة عبدالرحمن الجروان والوفد المرافق له بعد زيارة لدولة الكويت استغرقت يومين .

وقد اجرى الوفد مباحثات مع عدد من المسئولين الكويتيين حول تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بالاضافة الى عدد من القضايا الدولية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

اللجنة التأسيسية لشركة الاستثمارات الخليجية تبحث تطوير الانتاج

ابوظبي ـ واخ :
عقدت اللجنة التأسيسية لشركة الاستثمارات الخليجية اجتماعا في ابوظبي مساء امس الاول برئاسة السيد احمد علي الدعيج عضو اللجنة التأسيسية للشركة .

وتم خلال الاجتماع استعراض اوضاع الشركة ومجالاتها الاستثمارية في ضوء المفاوضات التي جرت مع الحكومة المصرية في وقت سابق من هذا العام .

وقال السيد الدعيج عقب نهاية الاجتماع ان الشركة خليجية ١٠٠٪ وان المساهمة فيها موزعة بين دول مجلس التعاون الخليجي وتساهم دولة الامارات في رأس المال المكتتب بمبلغ ٢٥ مليون دولار .

واعرب عن امله في ان تتمكن الشركة من نقل التكنولوجيا الحديثة لاستخدامها في مجالات تطوير الانتاج الغذائي والصناعي الى جانب الاستثمار في المجالات التقليدية مثل انشاء المدن السكنية والمراكز التجارية والسياحية الجديدة .

ويذكر ان شركة الاستثمارات الخليجية ومقرها القاهرة تضم ممثلين عن دولة الامارات العربية والبحرين وقطر وسلطنة عمان والمملكة والكويت وعددا من كبار رجال الاعمال المصريين والعرب انشئت في شهر أغسطس الماضي برأس مال مصرح به قدره ٥٠٠ مليون دولار أمريكي وقد تم الاكتتاب برأسمال قدره ٢٥٠ مليون دولار امريكي في حين يبلغ رأسمالها المدفوع « ٥٠ » مليون دولار .

قطر تشارك في مؤتمر وزراء الصحة الرابع

الدوحة ـ واخ :
تشارك دولة قطر في المؤتمر الرابع لوزراء الصحة لدول الخليج العربية المقرر عقده في المملكة في الاسبوع الاول من شهر يناير القادم برئاسة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة .

ويناقش المؤتمر عدة مواضيع من بينها تنسيق اعمال مكافحة الملاريا بين الدول الخليجية وميزانية الصندوق التطوعي للملاريا والموضوعات المتعلقة بالتربية الصحية ومكافحة التدخين والقوارض والعدوى بالمستشفيات .

قالت الصحف

تناولت الصحف الخليجية الصادرة امس في افتتاحياتها اهم الأحداث العربية والدولية الراهنة .

ففي الدوحة اعربت صحيفة (جلف تايمز) القطرية التي تصدر باللغة الانجليزية في تعليقها امس حول اجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تعقد بالبحرين اليوم عن أملها في ان تحقق هذه الاجتماعات كل الامال والاهداف المعقودة عليها مشيرة الى ان من اهم الموضوعات المطروحة على الاجتماعات تنظيم وتحسين النظام الجمركي لدول مجلس التعاون وتنسيق نظام الترانزيت بينها بهدف ابراز صورة هذا المجلس من خلال ما يتم إنجازه في شتى الأصعدة .

وقالت الصحيفة ان من بين أهداف الاجتماعات التي يحضرها وزراء مالية دول مجلس التعاون العمل على تنظيم وتسهيل اجراءات المرور والتنقل بين الدول التي يضمها المجلس مؤكدة ان هذه الخطوة ستكون احدى الثمار الناضجة في سلسلة الانجازات التي يجري تحقيقها لما فيه خير شعوب ودول مجلس التعاون .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها ان اتخاذ مثل هذه الخطوات البناءة ما هي الا تتويجا للأهداف والمبادىء التي قام مجلس التعاون من أجلها .

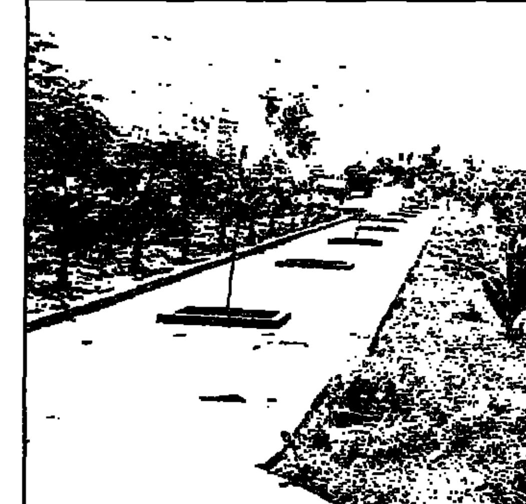
وتناولت صحيفتا (الراية) و (العرب) القطريتان في تعليقيهما بعدديهما الصادرين صباح امس الوضع في لبنان وابعاد واخطار الدور الكتائبي والمناورات الصهيونية التي تسعى لتعقيد المفاوضات بشأن انسحاب القوات الصهيونية من الاراضي اللبنانية .. مشيرة الى ان المطلوب عربيا هو بذل كل الجهود لمساندة الحكومة اللبنانية في موقفها الوطني والقومي عن طريق الضغط على واشنطن بكافة الوسائل المؤثرة .

وفي هذا الصدد ذكرت صحيفة (الراية) ان رفض لبنان للطروحات الاسرائيلية الجديدة التي لا تستهدف الا مزيدا من التنازلات تصل الى توقيع معاهدة سلام مع اسرائيل بالشروط التي تعززها حراب الاحتلال ومهانته جاء جاء تعبيرا طبيعيا عن انتماء لبنان العربي الاصيل من ناحية وعدم واقعية العقلية العنصرية الحاكمة في اسرائيل وكشفا جديدا لزيف الادعاءات الاسرائيلية ازاء السلام والتي لا تزال تتبناها الادارة الامريكية بل لم تتخذ رغم الشطط الاسرائيلي في الطرح والممارسة اي اجراء يثبت صدق ما طرحته مبادرة ريجان بشأن تجميد المستوطنات بالضفة الغربية المحتلة .

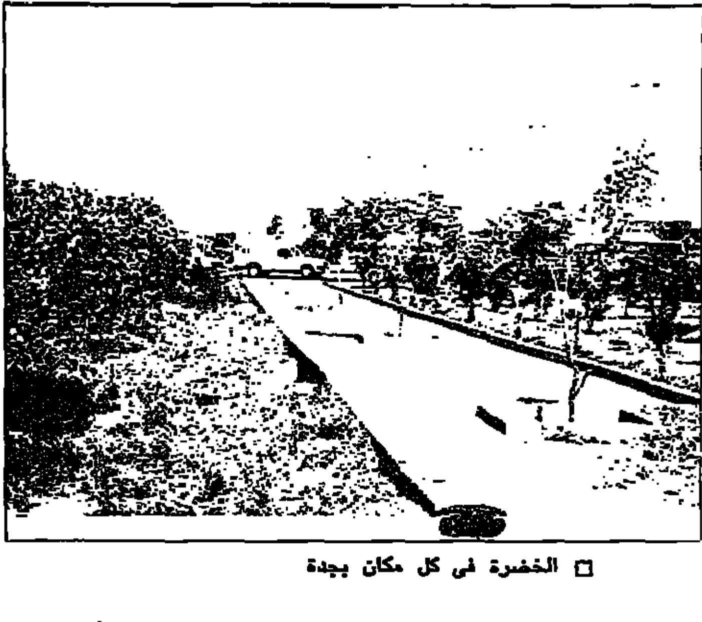
واوضحت الصحيفة ان الهدف الاسرائيلي من عرقلة المفاوضات مع الحكومة اللبنانية يتجه الى تكريس احتلال لبنان ليتسنى تحويله بالكامل الى منطقة نفوذ اسرائيلي طبيعية واتاحة المجال امام العنصريين الصهاينة القائمين على تنفيذ الاستيطان بالضفة الغربية لاتمام عملية تفريغها تمهيدا لضمها نهائيا الى الكيان الاسرائيلي .

وقالت الصحيفة في ختام تعليقها ان المطلوب عربيا هو بذل كل الجهود لمساندة الحكومة اللبنانية في موقفها الوطني والقومي الشجاع عن طريق كافة الوسائل المؤثرة على واشنطن باعتبارها الحليف الاستراتيجي والقوة الوحيدة ذات النفوذ على تل ابيب .





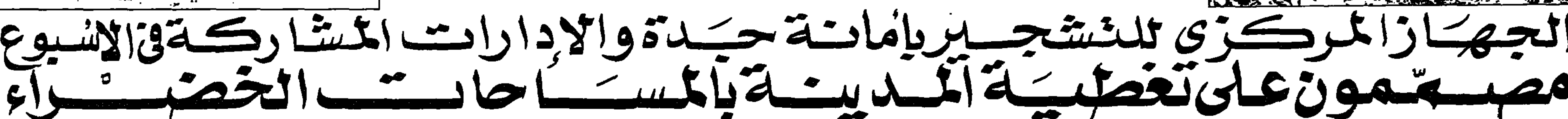
□ تنسيق في الزرع بجانب العناية بالارصفة



□ الخضرة في كل مكان بجدة



جدة تستعد مبكرا لأسبوع الشجرة



الجهاز المركزي للتشجير بأمانة جدة والإدارات المشاركة في الأسبوع مصممون على تغطية المدينة بالمساحات الخضراء

تحقيق : عبدالله البشير

مما لاشك فيه ان مدينة جدة قد استفادت وافادت كثيرا من الاسابيع التي اقيمت فيها في الاعوام السابقة للاجهزة ذات الخدمات الهامة والحساسة

واليوم تستعد مدينة جدة لاسبوع الشجرة الرابع والذي عدل تاريخه الى يوم ٧ـ٥ـ١٤٠٣هـ ليتم التنسيق والاعداد بصورة اكبر خاصة مع العطلة الصيفية للمدارس ·· ولا شك ان ثمرات الجهد المشترك بين امانة جدة وادارة التعليم والشركات والمؤسسات في جدة بجانب تعاون الافراد من المواطنين قد اتت اكلها في السابق وستاتي بثمار طيبة في الاسبوع الرابع للشجرة المزمع قيامه قريبا باذن الله ·· فالاجتماعات المكثفة تعقد بين وقت واخر بين الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة والدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم ومديرو المدارس للتنسيق والتخطيط في انجاح الاسبوع ، كما ان بعض الشركات والمؤسسات العاملة والافراد من المواطنين ابدوا استعدادهم التام بكافة الامكانات المتاحة للتعاون في انجاح هذا الاسبوع ·· من الناحية المادية والعينية ·



□ معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة



□ الدكتور محمد على قطان مساعد امين مدينة جدة

والكل يعمل كالنحلة في الجهاز المركزي للتشجير وفي الجهات المعنية الاخرى لاظهار هذا الاسبوع بالصورة المشرفة والتي تتوق الى عروس البحر الاحمر ليكتمل عقد جمالها ·· ولا شك ان الماء والخضرة والوجه الحسن اشياء جميلة ومرغوبة فكم اوحت للشعراء بالدرر وكم ادخلت البهجة والسرور في النفوس المحبة لكل جميل ·

والحديث عن الخضرة ·· والزرع والجمال والتطور الكبير الذي تعيشه مدينة جدة اليوم يسوقنا للحديث عن مناخها وموقعها والجهد المبذول فيها من قبل المسئولين المهتمين بها وفي مقدمتهم معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة ·· والذي اولاها جل وقته وجهده حتى اصبحت في مصاف مدن العالم الكبيرة المتقدمة ·

عروس البحر الاحمر :

ويحلو الحديث عن جدة لانها عروس البحر الاحمر ومن اقدم موانيه وكانت مساحتها في عام ١٩٤٧ اقل من كيلو متر مربع داخل سور تقليدي ومنذ اطلالة الخير بتوحيد المملكة تحت لواء المغفور له الملك عبدالعزيز بن سعود وخلفه الصالح طرا نمو شامل على كافة انحائها دليلا على الرخاء والرفاهية ، وتضاعفت مساحة جدة عدة مئات من المرات بحيث اصبح العمران فيها يتجاوز ٣٥٠ كم مربع بينما المخطط لمدينة جدة الكبرى يصل الى ٨٥٠كم مربع تقريبا وللمدينة وجهان ·· وجه يحمل ملامح التقدم والجمال والتطور واخر عكس ذلك ·· فكلما تقدمت المدينة زاد النشاط كنتيجة لتزايد عدد السكان ، وللزيادة المضطردة في الانشطة الصناعية والتقدم التقني فتنتج المزيد من النفايات مسببة التلوث الهوائي على اليابسة وكذلك في الماء ·· ولهذا يضع المسئولون عن تخطيط المدن كافة الاعتبارات البيئية في حسابهم عند التخطيط وذلك بهدف حماية بيئة المدينة وصونها من التلوث لما في ذلك من منفعة عامة بالاضافة الى النواحي الجمالية والترفيهية وغيرهما مما يصعب تقدير قيمته بارقام مادية ·

في الماضي كانت تحيط بالمنازل مساحات وفراغات ، ولكن مع ازدياد العمران واتساع مساحة المدينة وبناء الكثير من العمارات السكنية متعددة الادوار ازدادت الحاجة الى توفير المساحات الخضراء داخل المدينة ·

والمعروف ان هذه المساحات بمثابة الرئة التي يتنفس بها المواطنون من عناء التعب والارهاق بعد العمل الشاق المضني ، كما انها تقدم للاطفال ايضا المساحات المفتوحة لاستغلال طاقاتهم في اللعب والتسلية واللهو البريء ·

وتشير الاحصائيات الى ان عدد سكان جدة قد بلغ في عام ١٣٩٨هـ قرابة (٩١٦٫٠٠٠) نسمة بينما يبلغ تعدادهم حاليا ١٫٢٥٠٫٠٠٠ نسمة ، وقد ادى تزايد نشاط هذا التجمع السكاني مع استعمال وسائل النقل الحديثة الى رفع نسبة التلوث في الهواء الجوي ·

فالهواء بالنسبة للانسان ارخص ما في الوجود الا انه يعتبر بمعايير الحياة اثمن شيء فيه ، اذ لا يستطيع الانسان ان يبقى حيا لدقائق دون ان يستنشق الهواء ويزفره ·

وتعمل الحدائق والمسطحات الخضراء على تنقية الهواء وتقدر المساحات الخضراء المتوفرة حاليا في جدة على اساس متر ونصف مربع لكل فرد ينتظر زيادتها خلال الفترة حتى ١٤١٠هـ لتصل الى قرابة ١٠ـ٢٠ مترا مربعا لكل فرد وذلك في سبيل حماية السكان من وهج الشمس وخطر اشعتها وخاصة في فصل الصيف ·· حيث تتوفر مساحات كافية من السمات الجمالية للمدينة والارتقاء بالشعور العام نحو جمال الطبيعة والتامل في مباهجها ·

مناخ جدة

يعتبر مناخ جده وسطا بين مناخ البحر الابيض المتوسط والمناخ الموسمي الذي تكون فيه نسبة الرطوبة مرتفعة بشكل ملحوظ صيفا وتبلغ المتوسطات السنوية لدرجات الحرارة مايلي القصوى ٤٧٫٧ درجة ، الدنيا ١٣٫١ درجة والمتوسط العام ٣١٫٨ درجة ، اما متوسطات الرطوبة النسبية في السنة فتبلغ ٩٩ في المائة صيفا ٧٦ في المائة شتاء ، اما المتوسط العام فيبلغ ٦٠٫٥ في المائة ويتساقط المطر على فترات بين شهري اكتوبر ومايو وقد تمر سنوات طويلة لا يسقط المطر خلالها ويتراوح متوسط ما يسقط من امطار سنويا ١٤ : ١٧٦م كما يتم تصريف مياه الفيضانات المفاجئة عن طريق قناة تصريف مياه السيول عند اطراف المنطقة الخضرية عند كيلو ٧ طريق جده ـ مكة المكرمة ·

عمليات التشجير وتجميل المدينة :

وضعت امانة جدة في مخططاتها منذ انشائها اهمية توفير المساحات الخضراء ·· الكافية عند تخطيط المدينة وفي توسعاتها الحالية والمستقبلية

وفي اوائل عام ١٣٩٩ هـ تم التركيز الفعلي على التشجير والحدائق في خطة مكثفة ومدروسة بعناية لتجميل المدينة فوجهت العناية الى تطوير وانشاء العديد من الوحدات لتغطي كافة انحاء جدة دون التركيز على منطقة معينة او اهمال منطقة اخرى ·

الحدائق العامة

تقوم امانة جدة بالاشراف على الحدائق العامة والمنتزهات اشرافا كاملا من حيث التخطيط الى صيانتها وتشجيرها وتجميلها كما تضع الخطط العامة لانشاء ملاعب الاطفال وتوزيعها على الحدائق العامة في مختلف الاحياء ·

يبلغ مجموع المساحة الخضراء للحدائق التي تشرف عليها الامانة ٥٫٨٦٧٫٧٤٥ مترا مربعا بعضها كانت في الاصل اراضي بيضاء حولت الى حدائق عامة وبعضها كانت مرامي لمخلفات العمائر والانشاءات المعمارية المختلفة او مرامي للقمامة والمخلفات حولتها الامانة في سبيل الصالح العام الى حدائق او ساحات عامة كحل جذري ونهائي لمشكلة المرامي وعدم اهتمام بعض المواطنين للتخلص من مخلفاتهم بطريقة افضل تصون الصحة العامة وتحفظ للمدينة نظافتها وجمالها ، كما ان بعض تلك الحدائق نتج عن اعادة تخطيط بعض الشوارع والميادين الهامة مما يعرف بالزوائد التنظيمية وهي مساحات من الارض الفضاء سارعت الامانة بتشجيرها وتحويلها الى حدائق وساحات عامة حتى لا يساء استخدامها في اقامة منشآت عشوائية او تحويلها الى مرام للقمامة مرة اخرى ·

كما تقوم امانة مدينة جدة بتشجير مساحات الظل تحت المشروعات الانشائية الضخمة كالكباري والطرق العلوية والاسواق العامة ، وهذا بالاضافة الى تحويل الاراضي الفضاء التي تخرج عن المخططات العمرانية والتي لم تستثمر حتى الان الى حدائق عامة او مساحات للاطفال حتى لا يساء استخدامها مما يشوه جمال المدينة ويسبب اضرار صحية وبيئية بالغة ·

ونظرا لما توليه الحكومة الرشيدة من اهتمام ورعاية للطفولة ، فقد اهتمت امانة مدينة جدة من جانبها بتخصيص مساحات معينة من كل حديقة عامة وزودتها بالمعدات والاجهزة اللازمة لملاعب الاطفال المجهزة بكافة الادوات والمعدات التي تمتص طاقاتهم وتستثير افكارهم البناءة ·· وقدراتهم الى التخيل والنشاط المفيد · كما خصصت الساحات (البرحات) العامة كملاعب للاطفال بمختلف اعمارهم ·· وبلديات الامانة الفرعية الاثنى عشر تعمل كل منها حسب طاقاتها وامكانياتها في انشاء الحدائق وتوسيع رقعة الخضرة في الاحياء والاسواق والميادين التابعة لها لتكون متنفسا للمواطنين · وبفضل الله والتخطيط السليم والجهد المشترك اصبحت جدة خضراء تحفها الخضرة وتكسوها من كل جانب وذلك ايضا بفضل اسابيع التشجير التي اقيمت في السنوات ·· ولنرى ماذا اعد لاسبوع الشجرة الرابع :

إدارة التعليم بالغربية تشارك في الأسبوع بكل إمكانياتها

الاعداد لاسبوع الشجرة الرابع

وحول الاعداد المكثف لاسبوع الشجرة الرابع من جانب امانة جدة بالتعاون مع ادارة التعليم بالغربية وبعض الجهات الاخرى كان لنا هذا اللقاء مع الدكتور محمد علي قطان مساعد امين مدينة جدة حيث طرحنا له سؤالا حول استعداداتهم لهذا الاسبوع ، والقاء الضوء على نتائج الاجتماعات التي تمت بينه وبين سعادة الدكتور عبدالله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ·

فحول هذا الصدد يقول الدكتور محمد على قطان :

بالنسبة لموضوع الشجرة الرابع عقدنا في اوائل هذا الاسبوع اجتماعا مع سعادة الدكتور عبدالله الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية ، وتم الاجتماع بناء على موعد سابق حول هذا الموضوع وقد ضم الاجتماع جميع المسئولين عن المدارس ومهندسي الامانة ورؤساء البلديات والمسئولين بالجهاز المركزي للتشجير وقد نوقشت فيه عدة نقاط اهمها هي عملية التنسيق بين الامانة وادارة التعليم في اسبوع الشجرة والتعاون الذي بدا منذ حوالي اربعة اعوام تقريبا كما نوقش موضوع عدد الطلاب الذين سيشاركون في الاسبوع وفي الواقع ان ادارة التعليم ابدت استعدادها للاستجابة عن اي عدد تطلبه الامانة من الطلاب للمساهمة في هذا المشروع ، ولكن هناك بعض الظروف وبعض النواحي الادارية تحدنا من اخذ اعداد كبيرة من الطلاب · وان موضوع تنظيم صفوف الطلاب ونقلهم من مدارسهم الى مواقع العمل للتشجير وايضا عمل كونترول عليهم يحدنا في عملية تحديد عدد معين في هذا الاسبوع ·· وقد حدد عدد عشرة الاف طالب للمساهمة في الاسبوع بالاضافة الى ١٥٠٠ كشاف من نفس المدارس ايضا لعملية تنسيق وتنظيم صفوف الطلاب في المواقع التي سيكون فيها الاسبوع ·· كذلك نوقش اشتراك الكشافة خاصة في اليوم الاول الذي سيفتتحه باذن الله صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ونوقش ايضا موضوع تحديد الموعد والوقت لبداية اسبوع الشجرة وفي الواقع كان امل امانة مدينة جده ان يبدا الاسبوع في شهر ربيع الاول ولكن لظروف طارئة تأجل الى يوم ٧ / ٥ / ١٤٠٣هـ والموافق يوم الاحد . والظروف التي ادت الى ذلك عدم وجود الاماكن الجاهزه حتى الان . كما ان دخول الامتحانات النصفية على المدارس والطلاب هو من الاسباب التي ادت الى تأجيله الى ما بعد الاجازة ان شاء الله .

حدد ايضا نقطة لجان التحكيم في الواقع كان في السابق عملية لجان التحكيم تقوم بها الامانة وتكون من الامانة وحدها فقط ولكن في هذا العام اشركنا ايضا المدارس كاعضاء في لجنة التحكيم وخاصة الاقتراح الذي اقترحه سعادة الدكتور عبد الله الزيد ان تكون المدرسة التي تشترك في عملية التحكيم محايدة وبمعنى الا تكون مشتركه اساسا في اسبوع الشجرة حتى تكون محايده في حكمها بالنسبة للتحكيم لمن ستكون الجائزة ؟ ولمن سيكون السبق ؟ وايضا ستكون رئاسة هذة اللجنة من الدكتور عبد الله محمد الزيد والدكتور محمد علي قطان حتى تكون هناك عملية تنسيق وتعاون في جميع المجالات بما فيها لجنة التحكيم ايضا والتي ستقرر الجوائز من ميداليات ومكافآت وشهادات الخ سواء للمدارس اوغيرها .

※ واشار الدكتور محمد على قطان الى انه قد وجدت الامانة من رجال التعليم تعاونا كبيرا وترحيبا حيث ابدوا استعدادهم الكامل للتعاون في هذا الاسبوع وقال ارجو من الله سبحانه وتعالى ان يكلل هذا الاسبوع بالنجاح والتوفيق لصالح مدينة جده .

كما اوضح ان هناك عدة جهات ستشارك مع الامانة في هذا الاسبوع وقد شاركت في الاسابيع الماضية من ضمنها جامعة الملك عبد العزيز بطلابها والجوالة وايضا المعاهد الصناعية والمعاهد الاخرى ورعاية الشباب هذا بجانب تعاون ومساهمة الشركات العاملة و المواطنين والاجهزة والشرطة والمرور حيث يساهمون بقدر كبير من الجهد

واشار الدكتور قطان بان تصورهم لهذا الاسبوع سيكون باذن الله افضل من الاسابيع الماضية واشاد الدكتور قطان بالجهود الكبيرة التي يقدمها معالي المهندس محمد سعيد فارس امين مدينة جده في مثل هذه المشاريع الرائدة .

٥٫٨٦٧٫٧٤٥ مترا مربعا مجموع المساحات الخضراء للحدائق

□ سفلتة وخضرة في جدة البيضاء

□ جدة والشجيرات الخضراء

رئيس البنك الإسلامي يشيد بدعوة جلالة الفهد لإنشاء سوق إسلامية ويدعم المملكة للبنك

جده ـ واس :

نوه رئيس البنك الاسلامي للتنمية الدكتور احمد محمد علي بالدعم غير المحدود الذي تقدمه المملكة للبنك منذ ان كان فكرة .

واعرب الدكتور احمد محمد علي عن تقدير البنك لهذا الدعم المستمر الذي يعتبر جزء من سياسة المملكة الرامية الى دعم كل عمل اسلامي مشترك من شانه تحقيق الخير للامة الاسلامية .

واشار الى دعوة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى خلال موسم الحج الماضي بضرورة انشاء سوق اسلامية مشتركة .. وقال ان هذه الدعوة تدل على اهتمام جلالته بضرورة النمو الاقتصادي للدول الاسلامية .

وقال الدكتور احمد محمد علي في تصريح لوكالة الانباء السعودية ... ان البنك يسعى الى زيادة دعم التعاون بين الدول الاسلامية في المجالات الاقتصادية .. واكد على ان اي تعاون بين الدول الاسلامية سيؤدي الى خير الامة الاسلامية مجتمعة مما يؤدي بالتالي الى تلاحم الدول الاسلامية .

واعرب عن امله في ان تتحقق اسس التعاون والتقارب بين الدول الاسلامية في المجال الاقتصادي حتى يمكن للدول الاسلامية انشاء سوق اسلامية مشتركة تخدم المصالح الاقتصادية في هذه الدول .

واشار الدكتور احمد محمد علي الى ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة والطائف قد اهتم اهتماما كبيرا بالجوانب الاقتصادية وكان من اهم القرارات الاقتصادية التي اصدرها زيادة اكتتاب الدول الاسلامية في رأس مال البنك الاسلامي بحيث يرتفع من ٧٩٠ مليون دينار اسلامي الى الفي مليون دينار اسلامي .

واكد ان هذه الدفعة القوية من المؤتمر كان لها اكبر الاثر في تقوية مركز البنك وتمكينه من زيادة نشاطه واعماله لما فيه خدمة الدول الاسلامية لاسيما الدول الاقل نمواً .

وقال ان المؤتمر قرر كذلك انشاء لجنة التضامن الاسلامي مع دول الساحل الافريقي المتضرر من الجفاف .

واضاف ان الهدف من انشاء هذه اللجنة تخصيص مبلغ كمعونة علجلة لتقديم المواد الغذائية لهذه الدول لتمويل عدد من المشروعات التي يكون لها تاثير سريع في زيادة الانتاج الزراعي والتخفيف من مشاكل الجفاف .

وقال رئيس البنك الاسلامي للتنمية ان المملكة دعت خلال المؤتمر الى تخصيص مبلغ ٣ بلايين دولار من قبل الدول الاسلامية القادرة لتمويل مشروعات لصالح الدول الاسلامية .

وذكر ان المملكة قد بدات بالتبرع بمبلغ بليون دولار امريكي .

واستعرض الدكتور احمد محمد علي عمليات التمويل التي يقوم بها البنك وقال ان تنقسم الى عمليات تمويل القروض وعمليات المساهمة في راسمال المشاريع الصناعية والتمويل على اساس التاجير وتقديم المعونة الفنية لدراسات الجدوى وعمليات تمويل التجارة الخارجية .. وقال ان اي اتفاقية يتم توقيعها هي مرحلة من مراحل تمويل البنك للمشروعات التنموية في الدول الاعضاء .

واكد الدكتور احمد محمد علي ان من اولى واجبات البنك الاسلامي تنسيق الجهود الاسلامية .

واوضح ان هذا التنسيق يحتاج الى اكثر من الجهد والعمل الجاد والتوجيهات والقرارات السياسية من الدول الاسلامية .

واشار الى ان البنك يتعاون مع جميع المؤسسات التنموية المكملة له حيث يتعاون مع البنك الدولي للانشاء والتعمير وصندوق النقد الدولي والبنك الاسيوي للتنمية والبنك الافريقي للتنمية والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والعديد من المؤسسات المنبثقة عن الامم المتحدة بالاضافة الى المؤسسات التنموية الوطنية التي انشاتها الدول الاسلامية مثل الصندوق السعودي للتنمية والصندوق الكويتي وصندوق ابوظبي للتنمية والصندوق العراقي .

بكين ـ ا ش ا :

يتوقع الخبراء الاقتصاديون ان يصل انتاج الحبوب في الصين عام ٨٢ الى رقم قياسي يقدر بحوالي ٣٣٦ مليون طن وهي اعلى نسبة يحققها منذ عام ١٩٧٩ .

كما يحقق محصول الارز الصيني اعلى معدل له حيث يبلغ ١٤٦.٥ مليون طن مقابل ١٤٣.٢ مليون طن خلال العام الماضي وقد بلغ متوسط الزيادة السنوي في انتاج الارز حوالي ٢.٧ في المائة خلال الفترة من ١٩٧٧ الى ١٩٨٢ .

وبالرغم من الجفاف الذي اجتاح مناطق زراعة القمح فقد بلغ الانتاج حوالي ٥٩.٥ مليون طن وهو مايزيد بمقدار مليون طن عن العام الماضي .

ومن المتوقع ان يصل انتاج الصين من القمح خلال العام القادم الى اكثر من ٦٠ مليون طن وبهذا تحد الصين من وارداتها منه .

طوكيو ـ ا ف ب :

اعتمدت الحكومة اليابانية امس الاول ميزانية تزيد بنسبة ١.٤ في المائة فقط من ميزانية العام السابق وهو مايمثل اضعف نمو تسجله اليابان منذ السنة المالية ١٩٥٥

ويقضي مشروع الميزانية الذي قدمته وزارة المالية بأن يكون اجمالي حجم الميزانية ٥٠٣٧,٩٦ مليار ين ـ ٢٠٩.٦ مليار دولار امريكي ، ومن المقرر اعتماد الميزانية نهائياً قبل نهاية العام الحالي ولكن ثمة خلافات لايستهان بها لاتزال قائمة بين مختلف الوكالات الحكومية وبخاصة فيما يتعلق بالنفقات العسكرية .

وهكذا تطالب وكالة الدفاع الوطني بزيادة في ميزانيتها لاتقل عن ٧.٣ في المائة بينما وزارة المالية تقترح زيادة قدرها خمسة في المائة فقط .

ويلاحظ المراقبون ان الولايات المتحدة الامريكية تمارس منذ بعض الوقت ضغطاً على الحكومة اليابانية لكي تتحمل نصيباً اكبر من نفقات الدفاع في آسيا والمحيط الهادي .

واعلن مصدر مطلع في طوكيو ان ميزانية الدفاع قد تزيد في نهاية الامر بنسبة ستة في المائة .

ويشير هذا المصدر الى ان ياسوهيرو ناكا سوني رئيس وزراء اليابان سيتوجه في شهر يناير القادم الى الولايات المتحدة الأمريكية لمقابلة الرئيس رونالد ريجان .

تطوير الاقتصاد الروماني العام القادم

بوخارست ـ اش.ا :

تخطط رومانيا لتنمية وتطوير اقتصادها خلال العام القادم بنسبة ٥ في المائة عن معدل النمو المخطط له .

ويتوقع ان يزيد الانتاج الصناعي خلال العام القادم بنسبة ٨ في المائة وهي اعلى نسبة بين دول الكوميكون مقابل حوالي ٥ في المائه خلال هذا العام .

اما بالنسبة للنمو الزراعي فتخطط رومانيا لتنمية نسبة تتراوح مابين ٥ الى ٦ في المائة خلال العام القادم .

كما تخطط كي يصل معدل النمو الاقتصادي خلال الخطة الخمسية التي تنتهي في ١٩٨٥ الى نسبة تتراوح ما بين ٦.٧ في المائة و ٧.٤ في المائه .

مفكرة اليوم

أسعار العملات

نوع العملة	شيك	نقد
ليرة لبنانية (١٠٠)	٨٨,٧٣	٨٨,٨٠
جنيه سوداني	٢٦٨١١	٢٣٠
دينار اردني	٩٧٠٩٥	٩٧٦
دينار كويتي	١١٨٨٢٧	١١٨٩
دينار يمني جنوبي	١٠٠٤	٩١٥
دينار بحريني	٩١٢٩٧	٩١٣
دينار تونسي	٥٦٤٤١	٤٨٠
جنيه مصري	٣,١٦	٣,٢٢
دينار عراقي	—	٥,٩٥
ليرة سورية (١٠٠)	٦٠,٣٩	٦٠,٥٠
درهم امارات (١٠٠)	٩٣٦٧١٠	٩٣,٧٠
درهم مغربي (١٠٠)	٥٤,٥٣	٥٧,٠٠
ريال قطري (١٠٠)	٩٤,٥٥	٩٤,٦٠
ريال عماني	٩٩٦٢٥	٩٩٥
ريال يمني شمالي	٧٤,٩٦	٧٥,١٥
جنيه استرليني	٥٥٤٧١	٥٥٦
دولار امريكي	٣,٤٤	٣٤٤٥٠
دولار كندي	٢٧٧٨٨	٢٨٠
روبية هندية (١٠٠)	٣٥,٤٠	٣١,٨٥
روبية باكستانية (١٠٠)	٢٦,٥٨	٢٧,٩٠
روبية بنجلاديشية (١٠٠)	١٤,٢٤	١٤,٢٥
روبية سريلانكا (١٠٠)	١٦,٤٢	١٦,٤٥
مارك المانى	١٤٤٥٥	١٤٤٨٠
جلدر هولندي	١٣٠٨١	١٣١٢٠
دولار دانماركي	٤٠٨٧	٤٠١٠
فرنك فرنسي (١٠٠)	٥٠٩٨	٥١٢٥
فرنك بلجيكي (١٠٠)	٧٣٩٩	٧٤
فرنك سويسري	١٧٢٨٨	١٧٣١٥
كرون نرويجي (١٠٠)	٤٧٠٧	٤٧
دراخمة يونانى	٤٨٨٨	٤٨,٥٠
ليرة ايطالية (١٠٠٠)	٤٨٩٧	٤٩
ين يابانى (١٠٠)	٢٥٢٠	٢٥٥
بيسو فلبيني	١٤٥٢	١٤٦٠
دولار سنغافوري	٣٨٢٦	٣٨٣٠
بيزتا اسباني (١٠٠)	١٦٢١٣	١٦٢١٥
شلن تنساوي	٢٧١٨	٢٦
شلن كيني	٢٧٦٧	٢٧٧٠
كرون سويدي (١٠٠)	٤٧٠٩	٤٧

أسعار الذهب

الكيلو ٩٩٩	٤٩٦٣٠	ريالا
الاونصة	١٥٥٢	ريالا
السبيكة « ١٠ تولة »	٥٨٠٠	ريالا

الاسعار بعاليه مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وخاضعة للتغيير حسب السوق العالمية

أسعار الأسماك

النوع	سعر الكيلو
روبيان	٢٧
روبيان منظف	٤٩
كنعد	١٩
هامور	٢٠
شعري	١٤
حمام	١٥
صافي	١٧
حمراء	١١
سكن	١١
عقام	١٦
سبيطي	١٢
أم الروبيان	١٨
قباقب	١٢
باغه	١٠
خثاق	١٣
هامور فليت	٤٠
شعور فليت	٢٤
حمراء فليت	٢٤
سبيطي فليت	٣٥
انواع غير منظفة	٨

الاسعار بعاليه مقدمة من الشركة السعودية للاسماك بالدمام والخبر ..

أسعار الفاكهة

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
تفاح امريكي احمر	٦٩	٦
تفاح ايطالي احمر وابيض	٥٠	٤
موز فلبيني كرتون	٢٣	٣
موز صومالي كرتون	٢٠	٣
برتقال مغربي ابوصرة	٤٧	٥
برتقال مصري ابوصرة	٤٥	٥
يوسف افندي مغربي	٣٥	٥
ليمون مغربي	٤٠	٥
ليمون اسباني	٣٧	٤
كمثرى امريكي	٤٦	٨
عنب امريكي	٦٥	٨
عنب اسباني	٢٥	١٢
ليمون افريقي	٤٠	٤
ليمون صندوق تفاحي	٢٤	٣
كلمنتينا ص تفاحي اردني	٤٠	٤
كلمنتينا ص درج لبناني	٣٥	٥
برتقال ابوصرة تفاحي	٣٢	٥
برتقال سكري تفاحي	٣١	٥
مندلينا صندوق درج	٢٢	٤
عنب خلواني شرحة	٣٧	١١
كاكا صندوق درج	٤٢	٩
عنب حلواني درج	٥٨	١١
تفاح دوبل رد كرتون	٢٠	٤
رمان مصري	٦٠	٩
اناناس هندي	٦٠	٩
قشطة هندية	٤٥	١١
كستناء شوال	٤٥	٨

أسعار الخضروات

اسم الصنف	سعر الصندوق بالجملة	سعر الكيلو
طماطم صندوق تركي	٦٠	٧
طماطم ص. كرتون مصري	٤٥	٧
كوسة ماركة	٥٠	٧
زهرة صندوق قفص	٤٠	٧
ملفوف صندوق قفص	١٥	٤
فلفل بارد ص تفاحي	٢٤	٥
فلفل حار ص تفاحي	٣٨	١٠
باذنجان مدعبل ص.	٢٦	٤
جزر صندوق تفاحي	٣١	٤
خس صندوق مقفى	٦٤	٨
خيار صندوق تفاحي	٩٠	١٢
فاصوليا ص. تفاحي	٤٤	١٠
بطاطا كرتون	٢٨	٤
بصل تركي وهندي	١٥	٤
جزر يوناني وقبرصي	٧٠	١٠
بامية هندي سلة	٦٠	١٠
فلفل حار هندي	٦٥	١٠
طماطم بلدي		٧
سبانخ بلدي		١٠
كوسة بلدي		٨
ملفوف بلدي		٦
اسود مدعبل بلدي		٦
اسود محشي بلدي		٨
زهرة بلدي		٥
جزر بلدي		٦

حديث من القلب عن مدينة الخبر

انا عندما اكتب عن جهة ما لا اكتب لانني أحب او اكره .. ولا أكتب لأن لي غرضا وراء الكتابة عن تلك الجهة . أو غيرها .. ولا اكتب لأن هذا يعجبني . وهذا لا يعجبني ابدا فانا اكتب ما اعتقد انه نقدا بناءا يساعد على دفع مسيرة الخير التي تقودها حكومتنا الرشيدة ويسير عجلتها المسؤولون في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك المعظم وولي عهده الامين واصحاب السمو والمعالي الامراء والوزراء الكرام . وكل منهم اعطى ولا يزال يعطي من وقته وماله وجهده ما يحقق الرفاهية لابناء الشعب . ويأخذ بيده الى مدارج التقدم

هذا هو الهدف . وهذه هي الغاية التي نسعى جميعا حكاما ومحكومين من اجل تحقيقها وانا عندما اكتب عن جهة ما . أرجو الا يتبادر الى ذهن القاريء ان لي علاقة .. او أن لي مطلبا لأن علاقتي ولله الحمد مع الجميع طيبة . قد يغضب البعض من كلمات النقد هذه .. لكن ليثق انه لا يراد بها الا الاصلاح

وقد يهدد البعض بأنه مستعد بأن يرد علي بصفحات وصفحات . لكن الرد سواء كان قليلا او كثيرا لا يفيد مالم تتوفر النية الحسنة .

فارجو من كل شخص يتضايق من كتاباتي اولا تعجبه طريقتي في عرض اي موضوع أن لا يكلف نفسه عناء الرد وتدبيج الكلمات . لأن في امكانه أن يطلبني من الهاتف ويقول لي : اخرس وسأرد عليه بطيبة خاطر وسماحة نفس : حاضر

وانا عندما اكتب عن البلدية او عن مصلحة المياه او عن اي مرفق اخر لا اكتب بواقع شخصي لان علاقتي بهذه المصالح من الناحية الادارية نادرة الحدوث لكن علاقتي بها كمواطن وثيقة الصلة . قوية العرى بل هي علاقة حميمة متصلة لا فكاك لها . ولا انفصام سواءا اردت ذلك أم أبيت .

وتزداد علاقتي بهذه المصالح التي تتولى الخدمات توثقا كلما ازدادت قربا واقرب هذه المصالح هي الواقعة بالقرب مني – أو التي اقع انا في دائرة اختصاصها لذلك أرجو الا تلوموني اذا اكثرت الحديث عنها .

صحيح ان الخدمات في السنوات الاخيرة قد شهدت تطورا ملموسا كانت الغاية منه توفير الراحة والطمأنينة للمواطنين لكن احيانا تحدث اشياء صغيرة تخدش تلك الصور الجميلة وتشوه جمالها ولله در القائل :

ولم ار في عيوب الناس عيبا

كنقص القادرين على التمام

والملاحظة التي أود الانتباه لها هي ان المعالجات التي أسوقها الان عن بلدية الخبر ليست جديدة .. بل هي ادواء مزمنة .. متأصلة وقيل ان يجري الغير في بعض اجهزتها لذلك أحببت التنبيه حتى لا يستمر الخطأ وان يبادر المسؤولون بعلاج ما يمكن علاجه .. والسير في طريق الاصلاح حسب الاستطاعة راجيا لهم من الله التوفيق والسداد .

تشجيع العمران :

لا اعتقد ان حكومتنا الرشيدة وعلى رأسها جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين تهتم بشيء قدر اهتمامها براحة المواطن .. واسعاده . وتوفير سبل العيش الشريف له .

وانطلاقا من هذا المبدأ النبيل .. وتحقيقا لتلك الرسالة السامية تضافرت جهود العاملين في الدولة لتشجيع الصناعات الكبيرة والصغيرة بشتى الوسائل من التدريب والتأهيل الى الدعم المادي والمعنوي .. وانطلاقا من هذا المفهوم الخير ازدهرت الصناعات المختلفة . حتى الحرف اليدوية بتشجيع الدولة ووقفتها المؤيدة للصناعة .. فذللت الكثير من العقبات .. ورصدت الاف الملايين لتخريج اجيال تحقق الاكتفاء الذاتي مستقبلا . حتى ان خريجي المعاهد المهنية حصلوا على الهبات والقروض السخية ليستثمروا جهدهم وثقافتهم الصناعية بما ينفع أمتهم ووطنهم .

الان أن هناك من لا يعجبه هذا . ولا يريد له البروز والانتشار فوقف موقف المثبط المناهض لهذا المد الصناعي بطريقة ارتجالية غير مدروسة .

فقد اجبر اصحاب الورش . والمصانع الصغيرة المنتشرة في المدن خاصة مدينة الخبر والثقبة – على الانتقال من محلاتهم لا الى منطقة صناعية اعدت سلفا لهذا الغرض وانما الى اراض يملكها الغير فاجبر اؤلئك الحرفيون على استئجار اراض غير معدة اصلا لهذه الاغراض بمبالغ طائلة قد تكلف بعضهم نصف راسماله أو راسماله كله اذا هو اراد ان ينتشيء منشأة تتلاءم مع نشاطه .

والمثبط الثاني ان هذا المطرود ورشة والمكلف باستئجار ارض يضع فيها معداته فان عليه ان يبني بناءا فنيا يرضي عنه مهندسوا البلدية في الدرجة الاولى لماذا يكلف بهذا وهو مستأجر ؟ اليس من المحتمل ان يطرده المالك بعد سنة او بعد ان يستيقن انه اتم البناء المطلوب ؟ اليس من المحتمل فما هي الضمانات ؟ وما هي الحماية التي تقدمها البلدية لهذا المستأجر الذي لا يزيد عقده عن سنة كيف ترغمه البلدية على وضع راسماله في ارض ليست مملوكه له .

ولا تكتفي البلدية بهذا بل هي تضع مثبطا ثالثا هو ان هذا البناء يجب ان يتم تحت اشراف مكتب هندسي مرخص يأخذ مقابل الاشراف عن كل متر مربع ٢٥ ريالا فاذا قدر لهذا المنكوب ان يحتاج الى سقف ١٠٠٠م فعليه ان يدفع مقابل الاشراف خمسة وعشرين الفا بالاضافة الى خمسة الاف مقابل التخطيط .

يعني ان الورشة سيكلفه تجهيزها مالا يقل عن مائة الف ريال يضعها في ارض لا يملكها فلماذا لا يكتفي بتخطيط بسيط وتعمل منه البلدية عدة نماذج توزعها على اصحاب الورش والمؤسسات الراغبة لاتباعه والتمشي بموجبه

وهناك ايضا اؤلئك الذين يستدينون .. ويستلفون حتى يستطيعوا امتلاك ارض يحصلون لها على قرض من بنك التنمية العقارية لبناء مساكن لهم ولعوائلهم .. ان من الخطأ ان نحملهم تكاليف لا يستطيعونها في الوقت الذي استدانوا واقترضوا كل ما يتعلق بهذا السكن الذي يحلمون به .. وتصوروا اذا حصل المقترض على ٣٠٠ الف او ٢٤٠ او ١٥٠ ودفع منها مبلغا لا يقل عن عشرة الاف ريال للتخطيط والاشراف والتجهيز بينما هو في حاجة ماسة لاي مبلغ لان السكن قد يكلف اكثر من القرض خاصة بعد ارتفاع اسعار مواد البناء واقيام الاراضي وكان واجب البلدية ان تخطو خطوة مماثلة لخطوة بنك التنمية العقارية الذي قدم القروض لتسهيل البناء فعلى البلدية ان لم تستطع تقديم الارض بالمجان كما هو مفترض او بسعر رمزي ان تساعده وتذلل له العقبات لا ان تضع امامة العراقيل . وكان الاولى ان تقدم له المخططات والاشراف وتوصيل المرافق مجانا لمساعدته ان طلب البلدية بالنسبة للاشراف والتخطيط وجيه فيما لو طبق على المساحات الشاسعة كالاسواق والعمارات متعددة الادوار لانها من ناحية ستستغل ماديا ومن ناحية اخرى ستكون سكنا ومقرا لمجموعات من الناس يجب ان يحسب حساب المستقبل للمحافظة عليهم . وهنا لن تجد البلدية من يعترض او ينتقد بل ستجد المواطنين كلهم متعاونين معها متجاوبين لكل خطوة تخطوها .

ان من واجب البلدية ان تقف الى جانب بنك التنمية العقارية والى جانب وزارة الصناعة والكهرباء بتذليل العقبات وتقديم المساعدات لتشارك في بناء النهضة بجدية وفعالية .

الأراضي :

منذ عشرات السنين .. والمواطنون يتقدمون الى البلدية بطلب شراء اراضى سكنية ومنذ عشرات السنين وملفات البلديات مليئة بالاف الطلبات التي قدمها اصحابها للشراء لانهم ليسوا من ذوي الدخل المحدود الذين تطبق عليهم الشروط .. وتمضي السنون وهم يراجعون .. وينتظرون ثم يراجعون مرة يقال لهم حتى ينتهي ما هو مخصص لذوي الدخل المحدود .. ومرة يقال لا توجد اراضي مخططة في الوقت الحاضر . وهكذا ظلوا محرومين من حق الشراء .. واضطرت بعضهم الظروف لشراء ما يؤديهم ويؤدي عوائلهم باغلى الاثمان خاصة بمدينة الخبر وتوابعها فلماذا لا يعامل هؤلاء المواطنين ؟ لهم الحق في الحصول على سكن مناسب بثمن مناسب ؟

وعلى ذكر اراضي ذوي الدخل المحدود فاننا لا زلنا نتذكر جحافل المواطنين الذين هرعوا الى البلدية للحصول على الاستمارات المطلوبة ووقفوا صفوفا امام كتاب العدل لاثبات استحقاقهم لتلك الاراضي . وقد ظن كل منهم انه ما ان يثبت ذلك حتى يستلم الصك . الا ان الايام خيبت امالهم فلا هم الذين حصلوا على اراض اسوة بالمدن الاخرى ولا هم الذين استطاعوا الشراء بثمن معقول ان طالبي المنح .. وطالبي الشراء فقدوا كل امل في مساعدة البلدية لذلك فهم يعلقون امالهم على راعي النهضة وقائد مسيرة الخير فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمين لعل بادرة كريمة تصدر لتشمل الجميع بالرعاية والعطف .

عن النظافة :

مما لا شك فيه ان مدينة الخبر وتوابعها قد شهدت تحركا واسع النطاق في ميدان النظافة ومجهودات جبارة قامت بها البلدية وهو امر قد شهده الجميع واثنى عليه كل مواطن .. ولما كانت النظافة هي المهمة التي تعايش المواطن في منزله وفي عمله وفي طريقة فقد ابدى الكل ارتياحهم بمجهودات البلدية وانطلقت السنهم بالشكر والثناء .. لان المواطنين يقدرون كل عمل جيد تتوافر فيه النية الحسنة للاصلاح وبذل المزيد في سبيل راحة المواطنين الذين يعايشون البلدية منذ نشأتها ..

الا ان الفرصة تكاد تخبوا في عيونهم كلما راجعوا البلدية مطالبين بالبراميل والاكياس التي اعتادت البلدية توزيعها على المواطنين فهل هذا النقص من مقاول النظافة ؟ أم من البلدية .

عبدالله احمد شباط

اشارات

فخر أمتنا الاسلاميه

يحق للامة الاسلامية ان تملأ الدنيا بهاءا وفخرا واكبارا بعقيدتها الاسلامية التي اخرجت الناس من الظلمات الى النور . وان الاسلام بدلهم من بعد ذلهم امنا قال تعالى « كنتم خير أمة اخرجت للناس تامرون بالمعروف وتنهون عن المنكر » ان الديانة الاسلامية قد جاءت بعقيدة التوحيد الخالصة ، تصنع الرجال وتبني مجتمعا مترابطا يقود الانسانية ويخرجها من الظلمات الى النور ويطهر القلوب من الذل والاستكانة . فهل هناك دين يأخذ بعزة الانسان كدين الاسلام ؟ فهل في عبادة الحجر والحيوان وقتل الابرياء وظلمهم عزة وكرامة ؟

فما احرانا ان نعض بالنواجز على عقيدتنا السمحاء ، وان نزود عنها بكل ما اوتينا من قوة لاننا بها نكتسب العزة والمنعة ، وبالتمسك بها نكون مرهوبي الجانب . اقوياء العزيمة .

ونحن بصدد ذكرى ميلاد الرسول صلى الله عليه وسلم الذي حمل الى البشرية الرسالة الخالدة التي ينبض معينها ، نستطيع ان نحيي الذكرى بالعودة الى هديه قولا وعملا ، فنحييها في نفوسنا والى شريعته فنعمقها في جنبات المجتمع وفي اعماق قلوبنا وبين اهلينا ، انها المنهاج للحياة الانسانية حثت المسلمين على بناء الامم والحضارات اينما كانوا واينما وجدوا .

لقد وضع الاسلام لكل فرد في المجتمع دوره الذي يستطيع من خلاله ان يساهم في النهوض بوطنه وبأمته حتى تصبح مرفوعة الهامات ، عالية الهمم غزيرة القدرات ، تعطي العلم بكل فروعه كما كانت دوما .

واذا اراد المسلمون حقا ان يجدوا ايام رسولنا صلى الله عليه وسلم فعليهم جميعا ان يعودوا الى مبادئه ، مبادىء العلم والانسانية . ان المتدبر والمتامل يفهم هذه الحقيقة وهي ان الاسلام جاء بالمعرفة والعلم حتى ان الاوربيين اخذوا اساس حضارتهم الحديثة من دولة الاسلام ويكفي ان نذكر اننا لانجد اديبا واحدا من نوابغ الادب عندهم خلا شعره او نثره من بطل اسلامي او نادرة اسلامية ومنهم « شكسبير » الانجليزي « وجوته » الالماني « وفولتير » الفرنسي .

ان ان على المسلمين ان يعودوا الى طريق القران فهو مصدر الشفاء لافراد المجتمع من كل دخيل على دينهم قال صلى الله عليه وسلم [فاني قد تركت فيكم ما ان اخذتم به لن تضلوا بعده ، كتاب الله وسنتي] .

عبدالظاهر محمود







نداء الواجب



[نمار : بعثة اليوم]

الحديث لاينضب له معين .. لان الحدث ليس حدثا عابرا ، او مجرد فلاش اخباري ينتهي بعد ساعات

هو حديث امة .. وهو حدث شعب .. الجانب الاول نكبة وطن .. الم به كرب .. مصاب جلل ..

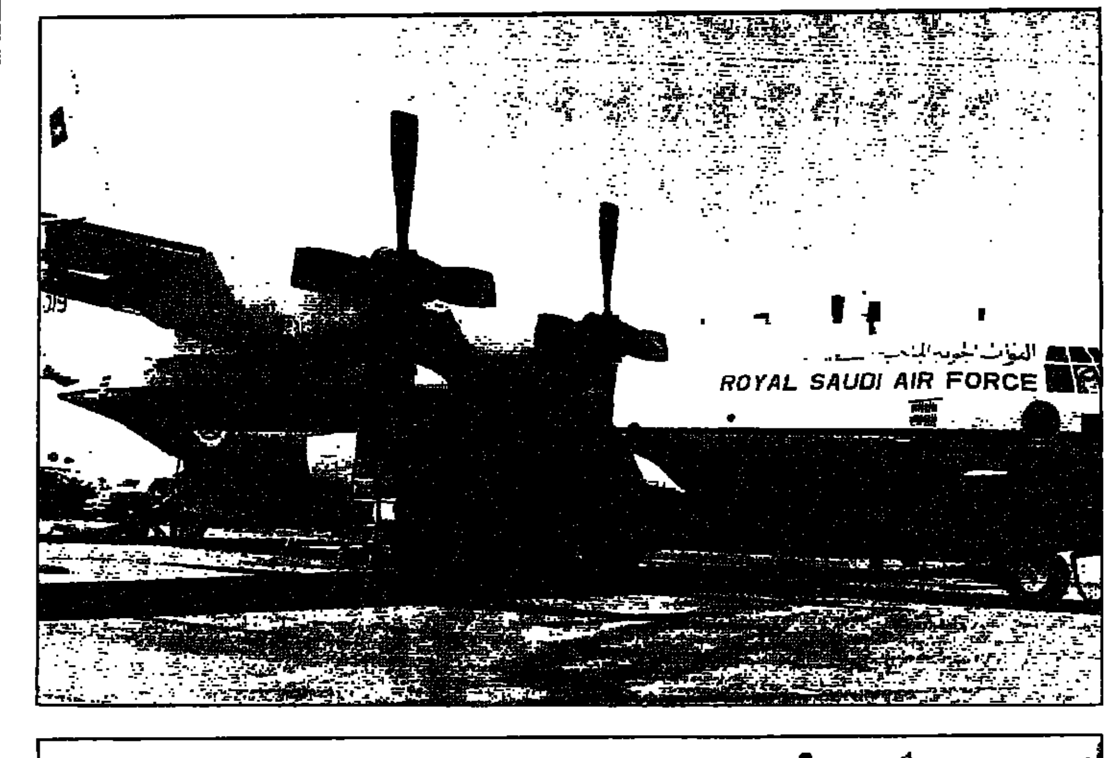
اليمـن الشقيـق يعيش احلك ظرف .. فجيعة .. تشردت الاهل ودمرت الديـار .. اطلالها .. ولكن ! لاتغنى عليها كما كان يفعل الجزيرة العربية القدامى .. انما هي دمعة وحسرة .. وفقد عظيم ..

هذه هي اطلال ذمار .. هل دفنت تحت ذكريات ؟ وهل اندثر داخل حطامها تراث وهل .. وهل ؟

لا فالمستقبل باذنه تعالى ـ يحمل الاشراق ويحمل الامل .. لن يندثر التراث الدماء .. ولن تختفي الذكريات لأنها محصول الذاكرة .. ونظرة للمستقبل المشرق والغد تخفف كل حسرة .

جولتنا بين اطلال ذمار كانت بين مد حسرة .. دموع .. كانت حينما تتلاقى نظراتنا تجمد الدمع في عينيه ، يغمرها البكاء الخفي ..

وكانت حينما تسأل ملامح امراة تحت قناعها الطيف عن زوج واولاد ، اجابة بلا اجابة الايمان العظيم بقدر الله سبحانه وتعالى الإفاقة .. ولا اله الا الله وان محمدا نبيه (ص) ..

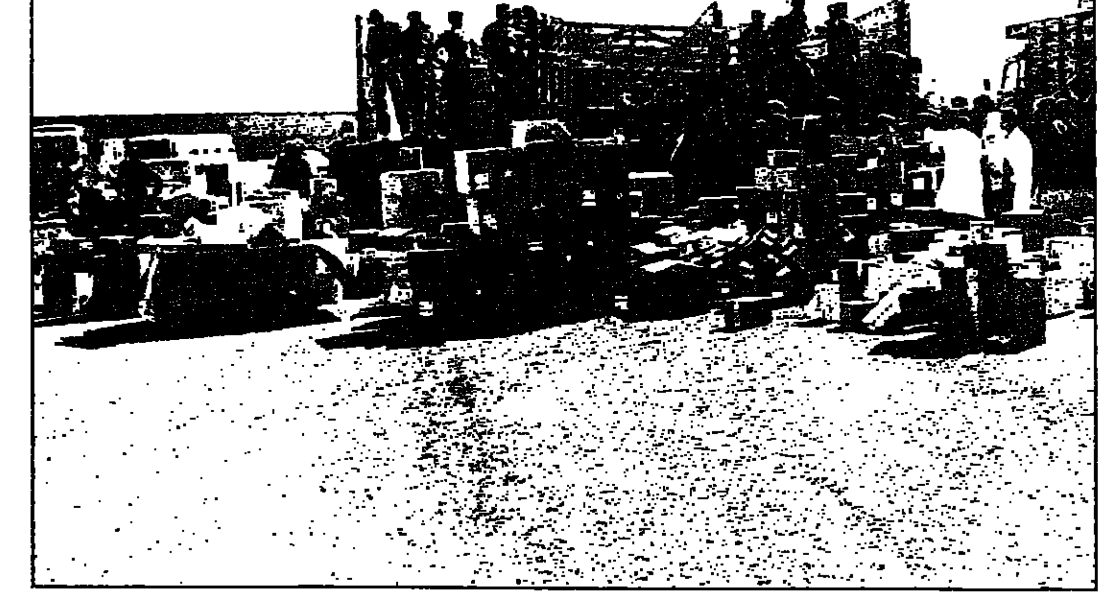


والجولة في اطلال ذمار تذكرك ببطاح الجزيرة قرأت عنها في التاريخ .. وتنبيك عن عهد اجداد مخلفين وراءهم اقيم تراث ..

هذا من جانب ..

ووجه العملة الاخر يشهد ان هذه الامة شدائد .. وان الرجال لاتهزها الخطوب .. تشاهد. تشاهد قوافل جاءت تحمل في معنا نداء واجب الاخوة .. هذا الواجب الذي روابط الدم واواصر القربى ..الكل يسابق يسارع في تقديم كل ما يمكن .. تلبية لنداء ووقفة في شدة ..





ونرى طائرات المملكة بين كل مسافة تهبط وتقلع .. وتفرغ حمولتها .. هذه التي اندهش لها الجميع .. والتي مازالت مستمرة .. لم تنقطع حتى يطمئن قلب المنكوب ..

ولم .. لا .. قادتنا منبـع سياستهم سمحاء ، نهلوا منها دينا كان لهم المنار والشعار سائرين على هدي كتاب الله الكريم وسنة رسوله الميمون .. فكنا خير امة اتخـذت شرعها الاسلام ؟ ..

ولا نستطيع وصف هذه القوافل وهـذا الجوي ، مالا ورجالا وعتـادا .. لانهـا وصف .. وهذا قليل من كثير .. لم يكن معناه .. وانما هو واجب تفرضه الاخوة مغزاها .. كما اكد ذلك قادتنا الميامين حفظهم ذخرا لهذه الامة .. سباقين في فعل الخير .. الحاضرين عند الكروب .

تصوير : علي العودي





المربد
ملتقى العطاء الثقافي

السنة التاسعة — □ □ الاثنــين ١٢ ربيع أول ١٤٠٢هـ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢م — MON 27 DEC 1982

في البدء :
« لا ينبغي أن يكون الفنان إنسانا في حياته وفنانا بعد وفاته »
احد النقاد

□ مــن الســاحــة الثــقافــيــة □

في هذا العــدد

* قوس قزح *

○ « اقيس البعد
ويقيسني الافق
هل تعرفون قوس قزح ؟
انتزعته من عنق حبيبتي
ورسمته الحد الفاصل
بين الشمس والبحر
وها انا ادخل المساء
بفرح .. »

هذا مقطع من ديوان شعري للشاعر التونسي يوسف زروقه والديوان يحتوي على عشرين قصيدة جديدة انتهج فيها الشاعر أسلوبا مخالفا لأسلوبه القديم معتمداً على الغرابة الشعرية في الصورة وصدرت المجموعة عن إحدى دور النشر اللبنانية .

المســـاء المتلبس بالجريمة

هو عنوان مجموعة قصصية للقاصة الفلسطينية الشابة سها خليل وتعتبر هذه المجموعة باكورة انتاجها الأدبي في مجال القصة القصيرة .

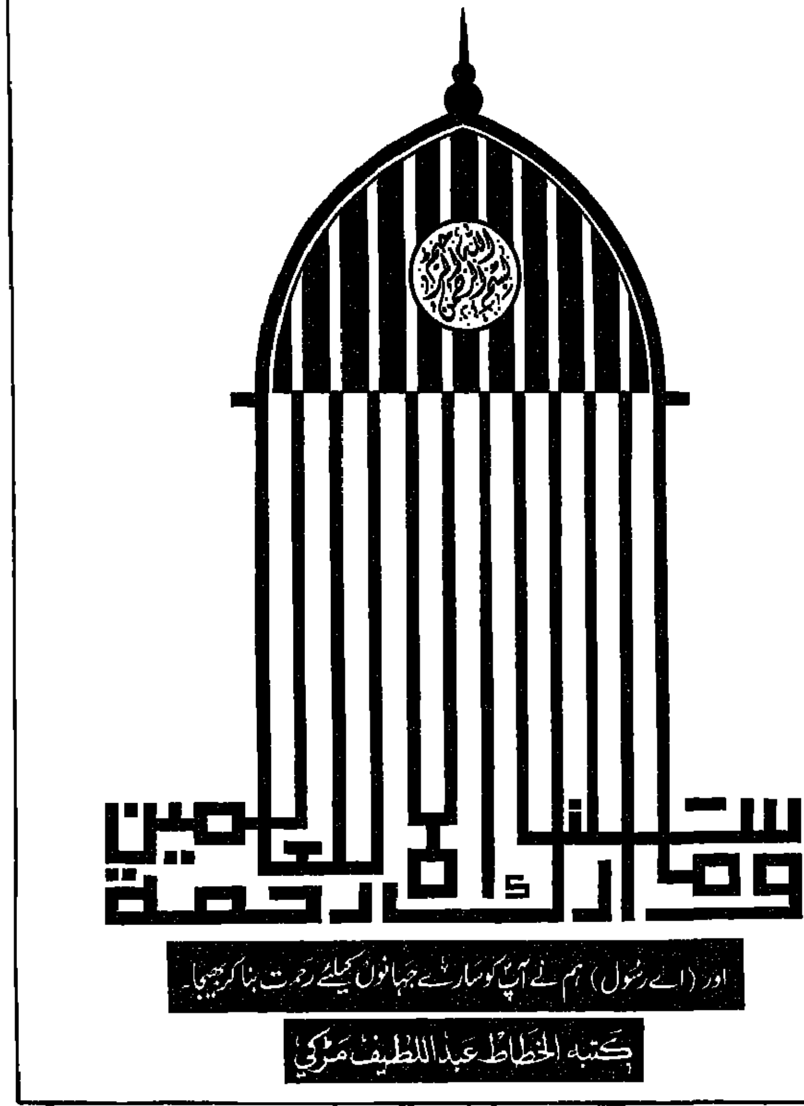
القاصة تمتاز بأسلوبها الرشيق والأنيق وبالكثافة الشعرية التي تكاد أن تحول المجموعة القصصية الى قصائد شعرية .

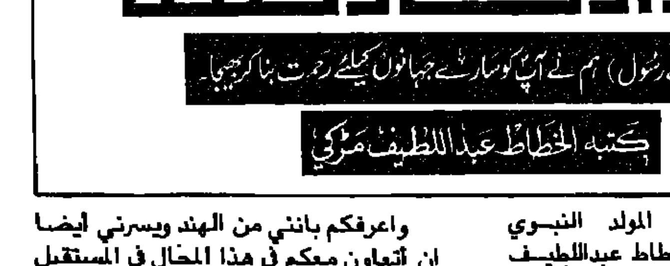
* فكر باسكال *

● صدر في باريس كتاب بعنوان « فكر باسكال » للكاتب الفرنسي فرانسيس كايلن .

ويتناول فيه المؤلف فكر الفيلسوف والاديب الفرنسي باسكال الذي كان له دوره وتأثيره في القرن السابع عشر في الاتجاه الادبي والفكري في فرنسا كما اشتهر بكتاباته السياسية والدينية .

وباسكال ـ ١٦٢٣ ـ ١٦٦٢ الى جانب اهتمامه بالفلسفة والادب كان ايضا صاحب العديد من القوانين العلمية وقد بدأ اتجاهه الادبي يتضح في السادسة عشرة من عمره .





● بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف أرسل لنا الخطاط عبداللطيف مركي هذه الآية الكريمة (وما ارسلناك إلا رحمة للعالمين) صدق الله العظيم .

ويقول في رسالته التي أرفقها بهذه الاية :

يسرني ان ابعث لكم بهذه المناسبة المتواضعة املا ان ترى النور في جريدتكم الغراء وهي اية قرآنية (وما ارسلناك الا رحمة للعالمين) ومترجمة معانيها باللغة الأردية .

واعرفكم بانني من الهند ويسرني ايضا ان أتعاون معكم في هذا المجال في المستقبل وانا مستعد ان ارسل لكم في حالة موافقتكم ما أنجزه من مثل هذا العمل باذن الله لنسمو ما استطعنا بلغة القرآن .

والله الموفق لما فيه الخير والمنعة للاسلام .

* ونحن نرحب بكل ما يرسله لنا الخطاط عبداللطيف مركي .

كلمات في الهامش

الأزمة تسكننا حتى الجمود

فالح الصغير

● لا جدال اننا نعيش ازمة قراء قبل ان نعيش ازمة كتاب . ذلك ان الكتاب الآن ينتشر في السوق بشكل يختلف عن السابق ، لكن المشكلة انه لا يوجد من يشتريه اللهم إلا كتب الطبخ وروايات عبير وما شابهها ..

وامس الاول ، استضاف التلفزيون في ندوته الاسبوعية ، ثلاثة ممن لهم اهتمامات في الكتاب والمكتبات .. وخرجت الندوة دون ان تقدم شيئا يمكن ان يترجم الى واقع عملي يلمسه المواطن ويستفيد منه الوطن .

قالوا خلال الندوة .. ان البيت يفتقر الى المكتبة : فمثلا ، هناك بيوت تمتلىء بالاثاث الفاخر بالاضافة الى اعداد كبيرة من اجهزة الفديو والتلفزيون .. لكنهم يفتقدون الى « رف » صغير في زاوية من زوايا المنزل يحتوي على كتب مفيدة تنعكس بالتالي على عطاء المواطن وتبني انسانا يفيد ويستفيد لان بناء الانسان ينطلق اولا من البيت الذي يعطي التشجيع على القراءة والاطلاع بدلا من قضاء الوقت في مشاهدة مباريات كرة القدم والافلام التي لا تعد ولا تحصى .

● مسكين هذا الكتاب الذي يتمزق دون ان يجد من ينقذه من هذا التمزق .. ومسكين بائع الكتاب لأنه لا يجد من يشتري كتبه وتبقى حبيسة رفوف مكتبته .

يا سادة .. شجعوا اولادكم على القراءة وامنعوا عنه بطريقة تربوية افلام الفيديو وامنحوهم الكتاب باسلوب تدريجي حتى يمكن ان نبني انسانا واعيا ونافعا لوطنه ومواطنيه .

● ● ●

● كان يا ما كان في سالف الزمان اندية تسمى ادبية بدأت نشاطها شيئا فشيئا ولكنها اخذت تختفي وتبقى لوحاتها التي تعلن عن مكان مقرها ..

اين نادي الطائف ونادي مكة المكرمة والرياض وجده .. وابها ؟

اما الدمام فالحقيقة تقول انه لا يوجد اصلا اي مكان للنادي الادبي مجرد احلام كانت تراود البعض ولكنها انتهت مع مرور الزمن .

● ● ●

● اتمنى ان اقرأ رواية او قصة تحمل رائحة المحلية حتى ننطلق الى العالمية . ولكن دون جدوى كل ما يكتب مجرد افرازات لقراءات تختلف عن بيئتنا فهناك من يكتب عن النهر في حين ان بلادنا لا توجد بها اي انهار حتى لو استخدم الاسلوب الرمزي في كتاباته .. تذكروا جيدا البرتو مورافيا وكولن ولسن وحتى القاص العربي المعروف الطيب صالح انطلق الى العالمية من خلال « موسم الهجرة الى الشمال » التي تتحدث بصدق عن الحياة السودانية بعاداتها وتقاليدها ولهجتها . والامل ان يجد القاريء من يكتب رواية عن الاحساء والزلفي وحائل وابها وتفوح برائحة المحلية البحتة بعدها يمكن ان ننطلق الى العالمية .

● مجمل هذه النقاط التي طرحت تمثل [illegible] الازمة الثقافية [illegible] حتى الجمود .

نقطة على الحرف

الوطن و المواطن

○ يفرض علينا ديننا الحنيف ، ويحتم علينا الوازع الوطني والاخلاقي ان نواصل معركة البناء والتطور ، وان نجند كل الطاقات المادة والمعنوية لخدمة المبادىء السامية ، والمثل العليا ، والاهداف النبيلة الكريمة التي وضعتها القيادة الرشيدة في هذا البلد الامين .

والمواطن المخلص لوطنه يفضل ـ عن رضا واقتناع ـ المنفعة العامة على منفعته الشخصية ، لان المنفعة الشخصية جزء لا يتجزأ من المنفعة العامة .

والمواطن المثالي : هو ذلك الانسان الذي يتفاعل بوجدانه واحاسيسه وقلبه الذي يتفاعل بوجدانه فيربي نفسه على الخلق الفاضل ، ويتحلى بروح التضحية والفداء . وهو ذلك الانسان الذي يزرع النور في القلوب ويحصد الظلام منها ، وينجب كل يوم يساعد على رفع البناء ، وتحريك ركب التقدم والتطور ..

والمواطن هو ذلك الانسان البيئي الذي ينظر الى المرافق العامة ، والمصالح الحكومية بعين الرفق ، والعناية والاحترام اكثر مما ينظر الى مرافق سكنه وممتلكاته الخاصة ..

وهو ذلك الانسان الذي يهتز سرورا لميلاد مصنع ، ويطرب فرحا لانشاء مؤسسة تعليمية ، ويفخر لزيادة عدد المتخرجين ، ويبتهج لرؤية جيوش التلاميذ وهم منطلقون في الصباح الباكر الى مدارسهم ..

وهو الذي يتموج قلبه بمشاعر الامان والايمان عندما يؤدي الصلاة في مسجد جديد اقيم في منطقة سكنية جديدة ..

والمواطن المثالي : هو ذلك الذي يجلس مع نفسه يحاسبها ولا يحاسب غيره ويلقنها كل يوم الجديد والمفيد من الدروس ويروضها على التواضع والحلم ، ويدربها على الصبر ، واحتمال الشدائد ، ويربيها على طاعة الله ورسوله واولي الامر ، وينهاها عن لوم الاخرين ويردعها عن الافراط في توجيه النصح لهم ، ويعرف ان نفسه اولى باللوم واحق بتوجيه النصح .

وهو ذلك الذي يعطي ولا يأخذ .. يبيع في سبيل وطنه كل ما يملك ويشتري لوطنه السعادة بكل ما يملك .

وهو الذي يزرع ولا يقلع .. يبني ولا يهدم .. يعمل ولا يتكلم ، يخاف الله ويخشى محاسبة ضميره الذي يقف له بالمرصاد .

والمواطن المثالي : هو الذي لا يملك سوى وجه واحد يتعامل به مع الجميع ، لانه ليس في حاجة الى تغيير وجهه عندما يلتقي بوجوه مختلفة .

وهو الذي يملك قلبا يحنو على وطنه اكثر من حنان الام على وحيدها .. ويملك يدا تصعق كل من يفكر في الاساءة اليه ، وعينا لا تغفو لحظة عنه ، ولسانا لا ينطق الا بذكر الله ثم ذكره ، وقلبا لا يخفق الا بحبه ، وعقلا لا يفكر الا في اعلاء شأنه ، ورأسا لا تنحني الا لعظمة خالق الاوطان وحاميها .

والمواطن الذي يستحق ان يتشرف بحمل لقب (مواطن) هو الذي يفضل ترابه على كل ما يملكه من جواهر ، ويقدم روحه وولده الوحيد على مائدة الفداء ، عند النداء .. وان لنا في الرسول الكريم وصحابته الابرار الاسوة الحسنة ، والقدوة الصالحة لقد وهبوا انفسهم في سبيل الدفاع عن دين الله ، ونشر كلمة التوحيد ، والدفاع عن الاوطان التي ارتفعت فيها المآذن كأنها اصابع تشير الى السماء شاهدة على بقاء الاوطان الاسلامية التي اقيمت فيها بيوته الى ان يرث الله الارض ومن عليها .

اللهم يامن جعلت لكل اجل كتاب : اكتبنا مع الشهداء الذين وهبوا الحياة فداء لدينهم ، ودفاعا عن اوطانهم ..

د.ابو بكر الصديق

نقطــة

الأسطورة وإنضاج الرؤيـة الشعرية

الاسطورة تمثل الطموحات والاحلام لامة من الامم .. وهي في مجملها الميثولوجي قصة متداولة او خرافية تتعلق بكائن خارق او حادثة غير عادية .. وتقدم لنا تفسير الظواهر فوق الطبيعة كالآلهة وهي قصة مخترعة او ملفقة نتيجة لتلبية ازمة اجتماعية او حضارية تعيشها امة ما من الامم .

اما في المفهوم الادبي فياتي ارتباطها بذلك لتقدم افكارا جديدة وصور حية دالة .

لذلك نجد ان تاثير هذه الاساطير في العملية الابداعية انما ياتي من خلال استيعابها المتجدد والمضمون هذه الاسطورة او تلك حسب مايراه المبدع موافقا لحالته الابداعية التي يعبر عنها .

فنجد ان الشعوب القديمة اكثر من الرموز الاسطورية التي تقوم على البطولة الخارقة لتؤكد خصوصيتها عن الشعوب الاخرى باعتبار ان تلك الاساطير هي تراث تاريخي تملكه هذه الامة .

ونجد ان الشعراء العرب قد وظفوا الاساطير القديمة في اشعارهم احسن توظيف مثل ادونيس وبدر شاكر السياب وخليل حاوي .

بالاضافة الى كل ذلك نجد انهم خلقوا لهم اساطيرهم الخاصة مثل الشاعر اللبناني يوسف الخال في قصيدته البئر المهجورة .

حيث نجد ان البئر المهجورة تحولت الى ينبوع يفيض بالحياة والخصب والعطاء الذي لاينضب .

والاسطورة تختلف حتى لو كانت واحدة من شاعر لشاعر فنجد ان رمز تموز يختلف من السياب عند ادونيس بينما يقف السياب عند تموز مناشدا الخير والعطاء واستمرارية الحياة نجده عند ادونيس كما في قصيدة (قالت الارض) يتحول الى ذلك الشهيد الذي ضحى في سبيل امته وبلاده لكي يحيا ويعيش شعبه .

غير ان اهم اسطورة عبر عنها الشعراء هي اسطورة الموت والخلود وقد اختلفت مواقفهم من هذه الاسطورة كل حسب موقفه الفكري والاجتماعي .. فنجد ان الموت عند السياب هو الخلاص الى حياة اخرى لاتحدها حدود نجدها عند البياتي لاتعني سوى الموت نفسه الذي لايرجع بما ذهب .

اما عند ادونيس فقد عبر عن الموت بمستويات عدة على المستوى الفردي والقومي والانساني .. والموت عنده يعني الانبعاث مرة اخرى كطائر الفينق الذي يموت ليعود مرة اخرى اشد قوة واشد رغبة في الحياة .

اما الشاعر الراحل خليل حاوي فنجده انه مسكونا بهذا الموت المتجدد ونجد تكرار اسطورة العنقاء في اشعاره التي تتحول الى رماد لتعود مرة اخرى .. اما السندباد عند خليل حاوي فيمثل اكثر من رمز فالسندباد في رحلته الثامنة يثور على الحضارة الفاسدة ويجعل من نفسه الرمز الحضاري الجديد والدليل القوي للمستقبل الذي ينشده الشاعر .

ولا ننسى الهزيمة عند خليل حاوي فهي تمثل اسطورة اخرى وكأنها القدر المحتوم الذي يعيشها الانسان العربي .. فالانسان العربي يموت مرارا في قصائده من خلال التخلف والظلام والحروب لكنه استطاع ان يستشف البطل الذي يظهر من جديد حاملا ببارق النصر والتبشير .. انه الانسان العربي الجديد الذي يسعى الشاعر الى صنعه من خلال اشعاره .

نعم الاسطورة لعبت دورا مهما في انضاج رؤيا الشعراء العرب نحو المستقبل الجديد باعتبارهم انهم ينشدون حداثة لاتقع في التخلف والظلام .

فاطمة محمد

الطير العائد ..

اغرس اقدامي في الضوء .. واصدع للأمر
تتفاعل في الارهاصات واحلام الذهر
تتوحد في صدري الآهات
واللاءات
اجهر بنشيدي ، وتحف طريقي الكلمات
.....
نذرتني امي للخضر
البسني شارات الريح ، وقال : ابتعني
لا تسألني .. كيف يخون المبضع
او كيف يصير الشعر دوائر تنداح بليل الفجار الموجع
الا ان كنت غريبا .. في هذا اليبه المتلاطم
او مفقوء العينين ، وفي اذنيك الوقر
« ٢ »
تتداعى الأشياء
لما تتخرمنا لغة الأعداء
« ٣ »
ياطيري ، مهما دفعتك الريح بعيدا في آفاق الخسر
ستعود لصدري
وتحلق في رئتي ، ترفرف في اوردتي ، وتحط باحشائي
— وتعشش في ثغري
ولانك .. طيري
يتعشقك الشبان ، وتهواك الفتيات
يحبو فوق جناحيك الأطفال
يتمسح في ريشك ، ابناء الغربة والمدن الدموية -
ولانك طيري ..

لا تصدح إلا في اشجار النبق ، وغيطان القصب المصفور
— وبين ثمار الرمان
يتهدج صوتك ، ان دارت ساقية الأحزان
تختبيء بأعشاب الصمت طويلا ، حتى يحسبك الحامل للباطة
— أوغلت بعيدا في الموت
تتسلع بالمكر ، وتقرأ كتب التاريخ
تسترجع ايامك
لكن لا تصبغ ريشك ، او تلوي منقارك
او تحجل بين اواني العهر المصفوفه
او تنكرني ان زجرتك الأيدي المعقوفه
وتعرت أغصان الكلمات ، فلا تعرف اين تحط
واقترب القوسان : زناد الصياد .. وفخ القحط
« ٤ »
.....
يا طيري العائد .. من فوهة الشمس
ما كنت ابيعك بالثمن البخس

تدوينات في زمن الردة

طعم الأعناب بكرمتنا
اصبح مرا .. مرا
لون الماء المتبجس في الحقل الموبوء المصفر ..
« لا ينبت زهرا »
بعض الورد بصبغته الحمراء
وشذاه العابق في الأرجاء
تلفظه الأرصفة الصماء
« لا يصنع عطرا »
صرخات الطفل المزروع بأصفاد الجوع
تتناثر تحت خطى النسيان
حمماً .. ناراً .. جمراً
ايه براءات الأطفال
ما جرمك ؟
حتى حجبوا عنك المطرا
نزات الوجع الأزلي المهدر
في طرقات التاريخ
على مرأى من كل اطباء العالم
كيف لها ان تتوقف
يومـــا
او شهراً
طعنات عدوي في صدري
لا تقتلني
طعنات أخي في خاصرتي
تذبحني عشرا
(ربعي) وشتات الأحباب
يهبون سنابلهم في الصبح
لتنقلب علي مساء
(شوكاً نكرا)
احاول ان أشهر حبي
تلسعني ريح هوجاء
احاول ان اهصر لجات العصف
تبتسم الحيتان
(اتلاشى صفرا)
أهل رفضوا ان يطلع لليل نهار
اين لهم ان يقتلعوا من مسرح أعدانا .. (شبرا)
ما أحزن ان يأكل أب ابنا
ما أشرس جوع العنكب
يملأ صحرائي حزنا
أما قلت لكم
— يا أحبابي —
طعم الأعناب بكرمتنا
أصبح مـــرا
مـــرا
مـــرا .

راشـــد عيســى

التحديق في ذاكرة الزمن

حسبت أني اخيرا غادرت بساتين رمادك ..
حسبت فقط انني اغتسلت من شوقي اليك ..
لاكتشف انني واهم !
لأن كل شعر المكسورين في الكتب .. وانت بعيدة
وكل نغمات المكسورين في الاغاني .. وانت بعيدة
وكل الوان المكسورين في اللوحات .. وانت بعيدة ..
وكل أحزان المكسورين في الافلام .. وانت بعيدة ..
وكل اشيائنا الصغيرة وانت بعيدة ، اصبحت كالمصباح ..
كالمصباح الذي بات ينير زوايا عشنا المطمور
في ذاكرتي زمنا ..
كالمصباح الذي بات يكشف الملفات والاوراق
الصفراء ، المغبرة ، العتيقة ..
المهملة في الاركان المعتمة الرطبة ..
ويزرع الشوق من جديد .. الى هناك
ويقلقني لانه ينتزع مني هوية الحاضر الغيابي
ليغرسني في حقول الماضي المشمسة باصرار الطفل ..
صعب علي أن ارسم مشاعري نحوك بالحروف ..
لم أتعود ذلك ولست محترفا .. لكني :
لكني لا اشطب كثيرا حين اكتبك
عودي نداء من الداخل
نداء من جثة مهملة على الساحل
يامن ختمت على أحلامي البراعم بالشمع الاسود
يامن طليت حدقتي عيني باليأس
يامن قصصت اجنحتي وقلت حلق .. يوم كان الربيع في فجره
حتى الموت .. لن يفنيك مني !
رأيته يوما وكاد يفتك بي لأستريح متأثرا بجراحي
وانت قاسية في يدك الخنجر .. لكم انت بخيلة !!
في الشمس والحر والمطر والريح والبعد ..
بدلا من أن ألقياك واموت بعد ذلك ..
جربت أن اعدمك أنت .. فقتلتك اسبوعا ..
اسبوعا فقط ..
لاكتشف ان الموت بجبروته لم يستطع اقتلاعك مني !!
وانت مازلت قاسية في يدك الخنجر .. لكم انت بخيلة ..
هويت به أخيرا .. على أمالي العذاب ..
ومزقتها إربا إربا .. قصدت تعذيبي يومها ..
على دفاتري .. وفرشاتي .. والواني وكماني التي اذوب معك بها .
حطمت كل الدنيا .. وقتلتني بغير اتقان ..
كان بودي ان تموتي لاموت معك في لحظة ..
لكن اللحظة والموت طال .. والان وبعد :
هاتها عزيزتي .. ضربة عنيفة اخيرة بالخنجر ..
وبمهارة .. اجهزي على كلك في بعضي !!

محمد محمد حسن

وفجعت ياحبيبتي

رحلت عنك ياديار والعين تبكي
ذكراك في خيالي يادرة القلب تمسي
وأتنسم كل ريح من الجنوب يأتي
عساه يحمل ما يطفيء شوقي

ياطيور الجنوب اين انت
عهدتك ياسفيري بالأخبار تأتي
ما بالك ياطير قد نسيت عهدي

يالهيب بت أخشى منه عمري
ودموع كالسيل من جفني تجري

قد حملت ياغراب الشؤم خبرا
درة العمر زمارا قد باتت ثكلى
والربوع والديار كلها حزنى
غزلان ومهى تحت الأنقاض ترعى
بعد يوم كأنه بالساعات دهرا
قد فجعت يأنس والفاجعة كبرى
والخليلات في الأعالي لله أمرا
شهداء والأرواح للجنات تسعى

وهب الله كل من شارك ذمار عمرا
كفى بكاء واستعيني يا ذمار بالله صبرا
غدا نبني يا ذمار بالسواعد دورا
ويخلق الله جيلا وحورا
ويصبح الأبطال للتاريخ نورا

أحمـــد بابكيـــر

خاطـــرة

كما الآن الحب شيء خاص كذلك الالم شيء خاص الاول تتفرع منه اشعاعات يطلقون عليه السعادة . الثاني تنقبض له كل الاحاسيس ..
فلا ترى العيون إلا ظلاما ولا تسمع الآذان إلا ضجيجا ولا ينطق اللسان إلا بما يزيد اللحظة تشاؤما ..
بالتجربة الامل يغذي الحب وهو شيء ارادي يمكن ان نتحكم فيه عند دقائق الصباح الاولى نتخيل ان هذا اليوم سعيدا فيغدو اليوم اسعدا وتخضر كل دقائق اليوم .. توزع الأشياء الجميلة .. الابتسامة .. الكلمة العذبة .. التواضع .. السماحة .. فتتسع كل المساحات حولنا بدفء يسعدنا ويسعد اللحظة المحيطة بنا ..
كذلك عندما نعجز عن انتزاع الأمل في اللحظة الاولى نتيه في ظلمة يوم .. طويل .. مرير .. رتيب .. قاسي بمعاناته .. قاسي بانعكاساته .. كل شيء نمتد أيدينا اليه نجده تالفا .. كل حرف ننطق به في خضم تشاؤمنا ينضح بالشر ..
امامي عريس يداه مخضبتان بالحناء يبحث عن رسالة طال انتظارها وجهه مسود حكى لي معاناته مع ورود الحروف من الشريك الجديد .. البعيد .. طلبت منه ان يتفاءل بوصولها الآن قبل ان ابحث له عنها .. تفاءل .. انتزعت منه لحظة صفاء .. بحثت له وجدتها اكثر من رسالة له فرح كالطفل .. جرى مسرعا منتشيا يغني بلا تركيز مبتعدا بلا كلمة وداع .. ومعذور ..

الصادق عبدالوهاب

ولم يفقد الفرسان الأثر ..

قراصنة العنود يسرقون الشمس
يخبئون الحلم في الاعماق الدنينة
يحيطون بالهول مما سادهم اللعينة
انهم يسدون الطريق .. يشعلون في
الجسد الحي الحريق ويمحون الأثر ..
ولم يفقد الفرسان الاثر
جيادهم هول خطر
يمزقون السحب .. يجيبون المطر
يروون بالدم النبت المستقر ..
......
الفرسان تدق الابواب
كل المسالك مغلقة ..
ينشدون الضوء عند القمم ..
هناك شهب حارقة
تقودهم السراديب الى سراديب
ودوامات مغرقة
يتشبسون بالحلم .. واليوم وغد بلا ريب
شمس مشرقه
بعدما سرقوا الامس ..
واليوم يسرقون الشمس ..
ولم يفقد الفرسان الاثر ..

محمد السيد سليمان عزام

أنت نبته برية

كنخلة ..
شامخة ..
الطـول ..
كالليل .. الهادي ..
حين يلف الدرب ..
هكذا انت ..
في حياتي ..
لقد غرست ..
مشاعري ..
في شواطيء عينيك ..
وهاانت تحاورين .. عيوني في هداة الليل ..
وتداعبين افكاري ..
في الصبح والأصيل .. لانك ..
الحب ..
الذي تغلغل في فؤادي ..
تحررين ذاتي من الهموم والأحزان
لانك
كنبته بريه عذريه الشذى ..
تختال في الصحاري ..
تعطر صمت الدروب ..
في لونها الزاهي .. هكذا انت ..
حبيبتي .. زوارق الأحلام تعبر خلجان خيالي
وتقطع المسافات البعيدة تذهب الى ابعد الحدود ..
تبحث عن معان جديدة تكتب لعينيك ..
اجمل قصيدة ..
وتعانق الجدائل المثيرة ..
حبيبتي هكذا انت في حياتي ..
كالشلال المتدفق ..
كالروض المورق ..
كالشمس المورقه ..
لانك الحب ..
الذي .. ملا جفوني .. في اجمل الصور
هكذا انت في حياتي ..!!!

محمد شريده الصويلح

في مرثية « لوركا لاغنسيو » : ●

كيف قتلت ثيران جسندو « أسطورة الأرض » ؟



لأنه ضد موت القصيدة صنع لاغنسيو حياة داخلية في جسدها

● في البدء كانت اللغة أداة للتعبير عن الافكار بمعنى انها كانت وسيلة للتفاهم بين أفراد المجتمع ، وبهذا المعنى المحصور للغة تبدو جامدة لا حركة فيها ولا دور لها . اما بالمقياس الشعري فاللغة أصبح لها معنى أخر وهو انها طريقة تفكير فهي تتحول في القصيدة الى نظام داخلي وتصبح بنية للعالم الداخلي والخارجي في أن معا . ولا يعني ذلك اننا نقسمها الى لغة شعرية واخرى غير شعرية كما هي عند « ادونيس » بل هي واحدة لكن الشاعر المبدع هو الذي يشحنها بطاقات شعورية وايحائية ليخلصها من العادية الى الادهاش والاحتمال .. من هذا المنطلق الحيوي تاتي معظم ابداعات الشعراء مثل « لوركا » في مرثيته لصديقه مصارع الثيران « اغنسيو مخياس » .

في القصيدة تتحول اللغة من عاديتها الرتيبة الى حركة داخلية مستفزة للشعور الداخلي للقارىء وتخلق عنده حرارة ايحائية عبر مناخ شعري متدفق ينطوي على جانبية شعرية تشبه الجانبية الارضية بالمقياس العلمي . ولا ننسى الايقاع الذي يتعدى ايقاعية اللفظ الى ايقاعية متاتية العلاقات الداخلية للكلمات بعضها ببعض .

القصيدة اربعة أقسام هي **الجرح والموت وهو التهيؤ الاول للقصيدة وهو ذكر عيني لمصرع « اغنسيو » يلملم فيها التفاصيل الواقعية التي صاحبت المشهد ابتداء من الوقت** الساعة الخامسة .. الجرح الذي تحول من زمن رياضي الى زمن شعري يسيطر فيه القلق على القسم الاول فهو في دهشة من ان يذهب الانسان ولا يعود ويروح يبحث في القسم الثالث عن سر الوجود عبر المتغيرات الدائمة للحياة اليومية في غير ثباتها وتحولها المستمر من موت الى انبعاث ومن فناء الى وجود .

وكما قلنا سابقا يربط التفاصيل العينية ابتداء من الوقت في مرحلته الاولى الى القطن واليود والريح والملح .. الخ .

« في المساء الخامسة
دقت الساعة ضبط الخامسة
واتى الطفل بفرش ابيض
في المساء الخامسة
سلة الكلس اعدوها له
في المساء الخامسة
لم يكن ثم سوى موت وموت
في المساء الخامسة »

انه الحزن المسيطر على الشاعر الذي يحول المساء والوقت والفرش الابيض وسلة الكلس الى جو مشحون بالتوتر القائم والسريع نتيجة الذهول للحدث ومقطع « في المساء الخامسة » الايقاعي أعطى القسم الاول السرعة المقصودة بالاحاطة الكاملة المشهد وكأنه بترديده يعلق كل شيء على المساء وبالضبط الساعة الخامسة والتي تحولت في نفس لوركا الى عذاب ثقيل لا سبيل الى انهائه سوى تكريسه في جسد القصيدة ليصبح الخلاص الوحيد للعداء الذي يحمله لهذا التوقيت المؤرق في نفسه من خلال مفردات يومية بسيطة وان كانت تحمل نفسا شعريا خاصا مع ملاحظة ان الصور الشعرية في هذا القسم بسيطة وعادية وتكاد تخلو من الغرابة او الدهشة لكن قربها من نفس القارىء يعطيها طعم اخر لا نحس به إلا عند القراءة مثل :

« نعشه شد على جارى العجل
في المساء الخامسة
أعظما يسمع او شدوا لنادي
......
لون الغرفة صبغ الحشرجة
في المساء الخامسة
من بعيد قاربته الغرغرينة
في المساء الخامسة »

وحتى تتضح الصورة في الذهن من تاكيده المستمر على جرح الزمن في سبب الحادثة نجده في نهاية قسم القصيدة الاول يكاد يستسلم له بحسرة والم ويتخلى عن مواجهته التي ابتدأ بها . انه فقط يلوح باصابع النذير لمن غيب صديقه العزيز بقرن ثور لا نراه واضحا في قسم القصيدة « الجرح والموت » .

إذن ، استطاع لوركا بحسه المرهف والشفاف ان يلتقط بمهارة فائقة اللحظة الاولى من الحدث وكثفها بالتفاصيل المذكورة سابقا وايضا بالزمن والذي اصبح معادل فني إزاء ذهول اللحظة الاولى والتي بعثرت التفاصيل في الواقع المحسوس لتعيد ترتيبها من جديد .

« اه ما اقسى مساء الخامسة !
إي ! لقد كانت تمام الخامسة !
في جميع الساع في ظل المساء ! »

في القسم الثاني من القصيدة « الدم المراق » يبلغ لوركا ذروة الشفافية والانسانية ويقف في البداية عاجزا عن تصديق موت صديقه « اغنسيو » فالشاعر بطبعه ضد الموت لانه فناء ويسعى دائما الى ابعاد هذا الشبح عن ذاكرته لانه ضعيف أمامه وضعيف كذلك امام كل ما يذكره به « شجر الصفصاف ، الساحة الغبراء التي يعلوها النعاس ، الياسمين ، أمام رفضه المستمر للموت نجد ان كل شيء شاهد الموت والفجيعة يحاصره ويزحف حوله بصورة جنائزية تنبئه ان « اغنسيو » الحبيب انتهى كاسطورة بطولية وانتهى كفرد انساني يملك قلب الشاعر . وفي زحمة زحفها الجنائزي يتذكر الشاعر الثور الذي اغمد قرنه في جسد صاحبه ويتذكر ثيران « جسندو » الميتة كالحجارة ولا تجيب النداء وكأنها استراحت الى الابدية .. انه لا يصدق ان ثور الحلبة هو قاتله بل يؤكد انها ثيران « جسندو » الاسطورية التي جاءت من السماء ومن عمق التاريخ الاسباني القديم لتقتل الاسطورة الاخرى « اغنسيو » وهنا في هذا القسم يصور لوركا المسالة من جهة ابداعية بحتة فهو يخلق جو صراع اسطوري يشبه صراع الهة الاغريق .

فاسطورة التاريخ الممثلة في ثيران « جسندو » تقابلها اسطورة البطل الشعبي الذي شارك في صنعها الشاعر نفسه والشعب الاسباني حيث جمهور حلبة المصارعة عندما وقعت الحادثة رفعوا رؤوسهم عن الحلبة الى السماء في همس مستتر يشيرون الى الضباب الشاحب والذي حمل معه ثيران السماء بعد قتل اغنسيو » .

« ومن ينادي لانظر ؟
حينما ابصر قرن الثور
لم يغلق جفونه
بيد ان الامهات
قد رفعن الارؤسا
ثم من بين القطيع
كان همس مستتر
نحو ثيران السماء
سائلات للضباب الشاحب »

ولان « اغنسيو » تحول الى اسطورة ولان الشاعر ايضا ضد الموت نرى ان العشب والطحالب والمراعي تستقبل الاسطورة وتعطيه حياة اخرى تضج بالحركة والحرية والنحو الطبيعي كما سنراه في القسم الثالث من القصيدة .

« لست ابغي ان اراه !
اي كاس يحتسيه
اي طير يحتويه
اي شدو ، اي سوسن !
اي بلور يغطي باللجين !
لا !
لست ابغي ان اراه ! »

في القسم الثالث من القصيدة الذي بعنوان « جسم حاضر » يذهلنا لوركا ببعض الصور الشعرية الرائعة والعنيفة تبعا للحالة التي يتمثلها الشاعر من خلال تصوره الموت مثل « انما الصخرة كالعاتق يعلوه الزمان / مع اشجار دموع وشريط ونجوم » فماذا تعني الصخرة .. انها بكل تاكيد السمو والشموخ والصمود لكن هذه الصخرة كالعاتق الحي المليء بالدم لا بد ان يحطمها الزمان بقسوته وقانون الطبيعة المستمر .

وصورة اخرى « كم رايت المطر الاغبر للحياة .. رافعا زنديه مثقوبين من ريش السهام » .. فما علاقة المطر بالزند والريش والسهام لكنها صورة جميلة ومحزنة تعبر عن الحالة التي يطلبها الشاعر في نفسه .

يعود مرة اخرى ويقرر في هذا القسم موت صديقه « اغنسيو » ولكن يشدد على حضور روحه ويتأتى ذلك من خلال اسطورة مصارع الثيران الذي لم تملك اسبانيا بطلا يضاهيه في قوته وعزمه .. ويروح يلقي الاسئلة الحارقة كالفجيعة عن سر السكون المفاجىء فلا أحد واقفا عند قبره او يبكي عليه .

ولان الاسطورة ماتت فهو ينادي بسخرية الواثق عن تلبية النداء .. ينادي على الرجال الاشداء الاقوياء والذي صوتهم مثل الرعد المدوي ولهم هيكل عظم ذو رنين يريدهم ان ينبئوه عن الحياة الاخرى التي رحل اليها الاسطورة وكيف سيعيش هو الاخر مؤرقا بموت صديقه وبطله الاسطوري .

ازاء ذلك تتداخل عنده الاشياء فلا يعود يفرق بين الجمال والدمار ، بين الحب والطمأنينة والسواد الذي عم كل شيء فها هو يقول « **ايه ، فليمض لساحات البدور المستديرة .. انما الاثمار كالثيران لكن مستديرة** » .

في هذا القسم من القصيدة تكون مشاعر لوركا متداخلة الى حد قد نقول عنها انها متناقضة لكن ليس فيها اي تناقض بل هو التوجس الذي يظهره الشاعر في لحظة ويخفيها مرة اخرى .

« ايه ، فليمض بليل دون انشاد السمك
في متاهات الدخان المتخثر
لست ابغي ان يغطي الوجه منديل
ليمسي الموت مالوفا لديه
هيه اغنسيو ، ولا تاسف على دافىء الخوار
نم ، وطر واهدا ! فان البحر ايضا قد يموت »

اما في القسم الرابع من القصيدة ينفرد الشاعر بمواجهة الناس وذاته بخصال البطل وكيف انه لن يولد في اسبانيا اسطورة مثله .

حتى الاشياء الجامدة والمتحركة باشيائها لا تشبه روح البطل وقوته وطباعه ويقرر ازاء انتهاء الصدمة انه ذهب بلا رجعة ثانية الى الحياة التي نعيشها .

« وستمضي اعصر ، ان قدرا
قبل ان يولد في الاندلس
بطل مثلك ، وضاح غني بالمخاطر
انني ارثيك بالزفرة لا بالكلم
انني اذكر بالزيتون انساما حزينة »

طبعا لا يمكن ان نستشف رؤية القصيدة العامة دون قراءتها كاملة بنفس شعري واحد .. فالقصيدة من أروع ما كتبه لوركا الشاعر المبدع .

صبي الخباز

رائحة الخبز تنتشر في الحارة .. الساعة الآن السادسة صباحا تخطر فتاة في الازقة متجهة صوب المخبز .. رائحة الخبز تمد يداها لاستقبال وقع خطواتها ..

ـ صباح الخير عم سالم ..

يفتل شواربه في برم دائري ـ صباح الياسمين .. اربعة ارغفة كالعادة ..؟

ـ اليوم ثلاثة ارغفة فقط .. والدي صائم ..

ينادي ياولد يابن .. تعال هنا احمل للانسه ارغفتها .. يمسح الطحين عن وجهه بطرف ازاره « هل الارغفة ثقيلة » يقترب منهما .. يستند على الحائط .. العرق في ظهره يقرصه .. يحك ظهره بحجر الحائط .. مازال العرق في انحداره من اعلى الى الاسفل يزرع اعشابا من الوخز ..

ـ نعم .. نعم سيدي .. انا انا .. يتعلثم .

يمشي خلفها .. ينط عن سحليه صغيرة « بسم الله الرحمن الرحيم »

ـ تقدم امامي

ـ ولكن يا انسه ..

ـ افعل ما اقول لك ..

صوت أمر .. افعلي ما اقول لك .. كرري بسم الله « قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق .. » « قل اعوذ برب ... » ..

ـ وصلنا بيتكم انسة مي ..

« ما هو الشر ياابي » .. انه شر الرجال .. نعم شر الرجال وهم ..

ـ هل اطرق لك الباب .. امسكي الخبز ..

هم ذئاب يريدون افتراس الفتيات الصغيرات الجاهلات مثلك .

ـ لا احد يرد انسة مي ..

تنتفض .. تبتلع عيناه انتفاضة نهديها .. يحك العرق في ظهره ..

ـ لم يستيقظوا بعد .. اشكر العم سالم ..

* * *

ليلة باردة .. تنظر للشباك .. تغطي ترددها وترفع المسامير عن الشباك .. تحمل كاس الشاي بيدها ..

هنا يغتسل الظلام عند غرفتها وتهب نسائم كالغابات ..

هناك بحر هائج يتوسد السماء وضوء شفتاها يرسله القمر على الارض عينين كعيون القط في الظلام ترتعشان بردا ..

صوت شائخ مترهل .. يسرق سكون الليل .. « والضحى والليل اذا سجى ، ما ودعك ربك وما قلى » ..

هو لم انجبني .. الم يستطع تاجيل ذلك ..؟ شهيق وزفير يخرج من قفصها الصدري .. رياح سواعد هرقل ترهقها ترهقني صراخها في تلك الليلة ـ الا تخاف يوم القيامه .. الا تخاف على ابنتك ..؟

ـ كالقيامه التي قامت عليك الآن .. لا !

استدارت اعطت ظهرها وجه القمر ، امام النافذة كشجرة ارز بين الثلوج ..

الصمت .. الصمت .. حديث عينان في الظلام يصلها

انفاسها متلاحقة .. رغبة متعلقة على عنقها ..

انوار المخبز تنار فجاة .. ترتعش .. يسقط كاس الشاي من يدها ..

ـ انا أبرد

ـ متى ..؟

ـ كثيرا .. تحت نافذتي مستنقعات ينام عليها الباعوض في الليل فلا يجد البرد مكانا له سوى غرفتي ..

ـ اذن اغسله بالصابون ..

ـ ماهو ؟

ـ البرد في غرفتك .

* * *

الشمس نائمه .. هدوء يلف الازقة .. تسير من ناحية المخبز .. البرودة تخترق ساقاها ..

تطرق نافذة صغيرة يهرب من شقوقها النور ، من باب المخبز يفتح النافذه .. رائحة الدفء تتقدمه .. يندهش ..

ـ مازلت اعجن .. عم سالم لم يات بعد ..!

ـ اعلم هذا ..

يزيل رذاذ القمح عن وجهه .. ينظف الطحين من انفه ويمسح قدماه بقطعة من الخيش ..

ابتداء انحدار العرق من على ظهره .. ابتدات الحكه يتناول كاس السائل الدافىء يقربه من شفتاه .. سخونه تسري في جسده ..

يرتشف مافي الكاس .. صوت رشفاته يطرد البرد من غرفته ..

ـ عمك لم يحضر بعد ..

ـ اعلم ذلك ..

الشمس تغادر مضجعها .. ومي تغادر المخبز الى منزلها رذاذ القمح عالق على اهدابها .. قطع من العجين اللين تطوق شفتاها ..

ـ انسة مي ..

ـ نعم ..

ـ نسيتي الخبز ..

ـ نعم نسيت الخبز ..

* * *

مجنون السا يودّع الحياة

كان الشاعر لوي اراجون الذي توفي يوم الجمعه الماضي في باريس عن خمسة وثمانين عاما واحد من اشهر الأسماء في الأدب الفرنسي المعاصر ومنذ حوالي نصف قرن وهو ينظر اليه باعتباره زعيم المثقفين الفرنسيين .

وكان اراجون قد فقد منذ اثنى عشر عاما جزأ من نفسه بفقدانه ايلزا « حبه وشبابه ورفيقة عهد السيريالية » التي التقى بها في عام ١٩٢٨ في شرفة الاكاديمية الفرنسية في « مونبارناس » والهمته أجمل قصائده في الحب على مدى اربعين عاما .

كان لوي اراجون وايلزا تريوليه خلالها روحا واحدة تجمعهما نفس الاهتمامات ويدافعان عن نفس القضايا السياسية الادبية الى حد جعل اصدقاؤهما يطلقون عليهما اسم « ايزاراجون » .

وكان اراجون صديقا لأندريه بروتون الذي تعرف عليه خلال الحرب العالمية الاولى واسس معه مجلة « لبيتراتور » واشترك في حركة « دادا » كرد فعل ازاء اهوال الحرب ثم شارك في الحركة السيرالية التي تواجه قيم الأحلام والغريزة والرغبة .

وخلال الحرب البارده اعلن في عام ١٩٥٦ انه « صدم » بما كشف عنه المؤتمر العشرون للحزب الشيوعي السوفيتي من جرائم ارتكبها ستالين .

وفي عام ١٩٦٦ أدان اراجون اضطهاد الادارة السوفيتية للكاتبين اندريه سنيافسكي ويولي مانييل . لانهما ارسلا سرا الى الغرب كتبا تضمنت انتقادات لنظام الحكم نشراها بأسماء مستعارة .

وفي عام ١٩٦٨ شن اراجون حملة عنيفة ضد غزو تشيكوسلوفاكيا في مجلة « لي ليتر فرانسيز » الشيوعية مما ادى الى حظر هذه المجلة في الدول الشرقية وقد توقفت هذه المجلة عن الصدور عام ١٩٧٢ .

كان لوي اراجون شاعرا وروائيا تبدو معانيه مستتره في بعض الأحيان وكثيرا ما يكون غامضا ومحيرا إلا انه اعاد النغم الشعري محتفظا بحريته في الخلق والابداع تحت أقنعة تخفيها .

وسيبقى خالدا من اراجون الكاتب مجموعة كبيرة من رواياته « العالم الحقيقي » ابتداء من « اجراس بال » في ١٩٣٥ ثم « الأحياء الجميلة » ـ ١٩٣٦ ـ و« اوريليان » في عام ١٩٤٥ ورواية « الاسبوع المقدس » ـ ١٩٥٨ ـ فهي التي تمس قطاعا أعرض من جمهور الرواية .

وتتجلى في رواياته الأخيرة مثل « الاعدام » الصادرة في عام ١٩٦٥ و« هنري ماتيس » الصادرة في عام ١٩٧١ اللتين تشملات الكثير من سيرته الذاتية مدى تلقائيته واستقلاله الفكري .

ـ الا ان أعماله الأدبية الاكثر شهره وقصائد المقاومة مثل « الغصة » و« عيون ايلزا » التي كتبها في ١٩٤١ و١٩٤٢ ووزعها سرا في نسخ مكتوبة على الآلة الكاتبة هي التي تمس اكبر قطاع من الناس لما فيها من صفاء النغم الشعري وبساطة تعبيرية جديرة بالاعجاب .. وأخيرا كان « مجنون ايلزا » اعادة اكتشاف جديد لثقافة شمولية .

وقد اصبح عدد كبير من قصائد لوي أراجون من الأغاني الكلاسيكية الفرنسية بعد ان قام بتلحينها ملحنون مختلفون امثال فرانسيس بولنك وجورج اوريك وجوزيف كوسما وليونير وجورج براسينس ..

● كان النهار صحوا .. والسماء تتناثرها غيوم بيضاء بعيدة عن بعضها .. فمنها ما يكون رذاذا ويختفي وبعضها تشده الرياح ليعانق الاخرى ويسيران عبر الاثير بصمت رهيب محبوب .. وكلها تتراقص تحت الخيوط الذهبية المشدودة نحو الشمس التي بات دفئها يحمي القلوب والماء والشجر .. وفي احضان الكون الكبير البعيد حيث الكواكب والنجوم .. تزف الينا في الليل . لتحيل الظلام الى عرس دائم مليء بالاسرار والمفاجآت . كقصائد الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد فهي دوما لصيقة بالقلب يستنشق عطر معانيها الكبار والصغار ويردد ابياتها عشاق الوطن ..

كانت آخر قصيدة للشاعر عبدالرزاق « بطاقة حب موجع » القيت في مهرجان شوقي وحافظ في ذكراهما الخمسينية بالقاهرة . وكانت كدموع متحجرة في القلب .. ابيات تسلقت قمم الاشعار لتعانق بهدوء ثائر روحي الشاعرين الكبيرين وايضا تضمنت القصيدة الشوق الجارف والحنين .. الغربة .. التحدي لزمن الجراح الكبيرة ، الوفاء وحب الوطن الغالي . ومنها :

خذا بيدي ، إنني كما تريان
غريب وان كان المكان مكاني
ولا تكثرا سؤلي ، ولكن تلطفا
وفكا ضماد الجرح ثم سلاني
تركت ترى بغداد شطبا نخيلها
مهيبا محياها على الحدثان
تركت بها نهرا لو الشمس اطبقت
على الأرض لم يجفل عن الجريان
تركت بها أهلي يقيمون زهدهم
على حد سيف مايزال يماني
ولم توصيني بغداد ان استجيرها
على ضيق صدري واحتباس لساني

* * *

* ويستقبلنا الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد بصوت هادىء محبب .. ومن حوار الكلمة الى همسات القصائد تشابك الموضوع فكان هذا اللقاء :

● انت الآن المدير العام لثقافة الأطفال . أتبدأ بأدب الأطفال ؟

ـ ليكن ، مع تحفظ صغير . ان يكون حديثك مع عبدالرزاق عبدالواحد الشاعر الذي كتب للأطفال ، لا مدير عام ثقافة الأطفال ..

● لـماذا ؟

ـ لأتحدث معك دون قناع رسمي ، وبدون محسبات !

● موافقة . وفي هذه الحالة تكون قد أجبت على سؤالي الأول : ما علاقتك بثقافة الأطفال ؟

ـ منذ اكثر من عشر سنوات ..

● هل طبع لك شيء في هذا المجال ؟

ـ نعم مجموعة شعرية بعنوان « قصائد للأطفال » ومسرحيتان شعريتان هما « النهر والبستان » و« الولد العاقل » وخمس كراسات او خمسة كتيبات صغيرة اذا جاز التعبير ، في كل منها قصيدة مصورة .. واعد للنشر الآن مجموعة جديدة من قصائد الاطفال ..

● بلا حسد ! انت غزير الانتاج في مجال كل من يعرفه عنك ومازلت تواصل الكتابة للأطفال طبعا سيما وانت الآن المدير العام لثقافة الاطفال ..

ـ لا !

● كيف ؟

ـ توقفت عن الكتابة للطفل منذ اصبحت مديرا عاما لثقافة الأطفال !

● ولكن كيف تفسر هذا ؟

ـ لا ادري .. ولكن يبدو لي انني لم اعد اتعامل مع هذه المساحة تعاملا عفويا كما كنت افعل فيما مضى .. لذا فقدت علاقتي بثقافة الأطفال وأدب الأطفال دهشتها وبراعتها ..

● اذن فقد خسرناك هنا شاعرا وربحناك مديرا عاما .. أهي خسارة أم ربح ؟

ـ خسارة بالتاكيد وارجو ان تعفيني من التوغل اكثر في هذا المنزلق ..

● ندخل مدخلا آخر .. متى كانت بداياتك الشعرية ؟

ـ كتبت اول قصيدة وانا في الثالثة عشرة واول قصيدة نشرت لي وانا في الخامسة عشرة ..

● في أي سنة ؟!

ـ أهي محاولة للكشف ؟!

● اذا كنت تعني كشف عمرك فلا ، لأنه مكشوف من اسماء دواوينك ! ولكنه محاولة الكشف موقعك من حركة الشعر .

ـ اول قصيدة نشرت لي في عام ١٩٤٥ في جريدة الوطن العراقية ..

● ما عنوانها ؟ وهل تتذكر شيئا منها ؟

حوار مع الشاعر :



عبدالرزاق عبدالواحد

ـ احفظها حتى الآن . عنوانها « الى سائلة » اقول فيها :

أبنت الشقاء اريقي الدموع
واني انينا يفل الضلوع
وسيري وجوعك يوهين خطاك
ونامي وسقمك يدمي الهجوع
صلي بالنهار بكاء الظلام
وشكوى الغروب ويلوى الطلوع
ونحطي بطمرك عرقي العظيم
وضمي لصدرك ثغر الرضيع
اريقي دموعك على الدموع
تخفف آلام قلب صديع
مددت بكفيك للعابرين
فمدوا اليك اكفا تريع
اكفا من الشر ليست تمد
الى الخير الا وعرض صريع
فلما ابيت عدمت الاكف
فصمت ولات لصوت سميع
فمدي بكفيك نحو السماء
وصيحي لقد كدت اهلك جوع
لعل السماء تغيث الجياع
اذا لم يكن في الورى من شفيع

القصيدة طويلة .. تنتهي بهذين البيتين :

أبنت الشقاء اريقي الدموع
واني انينا يفل الضلوع
لعل اللهيب الذي في دموعك
يوقد منطفئات الشموع !

* * *

● قدرة مبكرة على الجملة الشعرية الكلاسيكية ..

ـ كلا جيلي كان هكذا ..

● وانت من المجددين ، ومن رواد القصيدة الحديثة ..

ـ من المجددين نعم .. ولكنني لست من الرواد : انا من جيل لصق جيل الرواد .. اذا قلنا الرواد تنهض امامنا الاسماء التالية : بدر السياب ، نازك الملائكة ، محمود البريكان ، بلند الحيدري ، رشيد ياسين .. وربما اكرم الوتري الى حد ما .. ثم عبدالوهاب البياتي ..

● اين يقع جيلكم من هؤلاء ؟ وكم هي المسافة الزمنية الفاصلة بينكم ؟ ومن اشهر شعراء جيلك ؟

ـ نحن اصدقاء جيل الرواد وموجتنا لصق موجتهم .. تفصلنا عنهم في الزمن ثلاث سنوات او اربع لا اكثر .. وفي التجربة انهم سبقونا ، والسنوات الاربع في العمر الشعري ، وفي زمان شعري متفجر كتلك الفترة ، تعني الكثير . اما اشهر شعرا ، موجتي الشعرية ، ولا اقول جيلي ، لاننا جميعا من جيل واحد ، فالاسماء التالية : سعدي يوسف . موسى النقدي . محمد النقدي . صالح جواد الطعمه . زهير احمد . محمد جميل شلش . زكي الجابر . شفيق الكمالي . كاظم جواد . كاظم نعمة التميمي . هلال ناجي .. تسبقنا جميعا لميعة عباس عمارة .. وشاذل طاقة . ومحمود الريفي ..

● استاذ عبدالرزاق . هل لي ان استوقفك هنا قليلا ؟

ـ تفضلي ..

● ذكرت خمسة اسماء او ستة ، قصرت الريادة عليهم .

ـ نعـم ..

● اعذرني اذا قلت لك ان بعض هذه الأسماء مجهول بالنسبة لنا ، لا نعرف عنه شيئا ..

ـ مثل من ؟

● محمود البريكان مثلا ..

ـ حـي يرزق .. يعيش في البصرة ، ويعمـل مدرسا ..

● اذا كان بمثل هذه المكانة الشعرية ، فلماذا لا يعرفه احد ؟

ـ لأنه لا ينشر شعره ..

● لـماذا ؟

لا ادري .. تعاقبت الظروف والاحوال وهو على انطوائه على نفسه .. الغريب انه كان غزير الانتاج بشكل لا يصدق .. وربما مايزال .. احيانا يكره اكراها على نشر بعض قصائده ..

● كيـف ؟

ـ اذكر مرة انني نشرت في مجلة « المثقف العربي » قصيدة بعنوان « هارب من متحب الآثار » في العدد التالي نشر البريكان قصيدة عنوانها « تمثال من آشور » واخبرني في وقتها انه اضطر الى نشر هذه القصيدة لأن موضوعها يشبه موضوع قصيدتي الى حد كبير . وكان قد كتبها وطواها قبل سنتين دون ان يعرف بها احد . قال : اضطررت الى نشرها لكي لا يقال انني كتبتها بعدك متاثرا بقصيدتك .. فتأملي !

● أليس صاحبك هذا ظاهرة غريبة ؟

ـ هو كذلك ..

● خسارة .. كان يمكن ان يقدم لتجربة الشعر عونا كبيرا ..

ـ فعـلا ..

● بالمناسبة .. الا يتوقع صديقك البريكان انه سيحدث له مع آخرين ما حدث له معك ؟ أعني ان شعراء آخرين سيسجلون الكثير من تجاربه فيفقد دهشته وبريقه ؟

ـ متوقع جدا .. تبقى طريقة التناول .. وهذا ما قلناه له جميعا ..

● اسم آخر مجهول بالنسبة لي .. رشيد ياسين ..

ـ وهذا ايضا اسم ناتيء .. وناتيء بكل معنى الكلمة ..

● أهو حي يرزق ايضا ؟

ـ الحمد لله انه ليس معنا ليسمعك !

● لـماذا ؟

ـ لما سلمت .. او لأقل لما سلمت انا من شر مستطير !

● لـماذا ؟

ـ لأن معنى سؤالك انك تجهلينه .. وهذا تصريح لا يعصمنا من نتائجه عاصم !

● وما ذنبي اذا كنت لم اسمع به ؟! وعلى كل حال التمسك ان تعرفني به .. فمن يدري . قد التقي به في يوم من الأيام .

ـ هو واحد من ابرز شعراء جيل الرواد .. وقد لا اكون مغاليا اذا قلت انه كان يفوقهم جميعا في مسالتين : ثقافته التراثية وحسه النقدي اللاذع .. كان له بينهم في الشعر ، وفي شعرهم خاصة ، راي يحسب له ألف حساب .. وبسبب من ثقافته فقد كانت لجملته الشعرية رصانة تميزه عن سائر زملائه .. وكان بالاضافة الى شاعريته المتميزة . كاتبا وناقدا ورساما وخطاطا ايضا ..

● مجموعة مواهب .. اين اختفت جميعا ؟ وماذا يصنع الآن ؟

ـ رشيد يعمل الآن مشاورا دراميا للمؤسسة العامة للسينما والمسرح .

● هل انتقل الى المسرح ؟

ـ تخصص بالمسرح اكاديميا ..

● والشـعر ؟

ـ رشيد مرت به ظروف كثيرة قاهـرة .. غادر العراق ، وعاش مغتربا قرابة ثلاث عشرة سنة .. خلال هذه الفترة تخصص في المسرح واعد رسالة الدكتوراه فيه .. ثم عمل في الصحافة اللبنانية مشرفا على اهم صفحاتها الثقافية ، حيث كتب الكثير من مقالاته ودراساته النقدية والفنية . خلال ذلك كله انكمش الشعر منطويا على نفسه ، بينما اتسعت روح الناقد والكاتب فيه ..

● فاذن عاش كل هذه السنوات بعيدا عن الوطن ؟

ـ ولهذا لم تسمعي به ..

● أستاذ عبدالرزاق : انا جئت لشيء وأدخلتني انت في شيء آخر ..

ـ لأي شيء جئت ؟ واين ادخلتك ؟

● جئت لاثارة حوار مع الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد عن تجربته الشعرية .

ـ وانت الآن في صميم الموضوع لأن تجربتي الشعرية تبدأ من هنا . هذه منابعها .. وهذه هي التربة التي نبت فيها ..

● هل يكفي هذا للتعرف على منابعك الشعرية ؟

ـ لا طبعا .. عليك ان تعرفي كيف كان المناخ الشعري في تلك الفترة .. صلته العضوية بالمناخ السياسي والفكري .. العوامل التي ادت الى ظهور التجربة الجديدة .. لماذا استطاعت ان تتبلور في العراق . وان تأخذ شكل الظاهرة ، ثم تمتد الى الوطن العربي باسره .. ثم كيف انتقلت الى الأجيال اللاحقة ، وماذا طرأ عليها من تحولات .. وفي خضم كل ذلك ، نحاول ان نتقرى موضعي من مجمل الحركة الشعرية المعاصرة في العراق ..

المسرح البحريني
التجربة والأفق ..

هذا الكتاب كما جاء في اضاءة المؤلف قاسم محمد واضع هذه الدراسة ـ محاولة لرصد تضاريس الارض التي تنطلق منها التجربة المسرحية المعاصرة في البحرين وهو في ذات الوقت دعوة لدراسة المعطيات التي طرحتها هذه التجربة منذ البدايات الاولى ..

ومن جهة اخرى يشير هذا الكتاب الى خيارات التجديد التي تميل اليها تجاربنا المسرحية المتفاوته في النوع والدرجة بقدر من التردد والتململ الشيء الذي يؤكد على ان افق هذه التجربة مازال في طور التخلف ..

ويقسم المؤلف هذه الدراسه اربعة مراحل هي :

* البداية الاولى : المسرح المدرسي ـ الحكومة + الاهلي (١٩٢٥)

* البداية الثانية : المسرح ونشاطات الانديـة الاهلية (١٩٤٠)

* البداية الثالثة : الفرق التمثيلية (١٩٥٥)

* بداية السبعينات : الفرق المسرحية (١٩٧١)

* البداية الأولى :

جاءت البداية الاولى مع افتتاح اول مدرسة عام ١٩١٩ حيث اخذت الحفلات التي تشمل النشاطات الأدبيـة والخطابية تصير برنامجا تقليديا في نهاية كل عام دراسي ، ولا شك ان مثل هذه النشاطات ، كانت تلبي الرغبة في الوعظ والتربية عند القائمين على التعليم . وكأسلوب من اساليب الوعظ والتهذيب بدأ بعض المدرسين يفكرون في اضافة فقرة جديدة لهذه الحفلات فكان التمثيل هو الشيء الجديد الذي بدأ مشوقا انذاك . لذا لجأ المدرسون الى النصوص الأدبية الجاهزة لاختيار بعضها ومن ثم تأديتها على شكل تمثيلي . وكان اول نص قدم هو « القاضي بأمر الله » .. ثم « وفود العرب على كسرى » ومسرحية « امرؤ القيس » ـ و« أبوالقاسم الطنبوري » ونظرة سريعة على هذه العناوين نكتشف انها جميعا ـ استمدت من التاريخ القديم وهذا ما يشير الى العلاقة بين الرغبة في الوعظ وبين موضوعات التاريخ .

وقد اعتمدت تلك التجربة كثيرا على بعض المدرسين العرب الذين وفدوا الى البحرين لممارسة التعليم في مدارسها ..

● اول محاولة تاليف :

ان اهم ما يرتبط بتجربة المدارس الاهلية انها حملت اول محاولة في التاليف المحلي . فقد كتب ابراهيم العريض مسرحية « وامعتصماه » وهي مسرحية شعرية باللغة العربية الفصحى مثلتها المدرسة الاهلية ـ كما كتب مسرحية باللغة الانكليزية بعنوان « وليام تل » وهي تحكي عن أحد ابطال سويسرا . اما مدرسة عبدالرحمن المعاوده ـ فقد ساهمت بنشاط هام في العروض المسرحية والتي كتب معظمها المعاودة نفسه : سيف الدولة بن حمدان « ١٩٣١ » عبدالرحمن الداخل « ١٩٣٦ » و« الرشيد وشارلمان » و« العلاء الحضرمي » وخروج العرب من الاندلس .. وسقوط بغداد .

ان هذه البدايات الأولى انجزت كسبا مهما وهو خلق الاتصال بالمسرح العربي . وهذه الميزه مهمة من الوجهة التاريخية لانها الدليل البارز على العلاقات الوثيقة بين الحركات المسرحية في مجمل البلاد العربية ..

● البداية الثانية :

« المسرح ونشاطات الاندية

في موازاة المحاولات الأولى التي برزت في المدارس الحكومية والاهلية ، نجد ان نشاطا مسرحيا آخر اخذ يستجد في الاندية الأهلية التي استقطبت العديد من الطلاب الذين عايشوا تلك المحاولات في المدارس ـ والذين حملوا معهم حب التمثيل والميل الى ممارسة العمل المسرحي وربما مع تبلور بعض المسائل الثقافية والاجتماعية اتجهوا الى مواصلة نشاطهم ضمن افق ارحب واكثر حيوية من حدود الوعظ والتعليم ، ولا بد ان هؤلاء الشباب قد تعرفوا اكثر على المسرح العربي واكتسبوا شيئا من الخبرة في هذا المجال ..

في عام ١٩٤٠ قدم نادي البحرين بالمحرق مسرحية مجنون ليلى لاحمد شوقي ، ثم كليوباترا وقيس ولبنى واهل الكهف .. وقدم النادي الاهلي .. عبدالرحمن الناصر ، التي اعدها واخرجها محمود المردي .. كما قدم بالتعاون مع نادي الثقافة مسرحية « لولا المحامي » انه رصد هذه النشاطات يكشف انها لا تختلف كثيرا عن المحاولات الأولى في المدارس الحكومية والاهلية سواء في الشكل او المضمون غير ان هناك انجازات مهمة استطاعت الأندية ان تقوم بها عبر نشاطاتها :

١ ـ خروج بعض المحاولات من اسر الموضوعات التاريخية القديمة ومعالجتها لقضايا عامة « لكن دون ان تقترب من الواقع المحلي » .

٢ ـ بروز المحاولات المبدعه في فن الديكور .

٣ ـ توثيق الاتصال بالمسرح العربي : توفيق الحكيم واحمد شوقي وسعيد تقي الدين .

٤ ـ التفاعل مع الحركة الأدبية في البحرين ، حيث قدم نادي العروبة مسرحية الحجاج التي اعدها واخرجها ابراهيم العريض .

● البداية الثالثة :

عام ١٩٥٥ تجمع عدد من الشباب الذين لا بد وان تجربة الأندية كانت قريبة من اذهانهم .. وكونوا اول فرقة تمثيلية تحت اسم « الفرقة التمثيلية المتنقلة » ومع ان المصدر لم يذكر بالتفصيل عن صفة « التنقل » التي حملها اسم الفرقة ـ إلا ان ذاكرة بعض الذين عاصروا او شاركوا في هذه الفرقة تشير الى ان نشاط الفرقة قد اعتمد على الذهاب الى بعض القرى وعرض تمثيلياتهم هناك .

ان مثل هذه التجربة كان لها ان تأخذ توجها مهما في حركة المسرح . حيث ان دخول المسرح في اوساط الجمهور سيساعد على اعطاء التجربة ملامح اولية لمسرح جماهيري يتطور مع الزمن .. وامكانية هذا التطور واردة مادام هذا المسرح يقف مع الجمهور في مناخه الحار ، فحين يذهب المسرح الى الجمهور لا يمكنه ان يعود مهزوما .. خاصة اذا تسلح بدرجة مناسبة من الوعي واعتقد ان هذا ما كان يعوز تجربة الفرقة التمثيلية المتنقلة ..

لقد قدمت هذه الفرقة خلال عهدها القصير ـ عام واحد ـ عرضا واحدا فقط على مسرح العروبة وكان من ثلاث تمثيليات قصيرة : « الانسانية المشرده » « الضمير » « صرخة لاجيء » ويبدو من العناوين ان هذه التمثيليات تعالج قيما انسانية عامة لا علاقة لها بالواقع المحلي .

ثم انقسمت تلك الفرقة الى فرقتين ـ الأولى احتفظت بنفس الاسم ، والثانية حملت اسم فرقة البحرين التمثيلية ..

وانحصر نشاط الثانية في الاشتراك في التمثيليات التي تقدمها الاذاعة .. اما الأولى فقد توقفت نشاطاتها فترة .. الى ان اجتمع أعضائها لدراسة اوضاعهم كفرقة تمثيل .. واتفقوا على تغيير اسم الفرقة الى « اسرة هواة الفن » وجاء تأسيسها كبداية جديدة للتأثير في حركة المسرح بشكل متميز عن التجارب السابقة لأنها طرحت مسائل اولية تتعلق بالمسرح ككيان .. واستطاعت ان تحصل على اعتراف رسمي بكيانها الفني .. وكانت هذه الفرقة تضم ثلاث شعب :

١ ـ شعبة المسرح ، وتضم المؤلفين والمخرجين والممثلين ..

٢ ـ شعبة الموسيقى ..

٣ ـ شعبة الفنون ..

* الفرقة المسرحية :

لقد توفرت حصيلة لا باس بها من التجارب المسرحية لكن هذه التجارب كانت تتكدس في اغلب الأحيان دون ان تأخذ مداها في التطوير بوعي ذاتي متقدم من قبل العاملين بالمسرح . اي ان التطور التلقائي والعفوي هو الذي كان يتحكم في هذه المحاولات والتجارب ، وبالطبع للحركة الاجتماعية المتغيرة دورا موضوعيا في تحويل هذه التجارب من تحولات كمية الى تحولات نوعية وذلك في بطيء شديد ، دون ان يكون للعامل الذاتي دورا مباشرا في هذا المجال ..

ويعزو المؤلف اسباب تخلف المسيره المسرحية في البحرين الى غياب الاهتمام المنظم والايجابي من قبل الأجهزة بل ان العقلية التي كانت تتعامل مع المسرح هي عقلية جامده وتكفي الاشارة الى طبيعتها التي ظلت تشرف طوال سنوات عديدة على كافة النصوص التي تتقدم بها الأندية واسرة فناني البحرين إذ انها تميزت بجهل فني كبير وتحجر اجتماعي لا يتناسب .. ليس فقط مع طموحات هذه المحاولات ولكن في مجمل الواقع الاجتماعي . في البحرين ..

(العلم في الصغر كالنقش في الحجر) .. مقوله يتداولها العرب في مجلسهم ومدارسهم وايضا في اسواقهم .. ولا اعتراض لدي ويبدو انه لا اعتراض لغيري على مفهومية هذه المقولـه السجعية .

إلا ان الذي يلاحظه الكبار والصغار ايضا ان بعض دور النشر العربية استناداً على (القدوة) العالمية قامت باصدار قصص للاطفال وملأتها بخرافات السحرة .. والسندباد وطرزان الخارق للعادة .. وسبحان الله ـ انتقلت قصص الحب والزواج من المسلسلات التلفزيونية والسينما العربية .. وصفحات الشعر الشعبي الى قصص الاطفال .. رغم ان الاطفال لا يعرفون معنى الحب ولا الزواج ولا مشاكلهما الاجتماعية .

الحقيقة ان دور النشر العربية وقبلها العالمية تزيف الواقع على الأطفال وتشبعهم بمفاهيم غير موجودة على الطبيعة مما يجعل الطفل حيرانا بين ما يقرأه وبينما الواقع الذي يعيش في احضانه ..



مسافات
مطلق العنزي

حيرة الأطفال وأرباح دور النشر العربية !..

يقرأ في القصص ان العجوز الشمطاء الساحرة سحرت الفتى البطل الحسن الجمال فجعلته خروفا او ثعبانا ثم يبحث اصدقاؤه عن علاجه وابطال سحر العجوز .. وبعد ان يقرأ الطفل القصة يسال نفسه اولا اين هذه الساحره وكيف تسحر الفتى .. ولا يجد الجواب وقد يسال امه او اباه ولن يجيباه بشيء وكل ما يستطيعان قوله ان كل ما قراته كذبا وغير صحيح .. فكيف يقتنع الطفل ان ما قراه كذب .. ولماذا نعلم اطفالنا قصص الكذب والتزييف .. ثم ما هي الجوانب التربوية في قصص السحرة .. بالطبع لا شيء ولكن المؤكد ان دور النشر تربح ارباحا كبيرة من وراء تسويق هذه القصص الخرافية .

ولماذا نقحم الطفل في مشاكل الزواج والطلاق وهو لا يعرف ما هو الزواج .. ولماذا تزوج ابوه امه ..

وبالمناسبة ظهرت علينا بعض المسلسلات التلفزيونية العربية ـ وبالذات في شهر رمضان المبارك ـ ببعض خرافات وشعوذات الهند ونسبها الى التراث العربي كمسلسل (بدرالزمان) .. فماذا نقول لحضارات العالم هل نقول لهم ان تراثنا العربي يرضى بان تنتسب له شعوذات السحرة والاساطير التي لا يقبلها العقل .. وماذا نقول لحضارات العالم عندما يتهمون تراثنا العربي بعدم الواقعية وانه قائم على تلك الخرافات .. كيف نثبت لهم ان هذه الخرافات ليست من التراث والمسلسلات العربية تكتب على هذه (الترهات) انها من التراث العربي لكي تستعصي علينا حجة الانكار .. ونعرف ان التراث العربي بقيمه الاسلامية أسمى من ان ينزل الى هذا المستوى .

والعرب بدات حضارتهم واخذ تراثهم مكانته بين حضارات الامم بعد ان جاء الاسلام .. والاسلام نقي لا تخالطه الشوائب بل ينكر افعال السحرة ويحارب الخرافات ..

فكيف نسمح لهذه المسلسلات وقصص الاطفال الخرافيه ان تشوه الحضارة الاسلامية وان تجعل اطفالنا في حيرة الذي لا يجد دليلا واقعيا يثبت له كيف يسحر الساحر البشر .. وكيف يصدق بوجود الغول ووجود (الطرزان) الذي يطير في الفضاء ـ وقوته الخارقه و(مصباح علاء الدين) .

كنت اود لو ان وزارة المعارف والرئاسة العامة للتعليم أبديتا رايهما في قصص الاطفال التي تمتلىء فيها المكتبات باعتبار ان الجهتين جهتا تربية وتعليم .. ثم ان المدرسين يقعون في الحرج عندما يحثون تلاميذهم على القراءة ثم ياتي التلميذ بقصة صغيرة عن السحرة وافعالهم ويطلب من معلمه ان يفهمه .. أو ان يقصها عليهم .. فكيف يفعل المعلم ..

وكان المفروض ان تتوجه تلك القصص الى بناء شخصية الطفل وتثقيفه من خلال قصص واقعية تعطي للطفل مثلا من الحياة وواقعها .. حتي يتخلص من حيرته .. ويوفر وقته في تساؤلات وقراءة دون فائدة .

□□



وسط الزحام
● احمد العزب

نحو تفسير جديد للسلوك !

اذا صادف الانسان شخصا يستطيع ان يحادثه ولم يفعل فربما يفقد صديقا .. واذا صادف شخصا لايستطيع ان يحادثه فحادثه برغم ذلك فان كلامه يذهب ادراج الريح .

ونحن كافراد ، كثيرا ما ينتاب كلامنا التملق ، الدلال ، الافراط في المجاملة .. ومع ان الناس يدركون هذا تماما ويعرفون انه زيف . الا انهم يحاولون ستر كرههم ويتظاهرون دائما بالمودة .

واذا اتفقنا منذ البداية ان هذا الكلام صحيح .. فبماذا يمكن لنا تفسيره ؟!.. وهل يجوز لنا تفسيره من وجهة نظر المجتمع المعاصر ؟!.. بمعنى ان طبيعة العلاقة بين الافراد في مجتمعنا الحديث تفرض هذا النوع من التعامل .. ام نفسره من وجهة نظر اخلاقية بحتة !!.. اعتقد انه مهما تغيرت وجوه المجتمعات فان الاساس سيبقى دائما اساسا لكل المفاهيم الجديدة .. لذلك فالتفسير الاخلاقي لابد منه لانه هو الباقي .

ولتفسير هذه الظاهرة يمكننا القول انه في الاساس توجد الاخلاق .. الاخلاق تتحقق في سلوك الناس بعضهم بازاء بعض وفي ممارستهم للمناصب .. كما ان النظام في اي مكان يستتب بالعادات الاخلاقية ..

اعتقد مرة اخرى ان الناس لايقادون بالمعرفة .. بل بالاخلاق .. وبالفضائل الاجتماعية يصبح الفرد رجلا وبقواعد السلوك تتحقق تربية الجميع .. يتحقق الكيان الطبيعي لاي علاقة .. ولا يمكن ان تفرض التربية فرضا او يقهر عليها الانسان قهرا .. ولكن بها يمنح الانسان الحزم والثقة والاحترام ..

السؤال هو هل يصبح رجلا الذي ينتصر على نفسه ويرضى بحدود قوانين السلوك ؟!.. وهل حقيقي ان من يتغلب الاصل عنده هو انسان خشن ومن تتغلب الصورة عنده هو ناسخ (مدع) .

لو اجبرت على الاجابة لاعتبرت ان الذين شقوا طريقهم في مجال قوانين السلوك متوحشين .. وان الذين لم يبق امامهم سوى اتباعهم مرهفين .. ولو خيرت لرجحت جانب اولئك الذين شقوا الطريق .

ان العادات الاخلاقية . والتخلق ، والحق ماتزال غير متمايزة في ذهن بعض المتعلمين مع انه من السهل جدا ان ندرك جذورها المشتركة منذ الوهلة الاولى .

وللحق اقول انه لاتفريق بين فقدان الالتزام الجمالي وبين الالتزام الاخلاقي .. اي بين الجميل والخير .. ويبدو بوضوح اعظم ان الجميل ليس جميلا دون ان يكون خيرا . وان الخير ليس خيرا دون ان يكون جميلا .

٥ سنوات على إنشاء كلية الطيران المدني بقطر

رسالة قطر من مصطفى العايدي

بمناسبة مرور خمس سنوات على انشاء كلية الطيران المدني كان لا بد ان نلقي الضوء على ايجابيات وسلبيات هذه الفترة من مشوار الكلية خلال تجربتها الأولى في المنطقة ولكي نضع النقاط على الحروف كان لنا هذا اللقاء مع السيد جاسم النصف مدير الكلية حيث اطلعناه على موضوع الحديث الذي دار حول ما حققته الكلية من انجازات وما تخططه للمرحلة القادمة فقال : انشئت كلية الطيران المدني لدول الخليج بالاتفاق بين اربع من دولها هي « الامارات والبحرين وقطر وعمان » بهدف أن تكون معهداً خليجياً لتدريب الشباب من ابناء هذه الدول في مختلف مجالات الطيران المدني .

وقد طلبت هذه الدول من المنظمة الدولية للطيران المدني عن طريق البرنامج الانمائي للأمم المتحدة الاسهام في انشاء هذه الكلية وتطويرها واتخذت الكلية من الدوحة مقر لها . ولم تبخل حكومة دولة قطر المضيفة بتقديم كافة المرافق التدريبية والسكنية اللازمة لهذا المعهد .

وقد باشرت الكلية عملها في خريف علم ١٩٧٧ حيث استقبلت



ما يزيد على اربعين طالباً . يتراوح عدد الطلبة عادة ما بين ثمانين ومائة طالب . والعمل جار على استقطاب المزيد منهم في الأعوام القادمة .

تخريج سبعين طالباً من مختلف التخصصات

ويضيف السيد النصف قائلا : في بحر الأعوام الخمسة الأولى من حياة الكلية » اى حتى صيف ١٩٨٢ » تم تخريج سبعين طالباً في مختلف التخصصات وهم يزاولون عملهم في مطارات الدول المنتمين اليها كل في مجال تخصصه .

وحول برامج التدريب في الكلية قال : وحيث ان اللغة الانجليزية هي اللغة المستعملة دولياً في الطيران المدني فان كافة برامج الكلية يجري تدريسها والتدريب عليها بهذه اللغة .. لهذا يشترط في قبول الطالب ان يكون حاصلا على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها . ويمكنه التخصص في احد المجالات الثلاث التالية :

١ ـ المراقبة الجوية : ومدتها ٤ فترات اي سنتان اكاديميتان .

٢ ـ الأرصاد الجوية : ومدتها ٥ فترات اي سنتان ونصف .

٣ ـ الكترونيات الطيران : ومدتها ٦ فترات اي ثلاث سنوات .

ويمنح الطالب الناجح « دبلوم الكلية » ويعامل عند تعيينه في احد المطارات التابعة لدولته معاملة الحاصل على الدرجة الجامعية الأولى وظيفياً « ليسانس أو بكالوريوس » .

ومن ناحية أخرى فان الطلبة الملتحقين بالكلية يتمتعون بكافة التسهيلات والامتيازات التي يتمتع بها طلبة مرحلة ما بعد الثانوية كمجانية التدريب والتدريس والسكن والماكل والنقل داخل دولة قطر الخ ..

كلية الطيران المدني تجسيد عملي لفكرة التعاون بين دول المنطقة

ويضيف السيد النصف في حديثه قائلا :

فكما ان شركة طيران الخليج هي النواة الاقتصادية الأولى التي تربط دول المنطقة . فان كلية الطيران المدني هي النواة التكنولوجية التي تربط هذه الدول وانها لتجسيد عملي لفكرة التعاون بين دول هذه المنطقة .

ويشرح السيد النصف كيفية العلاقة بين الطلبة واجهزة الدول فيقول . ترتبط الكلية مباشرة بادارة الطيران المدني لكل دول المشاركة وتقوم هذه الادارات بالاتصال والتنسيق مع وزارة التربية والتعليم في كل دولة .

ويشرف على الكلية مجلس امناء مكون من ممثل واحد لكل دولة مشاركه ، يعين احدهم رئيسا للمجلس لمدة سنة ويعادل هذا المجلس لجنة تنفيذية تقوم بدراسة وبحث كافة المستجدات ثم تقدم تقريراً بنتائج دراستها لمجلس الأمناء لاقرارها .

دراسة اقتراح قبول ابناء المقيمين في الكلية

* وحول قبول ابناء المقيمين بالكلية من ابناء الدول العربية . أجاب السيد النصف بأن مشروعاً حول هذا الموضوع أحيل الى اللجنة التنفيذية لدراسته من جميع الجوانب وتقديم تقريراً الى مجلس الأمناء في الجلسة القادمة لاتخاذ قرار بشأنه .

* وحول اجتماعات مجلس الأمناء الأخيرة التي عقدت في مدينة الدوحة مطلع شهر ـ صفر ـ ١٤٠٣ والقرارات التي اتخذت في هذه الجلسة قال : من أهم هذه القرارات اعتماد كتاب التصنيف الوظيفي واعتماد النظم والقوانين المالية والموافقة على وثيقة المشروع لسنة ١٩٨٣ .

* وعن أهم المشروعات المستقبلية للكلية خلال الخمس سنوات القادمة قال :

١ ـ تطوير امكانيات الكلية لاستيعاب أكبر عدد ممكن من الطلبة .

٢ ـ تطوير النظم والقوانين المالية والادارية والدراسية .

٣ ـ دراسة احتمال اضافة تخصصات جديدة الى ما هو موجود حالياً .

٤ ـ دراسة احتمال افتتاح فرع للطيران وهندسة الطيران .

٥ ـ التخطيط للانتقال الى المقر الدائم للكلية .

ثمانون دارساً في الكلية الآن

ويضيف السيد النصف في نهاية حديثه قائلا : بالرغم ان عدد الدارسين يصل الى ثمانين طالبا في التخصصات الثلاثة الموجودة في الكلية إلا انني اتطلع الى زيادة هذا العدد الى الضعف في السنوات القادمة لان في دراسة هذا المجال من الطيران المدني والوضع الوظيفي الجيد للخريج سيكون الدافع المهم لأبنائنا للالتحاق بكلية الطيران المدني لخدمة وطنهم في هذا المجال الحيوي من مجالات الخدمة العامة .



« عنك » بالمنطقة الشرقية بحاجة لمزيد من العناية والاهتمام من قبل المسئولين بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية . وعنك تعاني من كثرة المستنقعات والحفر في الشوارع الداخلية وكذا عدم الصيانة في الانوار . حيث أغلب الانوار محترقة ولم تستبدل بجديد .

تلقيت العديد من المكالمات الهاتفية من مواطني منطقة عنك يرجون من المسئولين المسارعة في الاهتمام والعناية بهذه المنطقة التي انتشر فيها العمران والسكان .. وشكرا

عبدالله الغشري

للمرة الثالثة الستائر في المستشفي المركزي بالدمام



هذه الملاحظة التي اقدمها الى المسئولين في الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية عن ظاهرة موجودة في المستشفي المركزي بالدمام ورغم الكتابات التي نشرت في صفحة (اليوم والناس) في هذه الجريدة ووجدنا ان يجيب المسئولون بالتنفيذ العملي لهذا المطلب الانساني والاجتماعي والديني .. وهو ان اجنحة التنويم تفتقر الى الستائر بين كل مريض وآخر ونعلم ان المريض او المريضه ياتون أهله لزيارته فكيف تاخذ المريضة راحتها في وقت الزيارة وبجانبها الرجال الذين اتوا لزيارة مريضة أخرى دون ساتر بينها وبينهم .. بل ان الرجل ياتي لزيارة زوجته او إبنته فلا يرى وجهها إلا بعد خروجها من المستشفي والسبب عدم وجود ستارة .

كما ان ايجاد الستائر ليس بالأمر الصعب لكي تاخذ المريضة راحتها وخاصة في أوقات الزيارة .. فهل يتكرم المسئولين في المستشفى المركزي بالدمام وادارة الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتلبية هذا المطلب المتواضع والذي هو أحد العوامل الصحية التي ينادي بها الأطباء .. ولأن المستشفى يقدم خدمات كبيرة فلا نعلم ماهي (الحكمة) من عدم ايجاد الستائر ولا نعتقد ان ادارة المستشفى عاجزة عن وضعها ..

كلنا امل بأن يقدر المستشفى ظروف مرضاه وايضا عاداتنا الاجتماعية والاسلامية .. مع شكرنا لكل الجهود التي يبذلها المستشفى لخدمة أبناء هذا الوطن .. وتحياتي ..

المواطن
جمعان خلف الزهراني

إذا رفض حارس السكن فتح الباب اين نذهب ببناتنا ؟

سعادة الدكتور محمد الهرفي مدير عام كليات البنات بالدمام المحترم

الزمان : يوم الجمعة ٩ ربيع اول ١٤٠٣هـ

الساعة : ٨,٣٢ مساء

المكان : مبنى سكن طالبات كلية البنات

حدث شيء عجيب تجمهرت السيارات وخرج أصحاب المنازل المجاورة من منازلهم والسبب تعنت الحارس ورفضه الخروج من منزله لفتح البوابه لاحدي الطالبات .

هذا اليوم كان ممطرا ويشاء الله واتاخر في احضار اختي من الجبيل في الموعد المحدد . طرقت باب منزل الحارس لما يقارب النصف ساعة واخيرا طل برأسه من النافذة وتلفظ بالفاظ قاسية جدا مشيرا رفضه المطلق للخروج من منزله ليفتح البوابه ولم أراه بعدها مطلقا .. حضر بالصدفة افراد الدورية ونحاول جاهدين مع هذا الحارس لعله يطل علينا مرة أخرى ليبلغنا بالتعليمات التي لديه ولكن محاولاتنا باءت بالفشل .

وفجاة تنزل علينا رحمة من الله تعالى بحضور مديرة السكن حوالي الساعة ٩,١٥ مساء

وتفتح البوابة مشكورة .. ومن هذه الحادثة نطرح هذه الأسئلة التالية لسعادتكم :

١ - هل يكفي حارس واحد ليقوم بعمله على الوجه المطلوب على مدار الساعة .

٢ - هل مواعيد حضور الطالبات لمختلف مناطق سكنهم متساوية .

٣ - هل الأوامر التي لدى الحارس تتفي بعدم خروجه من منزله بعد الساعة المحددة للحضور .

٤ - هل مهمة الحارس ان يحرس السكن من منزله .

٥ - هل هناك استثناءات لمن هم في مثل حالتنا ومن هي الجهة التي يمكن مخاطبتها في ذلك الوقت وهل الذي لا يجد الحارس يعود بالطالبة .

ختاما كلمة شكر لمنسوبي الكليات القاطنات في السكن اللاتي ابدين محاولات يائسة .. وتحية لرجال الدوريات لجهودهم المستمرة وعتاب لهذا الحارس الذي افقدنا اعصابنا .. ورجاء لسعادتكم بتوضيح الصورة لنا جميعا .. وفقكم الله لما يحبه ويرضاه .

مصطفى سيف الانصاري
الجبيل

المواطن .. وفاتورة الهاتف

□ .. هو ليس دفاعا عن الهاتف السعودي .. ولكن اعتبروها كلمات توعية .. نداء تذكير من مواطن الى كل مواطن ينعم بالخدمة الهاتفية .. لقد عملت حكومتنا ايدها الله ممثلة في وزارة البرق والبريد والهاتف على تسخير كل امكانياتها في احضار الأجهزة وجلب الخبراء والاستفادة من كل وسائل التقنية المذهلة ووسائل الاتصال الحديث من أجل رفاهية المواطن واسعاده .. والهاتف هو وسيلة عصرية هامة في انجاز الاعمال وتقريب المسافات وتسهيل بعض المهمات .. ومن الملاحظ هو انه بعد استخدام المرء للهاتف نجده يتردد في دفع فواتير الاستهلاك الهاتفية المطلوبة منه ويحاول التهرب او افتعال المبررات ولو سارع الى تسديد الفاتورة اولا بأول لهان عليه الامر ولانه - اي المشترك - لو اصبح عنده ثلاث فواتير لم يسددها فسوف ينجم عن ذلك ترك خطه شاغرا وحرمان مشترك جديد وتعطيل حركة الطلبات ثم تراكم المبالغ المتخلفة وقد يؤدي الامر الى فصل الحرارة ومن ثم الالغاء ..

والمواطن مثلما له من الحقوق .. عليه من الواجبات ....!! كلي امل من المواطنين وكافة المشتركين في الخدمة الهاتفية في اي مكان من بلادي أن يقدروا دور الهاتف والا يسيئوا استعماله ولن يدفعوا حقا نظاميا فيريحوا .. ويستريحوا !!

عبدالعزيز مبارك اليماني
بقيق

في الثقبة المدرسة بجوار المؤسسة !!

□ .. في اول شارع عنيزه الواقع في مدينة الثقبة توجد مدرسة البنات الابتدائية الثامنة .. ومما استرعى انتباهي وحيرتي واستغرابي وجود احدى المؤسسات للتجارة والمقاولات بجوار مبنى المدرسة المذكورة لدرجة ان باب المؤسسة لا يفصله عن باب المدرسة سوى امتار قليله ..

والمدرسة تضم طالبات ومعلمات واداريات ووجود مبنى المدرسة بجانب موقع المؤسسة فيه تناقض ويتناقض مع الظروف الاجتماعية المالوفة .. وعشمنا كبير جدا ان تضع المديرية العامة لتعليم البنات بالمنطقة نهاية لهذا المشهد من واقع حرصها على راحة الطالبات .. وشكرا ..

بدر الحربي



قف

الملاحظ ان هناك كثير من شوارع الخبر لا توجد فيها اشارة « قف » المرورية والتي لها اهمية قصوى في تنظيم السير في الشوارع والتقليل من الحوادث المرورية .. لذا نرجو من مرور وبلدية الخبر تعميم هذه الاشارة في المواقع المناسبة حتى تقلل من حوادث التصادم وكذلك تعيين رجل المرور على الفصل بين المتصادمين بكل وضوح .. وحتى يتقيد بها السائقون بل وتساعد في تعريفهم باخطائهم اذا ما حصل حادث لا سمح الله .. وشكرا ..

فيصل العوين
الخبر

شكراً لمرور بقيق

يقوم مرور ابقيق بحملات مستمرة داخل وخارج المدينة لضبط المخالفين والمتهورين والقضاء على الذين يقودون السيارات بدون رخص قيادة وكذلك صغار السن يقوم بجهود كبيرة لتنظيم حركة السير في الأماكن التي يحصل فيها ازدحام والتي تؤدي الى شركة ارامكو وذلك منذ الصباح الباكر شاكرين لهم جهودهم ونرجو لهم دوام التوفيق ..

تحية واعجاب لمنسوبي المرور وكثر الله من امثالهم .. ولكم تحياتنا ..

المواطن
صلاح عبدالله الحمود

لقطة وتعليق



في شارع الملك بالهفوف تبدو هذه العلامة التحذيرية لأماكن التفتيش .. لم يجد العمال سوى سلة المهملات لكي يضعوها علامة تحذيرية .. أليس من الممكن ان يصدمها احدهم في الليل .. وكان يجب وضع لوحة « فسفورية » يتنبه لها السائق وترك صندوق القمامه لوظيفته الاولى لا ان يوظفه كاشارة تحذيرية من أجل رغبة العمال الذين وضعوه بهذا الشكل .. وشكراً ..

تصوير : أحمد اليافعي

ردود المسئولين

ثانوية العمران الليلية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اطلعنا على ما نشر بالعدد ٣٦٢٦ من صحيفتكم بشأن طلب فتح ثانوية ليلية بمدينة العمران بالاحساء .

نفيدكم بانه بعد احالة الموضوع لمدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية أوضح بانه سيجري مسح للجهة المذكورة وعند توفر الأسباب المقنعة لاحداث المدرسة فسيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال ذلك ..

أمل الاحاطة .. ولكم تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

في المدرسة كفايتها من المدرسين

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

نشير الى ما ورد بالعدد ٣٦٣٩ من صحيفتكم حول نقص المدرسين بمدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالمبرز بمنطقة الاحساء .

نفيدكم بانه بعرض الطلب على مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية .. افاد بان المدرسة المذكورة يوجد بها كفايتها من المدرسين حسب الميزانية المعتمد لها ..

لذا أمل الاحاطة .. ولكم تحياتي ،،،

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن

مياه الاحساء صالحه للشرب ولا داعي للشراء

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم - المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته - وبعد .

.. اشارة لما نشر بجريدة اليوم بعددها ٣٦٣٥ في ١٤٠٣/٢/٩هـ بقلم المواطن صالح احمد المسلم تحت عنوان مياه الشرب بالاحساء وما افاد به من لجوء بعض المواطنين الى شراء المياه المقطره المباعة بالأسواق .

.. نود احاطة المواطن الكريم بان لجوء بعض المواطنين لشراء المياه المقطره لا يعني عدم صلاحية المياه المستهلكة حاليا للاستعمال إذ ان المياه المستعمله حاليا تتفق والمواصفات العالمية وتتقارب في النوعية مع ما يستعمل في مدن المملكة إذ تبلغ حوالي ١٤٠٠ جزء بالمليون ، وتقوم مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الاحساء بتعقيم المياه ومراقبة هذا التعقيم يوميا لضمان عدم وجود تلوث بكترولوجي في المياه التي تضخ في الشبكة العامة من حقل آبار جبل ابوغنيمة هذا فيما يتعلق بالنوعية .. اما فيما يتعلق بالكمية فان للوزارة وبتوفيق من الله قد أتمت دراسة الحالة المائية لمنطقة الاحساء وقد اسفرت تلك الدراسات عن توفير المياه بكمية ونوعية جيدة وتتوفر تلك المياه في تكوين أم الرضمه على بعد ٥٥كم ويجري العمل حاليا على انهاء حفر ١٥ بئر سوف تنتج ما مجموعه ١٢,٥٠٠ متر مكعب يوميا وبنوعية جيدة حوالي ١٠٠٠ جزء بالمليون وهذه افضل بطبيعة الحال من المياه الحاليه .. وسوف تصل هذه المياه للمواطنين بعد انتهاء خط الأنابيب بين حقل الابار على بعد ٥٥كم جنوب غرب الهفوف والمدينة نفسها .

وقد تم تسليم مشروع خط الأنابيب للشركة المنفذه بتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢هـ بتكلفة قدرها ١١٩,٣٩٢,٤٩٣ ريال ويستغرق تنفيذ هذا المشروع ١٨ شهرا ويسير العمل في هذا المشروع بصورة جيدة ..

أمل احاطة المواطن .. مع تحياتي ..

مدير العلاقات العامة بوزارة الزراعة والمياه
محمد عبدالله الدريفيس

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

○ قطار الركاب رقم - ١ - ايام السبت ، الاحد ، الاثنين ، الثلاثاء وينتهي الى الرياض :
يغادر الدمام ٨,٤٥ صباحا . يصل لبقيق ٩,٤٧ يصل الهفوف ١٠,٤١ . يصل حرض ١٢,٣٠ . يصل الخرج ٢,٣٤ . وينتهي للرياض ٣,٣٩ .

○ قطار الركاب رقم - ٣ - يوم الخميس فقط وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٩ صباحا . يصل بقيق ١٠,٠٢ ويصل الهفوف ١٠,٥٦

○ قطار الركاب رقم - ٥ - ايام الاربعاء ، والخميس ، والجمعه وينتهي للرياض :
يغادر الدمام ٢,١٠ بعد الظهر . ويصل بقيق ٣,١٢ . يصل الهفوف ٤,٠٦ . يصل حرض ٥,٥٥ . يصل الخرج ٨,٠٢ . وينتهي للرياض ٩,٠٧ ليلا .

○ قطار الركاب رقم - ٧ - يومي الاربعاء والجمعة وينتهي للهفوف :
يغادر الدمام ٢,٣٠ بعد الظهر . يصل بقيق ٣,٣٢ وينتهي للهفوف ٤,٣٦ .

○ قطار البضائع رقم - ١١٧ - والذي الدمام/الرياض يوميا :
يغادر الدمام ٣٥,٥ بعد العصر . يصل بقيق ٦,١٩ . يصل الهفوف ٧,٥٧ . يصل حرض ١١,٣٤ . يصل الخرج ٣,٢٤ . وينتهي للرياض ٥,٢١ صباحا .

○ قطار البضائع رقم - ١١٩ - والذي يغادر الدمام للرياض يوميا :
يغادر الدمام ٦,٣٠ مساء . يصل بقيق ٨,٣٩ . يصل الهفوف ١٠,٢٨ . يصل حرض ١,٥٩ . يصل الخرج ٥,٤٩ . يصل الرياض ٧,٥٤ صباحا .

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

حركة الطيران

الرحلات المغادرة مطار الظهران

الرحلات الداخلية

الرحلات القادمة الى مطار الظهران

الرحلات الخارجية

دليل الخط الداخلي

فتح الخطوط - بالمنطقة الوسطى

□ المنطقة الشمالية

□ المنطقة الغربية

□ المنطقة الجنوبية

مفاتيح الدول

أرقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (- ١) - كندا (- ٨) - لبنان (- ١) نيوزيلاندا (+ ٩) - الهند (- ٢½) - هولندا (- ٢) - هونغ كونغ (+ ٥) - الولايات المتحدة (- ٨) - اليابان (+ ٦) - اليونان (- ١) تركيا (- ١) - تايلاند (+ ٤) - تونس (- ٢) - تايوان (+ ٥) - الجزائر (- ٢) - ايطاليا (- ٢) - ايرلندا (- ٣) - اندونيسيا (+ ٤) - الامارات العربية (+ ١) - الدانمرك (- ٢) - سنغافورة (+ ٤½) - السودان (- ١) - السويد (- ٢) - سويسرا (- ٢) - باكستان (+ ٢) - البرازيل (- ٦) - بريطانيا (- ٣) - فرنسا (- ٢) عمان (+ ١) - القاهرة (- ١)

مواقيت الصلاة



العصامي هو الرجل الناجح معتمدا على نفسه وليس على الوساطات او الاهل او الامكانيات المادية .. فما هو عكس كلمة « عصامي » ؟!

١ ـ عكسها « عسادي » اي من يعتمد على غيره في الوصول الى غايته .

٢ ـ عكسها « اتكالي » اي انتهازي .

٣ ـ عكسها « عظامي » اي من يعتمد على عظام اجداده .



ـ عكسها « عظامي » اي يعتمد على عظام اجداده .

ـ كل من يصل الى مراتب الشرف بجده واجتهاده وكرم فعاله يقال له عصامي ، والعصامي نسبة الى عصام بن شهير الجرمي صاحب النعمان بن المنذر واصل التنويه به هو قول النابغة الذبياني فيه حيث قال :

نفس عصام سودت عصاما
وعلمته الكر والاقداما
وجعلته ملكا هماما

ومن هنا اتخذت نفس عصام مثلا لمن يرفع قدره بنفسه وباكتسابه ، غير متكل على قومه ولا على مفاخرهم .. ولهذا قالوا :

ان الفتى من يقول ها انذا
ليس الفتى من يقول كان ابي

وقال المتوكل الليثي او غيره :

لسنا وان كرمت اوائلنا
يوما على الاباء نتكل
نبني كما كانت اوائلنا
تبني ونفعل مثل ما فعلوا

اما العظامي فهو نسبة الى عظام الموتى ، كناية عن ان يفتخر الانسان بابائه واجداده الذين ماتوا دون ان يكون له هو جد واجتهاد في طلب المعالي ..

ويقول الثعالبي : كان الامير اسماعيل ابن احمد الساماني يقول : كن عصاميا ولا تكن عظاميا ، اي سد بشرف نفسك كما ساد عصام ولا تتكل على سؤدد ابائك الذين ماتوا وصاروا عظاما نخرة ، فان الشاعر يقول :

اذا ما الحي عاش بعظم ميت
فذاك العظم حي وهو ميت

كلمة من الأعماق

أبحث عن الحنان .. والحنان كله عندي .. أعطيه لغيري .. وأبخل به على نفسي ..

حرمت منه .. من .. صغري الى كبري..

لا صدر رحيم .. ولا قلب حنون ..

عشت مع الكدر .. وحياة حظي المنكر ..

لا يوم... سعيد .. ولا ابتسامة من أعماق الساحرة

سئلت عن الحنان .. في كل مكان .. بحثت عن الحنان .. بين قلوب مليئة بالحب والعطف والحنان فلم يجدو البحث ولا السؤال

يا إلاهي .. أين الحنان .. يا صاحب الحنان ..

حنان الدمام

الاقتصاد الأخلاق

لقد منح الله سبحانه وتعالى الانسان حق الملكية في الشريعة الاسلامية وجعله حقا فطريا عاما لكل فرد ذكر او انثى صغيرا او كبيرا قال تعالى « للرجال نصيب مما اكتسبوا وللنساء نصيب مما اكتسبن » حيث حافظ الاسلام على هذا الحق فشرع اقوى الزواجر عقوبة لمن اعتدى عليه قال تعالى « والسارق والسارقة فاقطعوا ايديهما جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم » .

والاسلام لم يطلق هذا النظام ويسوغ الوصول اليه بكل وسيلة ايا كانت بل احاط حق الملكية باطار من نظام من الاقتصاد وقواعده يجعله يسير على وفق مصلحة الجماعة كما يحقق صالح الفرد حيث اقام الاسلام نظام الاقتصاد على اركان أساسية من العقيدة والخلق فحدد مسراه وفقا لما يحقق للمجتمع الكمال .

لذا يجب على الفرد ان يمتثل امر الشارع في تصرفاته المالية اخذا للمال وانفاقا منه كما قال تعالى (وانفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه) والصدق عنصرا اساسيا اخلاقي لابد من توافره في المعاملات على اختلاف انواعها ، اذ ان الأعمال الاقتصادية لا بد من توفر الصدق فيها لتحقيق المصلحة الاجتماعية فلا بد ان تكون تصرفات الكسب متفقة مع مبدأ الاخوة بين المسلمين وارتباطهم برباط الود .

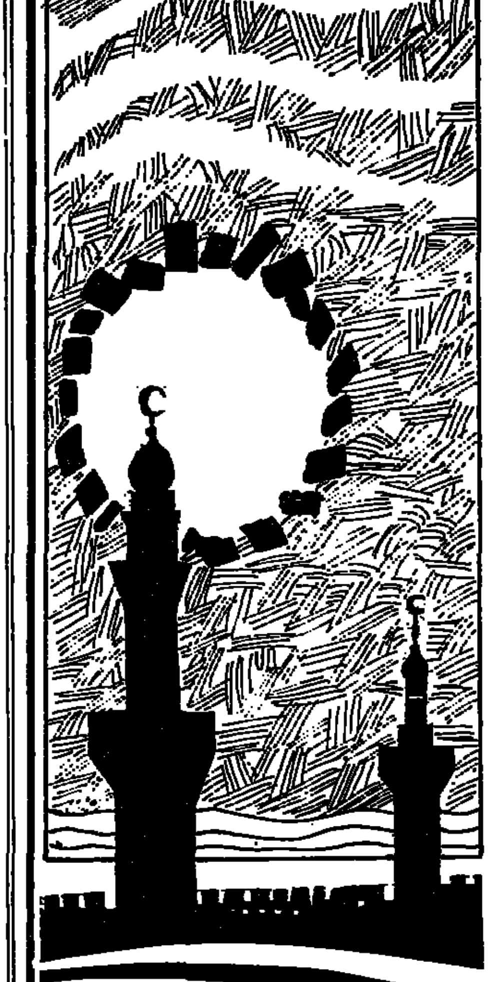
فيمتاز الاقتصاد الاسلامي بانه اقتصاد اخلاقي يبني المجتمع وهذا اساس للسعادة فينبغي ان يكون المال خادما للانسان وللقيم السامية من صدق واخلاص لان الاقتصاد اذا خلا من عنصر الصدق يشكل نكسة عظيمة للبشر اذ يجعلهم قطعانا عاملة في خدمة المال وعبادته فيتقاطعون ويتحاربون من اجله .

من اجل ذلك حرم الله سبحانه وتعالى كل وسيلة تخل بهذه الاخوة او تخرج على قواعد الاخلاق حيث حرم الغش فقال صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » فمن غش فقد كذب والكذب مضاد للصدق والكذب مما توعد الله صاحبه بالعذاب الشديد بخلاف الصدق الذي وعد صاحبه بالجزاء الكبير والنعيم المستديم قال صلى الله عليه وسلم (عليكم بالصدق فان الصدق يهدي الى البر والبر يهدي الى الجنة). الخ .. الحديث .

وخبراء الاقتصاد يجعلون عنصر الصدق ذا اهمية كبيرة وعظيمة في الاقتصاد المثالي وانه ضروري لنشاط الامة الاقتصادي لابعاد الفقر من جميع المشكلات الاقتصادية . فالصدق يبث العطف والمواساة بين الافراد في العلاقات الاقتصادية على مر العصور حيث نجد ان النظم الاقتصادية غير الاسلامية اصبحت الان موضع التزعزع والشك من اهليها والمتعاملين بها .

فالاسلام ينظر من زاوية العلاقات الاجتماعية والقيم الاخلاقية التي يجب ان يسودها الصدق في علاقاتها الاقتصادية . فنحن لابد ان نحارب كل وسيلة تدعو الى الكذب ونعمل بمباديء الاسلام التي تطبق الصدق في جميع العلاقات الاقتصادية والاجتماعية وخلافه مما يؤدي بالخير والنفع للاسلام والمسلمين . والله الموفق .

بخيت المدرع



بين الأمل والتأمل

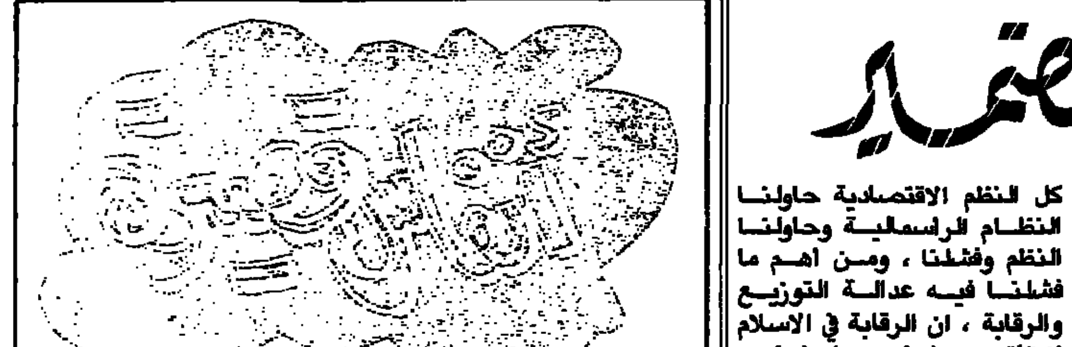
يكاد المرء يغمض عينيه خوفا مما قد يتخيله من الهول الذي الم بالقرى المصابة بنكبة الزلزال الرهيب والذي أصاب اخواننا في اليمن السعيد منذ ايام هو لا يرتد عنه خيال التخيل فزعا وهلعا فلا يود ان يطيل النظر اليه لانه المنظر الذي تعجز به طاقة الانسان ولا اكتب سطوري هذه للوصف او التصور ولكن لنرجع بالنفس البشرية الى قوة اقوى من ذلك الفزع ومنها نستمد القوة على المخاوف والمفزعات تلك هي « قوة الامل التي تصحب الحياة حتى الاجل المحتوم »

ان الامل هو الذي يلبس التكرار ثوب الجدة والابداع فيزعم الانسان لنفسه انه نسخة فريدة في هذا العالم وهو في حقيقته لتكرار لطبقة لم تنتهي ولا يخشى عليها من الانتهاء قبل ان تزول الجبال والبحار ـ ان الامل هو الذي ينسينا كما يشاء ويذكرنا كما يشاء فاكبر المخاوف منسي اذا أراد الامل واصغر الوعود مذكور اذا اراد الامل وليس في الدنيا من مغالب عليه اذا أراد . هذا الامل اقوى من الخوف والفزع ولكن يرضى كما تراض المطية بعنانها في يد الفارس الخبير بوثباتها وعثراتها وعنانها هو التامل الذي يسبقه حينا ويلحق به حينا ولا ينبغي ان يفترق عنه في حين .. الامل هو الذي يتحدى المخاوف والمفزعات والتامل هو الذي يتحدى الاماني والامال القصد من التامل في امالنا ان نواجه الامال شجعانا ونواجه الفشل صابرين فلعله فشل في ظاهر الامر وفلاح فيما تخفيه العيوب .. وقال الشاعر :

اخاف على نفسي وارجو مفازها
واستار غيب الله دون العواقب
الا من يريني غايتي قبل مذهبي
ومن أين ؟ والغايات بعد المذاهب

فلتبق الغايات اذن في مكانها بعد المذاهب مادمنا نلقها املين متاملين فذلك منتهانا من مواجهة الغيب المجهول .

عبدالعزيز فهد السدحان
الاحساء



✽ وجود الكاتب الساخر في اي جريدة يعتبر « كرت » رابح لا يجب التفريط فيه لان القاريء يحتاج احيانا لجرعات من السخرية او الكتابات الخفيفة التي تجعل الابتسامة تشق طريقها وسط هذا الزخم الهائل من التحقيقات والبحوث واخبار الدنيا التي أصبحت للأسف لا تسر ..

✽ الفتاة السعودية .. شقت طريقها « الادبي » في قوة وثبات وهذه ظاهرة تستحق الاشادة .. كثير من المقالات التي تطالعنا في الصحف والمجلات تبشر بالخير وتضيف الى رصيد فتياتنا قمما جديدة من الابداع والرقي الحضاري .. وفتاة اليوم هي أم المستقبل وعندما تكون الفتاة على هذه الدرجة من الوعي والثقافة فان مستقبل الابناء لا شك يكون زاهرا وقائما على أرض صلبة قوامها الايمان والعلم ..

✽ في تقديري ان الحياة سهلة وجميلة للذين يدركون معناها .. وهي معقدة وقاسية لأولئك الذين يغمضون اعينهم عن الجوانب المشرقة من الحياة .. البحث عن المتاعب وافتعال الازمات والشكوى المستمرة من الزمن هي التي تلون الحياة بهذا اللون القاتم ..

دعونا نبتسم للحياة ونحني ظهورنا للازمات الطارئة لتمر بسلام .. يجب ان نستثمر اللحظات السعيدة لنجعل منها عيدا يزين حياتنا بالمباهج والسرور وان نجعل محطات السام والملل حافزا للمزيد من السعادة والبحث عن هذه السعادة حتى ونحن في لحظات الضيق والالم ولن نخسر شيئا .. فقط علينا ان نحاول ..

عثمان عبدالرحمن احمد
بريد الدمام

لماذا سميت بعض المدن باسمائها

□ دمشق : سميت بهذا الاسم لانهم « دمشقوا » اي اسرعوا في بنائها .

□ الارجنتين : كانت تسمى بالبلاد الفضية وسميت بهذا الاسم لان الفاتحون الاسبان كانوا يرتدون ملابس فضية عند اكتشافها .

□ العراق : سميت بهذا الاسم « عراقا » وذلك لكثرة الاشجار وعروق النخيل والمزروعات وكذلك تسمى ما بين النهرين (اي دجلة والفرات) .

□ فنزويلا : سميت بهذا الاسم لانها تشبه مدينة فينسيا الايطالية من حيث كثرة الجزر الصغيرة على شواطئها .

□ غزة : سميت بهذا الاسم لانها ماخوذة من الكلمة الفينيقية « عزه » التي تعني القوة والمنعة .

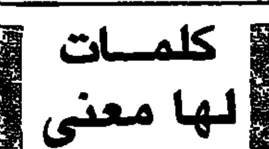
□ موزانبيق : سميت بهذا الاسم عندما احتلها البرتغاليون كان يحكمها سلطان اسمه موسى مبيق فسميت « موزانبيق » .

علي عمران ابو حليقة
ميناء الملك عبدالعزيز

رقابة الضمير

ان العاصم الوحيد الذي يمكنه ان يحجز الانسان من الانحراف ويصده عن الطغيان انما هو الضمير الواعي المنزع بروح العقيدة والايمان وهو أعظم من الوقوع في حماة الرذائل والحرام ، ويجهد الاسلام على تكوينه وتقويمه ليكبح جماح الشهوات ، ويوجه الانسان في ميدان مشرق يسوده رضاء الله ، ورضاء الضمير ، وهذا هو السر في اصالة التربية الاسلامية ونجاحها في معطياتها التربوية وقد اعترف بهذه الظاهرة الفذه بعض الجنرالات الفرنسيين ، من خصوم الاسلام فقال بحقد وخبث : لا ينبغي ان نستهين بالاسلام ، اذا استهنا بالمسلمين لان الاسلام عقيدة عجيبة بقيت الى الان في الارض .. اننا حاولنا كل النظم الاقتصادية حاولنا النظام الراسمالية وحاولنا النظم وفشلنا ، ومن اهم ما فشلنا فيه عدالة التوزيع والرقابة ، ان الرقابة في الاسلام لا تاتي من شخص على شخص ولا من هيئة على هيئة ، وانما هي رقابة الانسان لربه ونضج الضمير الديني ، وهذا وحده قوة كامنة في الاسلام .. وان من حسن الحظ ان المسلمين لا يفهمون هذا ولا يقدرون دينهم مع انه حفظهم وابقاهم الى الان .. وما علينا الا ان نطمس معالم هذا الدين بتجويعهم وابادتهم وبحرمانهم من العلم والثروة ..

اختيار القاريء :
حسن عبدالله غزوي



١ ـ التفكير حديث النفس للنفس

٢ ـ الكذب هو الوسيلة التي يسلكها الانسان الفاشل .

٣ ـ المستحيل كلمة موجودة في قاموس الفاشلين

٤ ـ السعادة لحن رقيق ترسله أوتار الحياة .

٥ ـ اليأس ما يسيطر على الانسان حتى يقعده عن العمل .

✽ أقوال :

ليس المهم في الزعيم الوطني ان يثق به الناس بل المهم ان يجعلهم يثقون به .

لا تلم النمر اذا انقض عليك من فوق الشجرة .. بل لم نفسك لانك مررت من تحت الشجرة ولم تنتبه له .

اذا أردت ان تكون سعيدا فاجعل كل من حولك سعداء .

اختيار الطالبة
مريم يحى أسكندراني

من أجل الإنسان المحروم

الصورة لطفل صومالي مصاب بالاسهال الحاد الذي يكاد يعجزه عن الحركة .

والاسهال من اكثر الامراض فتكا بالاطفال في حالات طواريء مثل الجفاف والمجاعات .

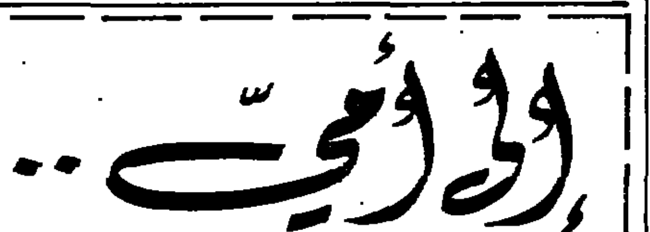
وقد طلبت حكومة الصومال من اليونيسيف مساعدات مستمرة تبلغ قرابة ٢ مليون دولار خلال عامين . وتركز اليونيسيف جهودها على تلك الجوانب المتعلقة بصحة الطفل وتوفير المياه الصالحة للشرب والنظافة الصحية .

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف

يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض · الناصرية بجوار قصر المؤتمرات

ص.ب ١٨٣٧١ - تلكس ٢٠٤٠٧١

تليفون ٤٠١١٣٢٠ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٤٢١٨٠٢



بازاء عيدك يا موردي
فروحي تسافر كل صباح
يتوق لحضنك وهو كبير
امد اليك يدي باشتياق
فتلك الايادي التي لا أراها
ترد غطائي تدفي شتائي
فيا رحمة العالم المستجير
نعمت بحبك طفلا وهاقد
ضممت صغيري الى المشهد
وبانغمة الملك المنشد
تلبي ندائي بصوت ندي
بصحوي اراها على مرقدي
وحلمي دواء لشوق صدي
ويهفو الى عطفك السرمدي
تبلغك الشوق من مبعد
وعيدك عندي بلا موعد

مروان معماري

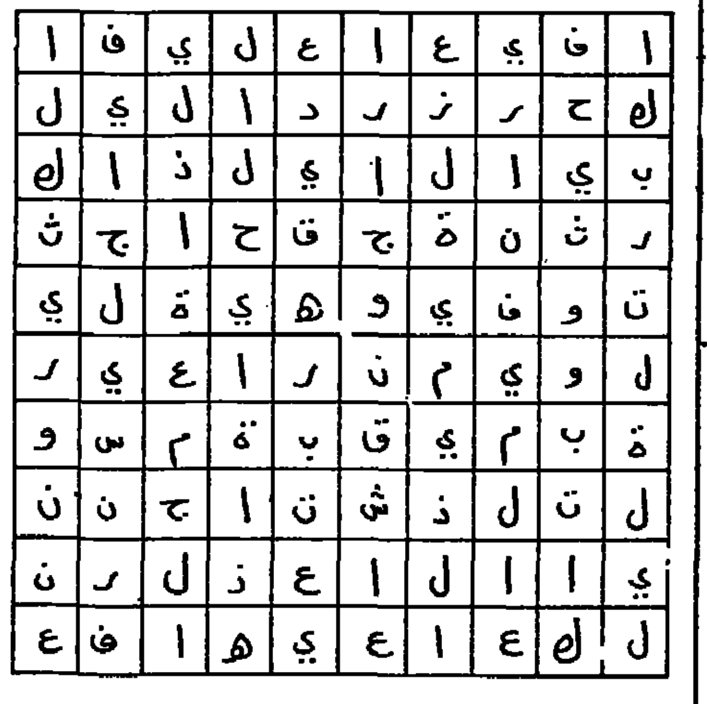
لا حظ التسعة

تسالي

في الشكلين اللذين أمامك يوجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك .. حاول اكتشافها في دقيقة ونصف .. واذا اكتشفتها في أقل من ذلك فأنك شديد الملاحظة

رسوم جورج حلوجي

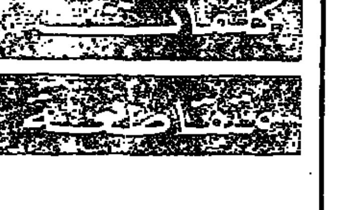
الكلمة الضائعة



اعلى جبال فلسطين ويشرف على مدينة صفد اكثر قمم جبال الجليل إرتفاعا .

توفي ـ لوى ـ أراجون ـ الذي ـ يعتبره ـ الكثيرون ـ اكبر ـ كاتب ـ فرنسي ـ على ـ قيد الحياة ـ في ـ ليلة ـ الجمعة ـ حيث ـ عاش ـ في ـ عزلة ـ عن ـ عالم ـ هذا ـ لذا ـ مان .

حل الكلمة الضائعة لامس [تيفولي]

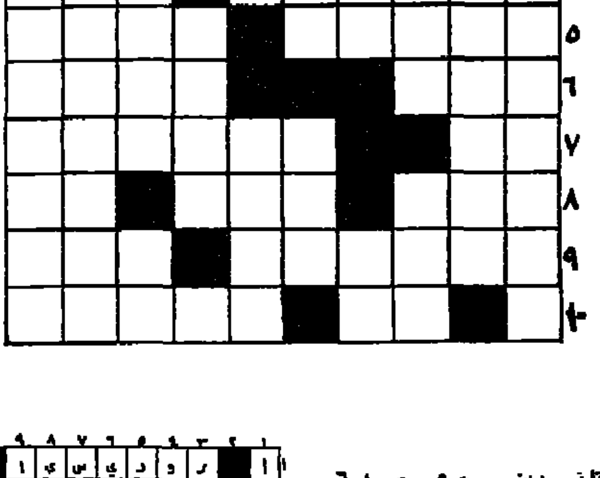


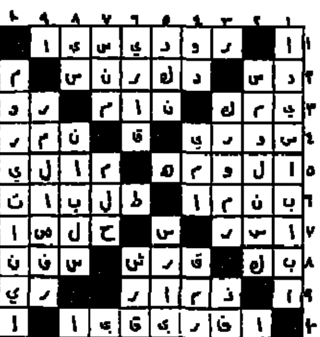
افقيا :

١ ـ مجرى مائي اوروبي ؛ ٢ ـ في الوجه ـ مادة قاتلة (معكوسة) ـ ذنب ؛ ٣ ـ مرعب ـ لف حول بيت الله الحرام معكوسة ؛ ٤ ـ من القارات ـ اشاهد ؛ ٥ ـ يغرق معكوسة ـ صحيح ؛ ٦ ـ حول او سنة ـ توضح عليه الكتب ؛ ٧ ـ نصف اصير ـ الكون ؛ ٨ ـ عملة اجنبية ـ فداحة معكوسة ـ خاصتي معكوسة ؛ ٩ ـ نازحين ـ للزينة ؛ ١٠ ـ من الاقارب ـ ولاية .

عموديا :

١ ـ مؤلف مسرحي مصري ؛ ٢ ـ من انواع المدفعية معكوسة ؛ ٣ ـ سفينة فضاء معكوسة ـ فائدة ؛ ٤ ـ عكس (تحت) ـ ضروري للحياة ؛ ٥ ـ حرف جزم ـ تلتي بين ـ حرف جر ؛ ٦ ـ اتلف معكوسة ـ سفينة فضاء قمرية ؛ ٧ ـ معدل قطع مسافات ؛ ٨ ـ فيلسوف اغريقي معكوسة ـ اجابة ؛ ٩ ـ نصف وزير ـ حرف موسيقى ـ معشوقة شهيرة ؛ ١٠ ـ نبات تاكله الحيوانات ـ عملة عربية .







أديب ومؤرخ مصري ولد في القاهرة صاحب الخزانة التيمورية الشهيرة بمحتوياتها المطبوعة والمخطوطة والتي اهداها لدار الكتب المصرية له مؤلفات كثيرة منها تصحيح لسان العرب وتصحيح القاموس المحيط ، يتكون اسمه من ١٨ حرفا ، إذا جمعت :

١٠ + ١٣ + ١ + ١٤ + ٢ + ٧ + ٤ = من اندية كرة القدم بالملكة

٣ + ١٢ + ١٨ + ٧ + ٩ + ١٠ + ١٨ = قصة لنجيب محفوظ

٧ + ٨ + ٩ + ١ + ١١ + ١٥ + ١٣ = من ابناء سيدنا ابراهيم

١٠ + ٢ + ١٦ + ١٨ = من الالوان

١٤ + ١٢ + ١٧ + ١٤ + ١ = ماركة سيارات

٨ + ٣ + ١٠ + ٩ = طائر مهاجر

٥ + ١٧ + ١٨ + ٨ + ١١ + ١٢ + ٤ = ميناء على البحر المتوسط

حل اللغز السابق : [الحبيب بن علي بورقيبه]

بســـم الله الرحمن الرحيم

إجتماع الجمعيــة التــأسيسيّــة



شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"

شركة مساهمة سعودية "تحت التأسيس"

حائل - تليفون ٥٣٢٦٨٨٦ / ٥٣٣٥٠٠٦

نظرًا لعدم اكتمال النصاب القانوني لإجتماع الجمعية التأسيسية والذي كان من المقرر عقده يوم الأربعاء ١٦/٢/١٤٠٣هـ الموافق ١/١٢/١٩٨٢م

لذا فإن الشركة تدعو السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية التأسيسية والمزمع عقده في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الأربعاء ١٤/٣/١٤٠٣هـ الموافق ٢٩/١٢/١٩٨٢م. وذلك في قاعة المحاضرات العامة بمقر المكتبة العامة في مدينة حائل للنظر في جدول الأعمال التالي :

أولاً : التحقق من الإكتتاب بكل رأس المال ومن الوفاء بالحد الأدنى من رأس المال وبالقدر المستحق من قيمة الأسهم" وفقًا لأحكام نظام الشركات"

ثانيًا : وضع النصوص النهائية لنظام الشركة الأساسي.

ثالثًا : الموافقة على تعيين أول مجلس إدارة للشركة وأول مراقب حسابات

رابعًا : المداولة في تقرير المؤسسين عن الأعمال والنفقات التي إقتضاها التأسيس

هذا ولكل مساهم أيا كان عدد أسهمه حق حضور الجمعية المذكورة، أصالة أو وكالة

وعلى المساهمين الكرام إحضار ما يثبت مساهمتهم "كتاب التخصيص وحفيظة النفوس"، وفي حالة عدم تمكنهم من حضور هذا الإجتماع إنابة غيرهم من المساهمين بموجب توكيل خطي حسب النموذج المرفق :

نموذج التوكيل

السادة : شركة حائل للتنمية الزراعية

تحية .. وبعد

أفيدكم بأنني المساهم ______________

المالك لأسهم عددها ______ حسب خطاب التخصيص المرفق،

أفوض المساهم السيد / ______________

نيابة عني لحضور الجمعية التأسيسية والتصويت على جدول الأعمال

الاســم : ______________ العنوان : ______________

التوقيع : ______________ التاريخ : ______________

راجين من السادة المساهمين في حالة إنابة غيرهم إرسال التوكيل على عنوان الشركة التالي : ص ب ١٠٦ حائل، على أن تصل الشركة قبل يومين من موعد الإجتماع على الأقل.

ملاحظة : نفيد المساهمين الكرام عن وجود الكتيبات الخاصة بعقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي بمقر الشركة بحائل، وعلى الراغبين في الحصول على نسخة منها التكرم بالإتصال بالشركة.

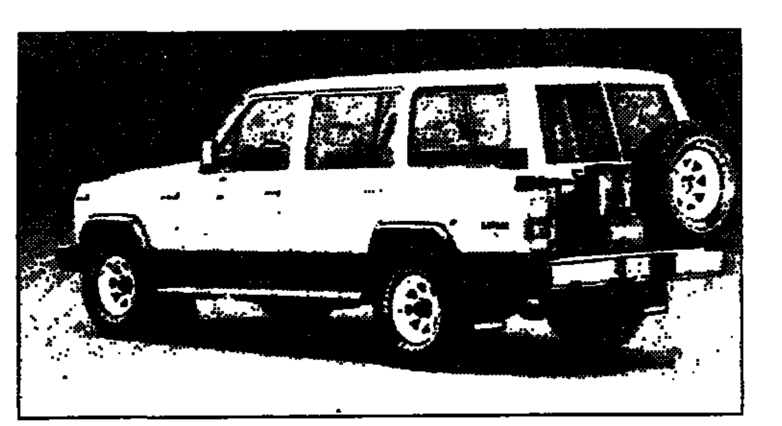
والله ولي التوفيق

شركة حائل للتنمية الزراعية "هادكو"

القـــوة والمــتــعــة

DATSUN

نيسان باترول ٨٣ تنقلك حيثما شئت وتؤمن لك متعة القيادة الحقة باندفاعها الرباعي وعزمها القوي.
إن تشكيلة موديلات نيسان باترول ٨٣ الجديدة أصبحت أكثر جاذبية ومتعة



للنظر بعد إضافة مواصفات السفاري اليها كما وأن تجهيزاتها الداخلية الفاخرة تعزز شعورك ومتعتك بالقيادة ...
إن قوة السحب والتعليق والاداء القوي لسيارة نيسان باترول ٨٣ بالاضافة الى مزاياها العديدة الاخرى تجعل منها اختيارك الأكيد والذي لا يقارن.



WE CHOOSE TO LEAD

الوكيل العام
S2 سراج حامد زهران وشركاه

S2 سراج حامد زهران وشركاه

شركة الحمراني للتجارة و الاستيراد

جز شركة الجبر التجارية

S2 سراج حامد زهران وشركاه

تقاسيم

[هلا أعدتم مسرح التلفزيون]

نداء اوجهه الى وزير الاعلام والى المسئولين عن تلفزيوننا العزيز لما تمليه على مواطنيتي وحبي لكل المشاريع التي تقوم بها الدولة وترجو منها الفائدة ورفاهية المواطن .. فنيا وانما مشاهدا كأحد المواطنين الذين يرجون ان يشدهم التلفزيون في وقت فراغهم .

مسلسلات يومية نفرح بها ونرجو ان نخرج منها بفائدة ونفاجأ بالصدمة وخيبة الامل .. فارجو من تلفزيوننا العزيز مراجعة الحسابات وان ياتي بمسلسلات لها قيمة وفائدة ..انه لم يوفق جيدا في اختيار ما يلائم بيئتنا .. ومجتمعنا المحافظ .. نحن لانريد ان نشاهد مسلسلات الخيانة والخداع وحب الحرام لان الحياه ليست خيانه وخداع فحسب .

مسلسل الانسان والمجهول يكفي تاكيدا لفشله ما كتب عنه في الصحافة ولا اريد ان اتطرق عنه ليقال عني باني متحامل على التلفزيون ، وانما لي راي في ان الحياة ليست انتقاما .. والانتقام الذي تطرق له محمود عبدالعزيز ، وفي اسلامنا وشريعتنا ما يحثنا على العفو والعفو عند المقدرة والتسامح يجدد الحياة لتستمر .

والمسلسل الاخر (حياة حائرة) فشل كسابقه هل من المعقول ان انسانا يحب اخته حب رغبة وغريزة مع العلم ان والدته تعرف انها اخته طول هذه المدة مهما كانت الاسباب ؟ اذا لم يكشف المخرج السر الا في الحلقة العاشرة ، ولو حسبنا الحلقة بشهر حسب احداث المسلسل لقلنا ان محمد العربي احب اخته عفاف شعيب حب رغبة ونظرات غريزية لعشرة اشهر . ليؤكد لنا المخرج ان حياته حائرة ومخزية ، وليس لها في الواقع اي اساس .

علاوة على ان الحوار والاخراج فاشل ولو حكمت عليه لاعطيته درجة (صفر) مع اسفنا لانحدار بعض اعمدة الفن لهذا المستوى والافلاس ومنهم سميحة ايوب ومحمود المليجي ومحمود عبدالعزيز .

وان الحكمة ليست في شغل الوقت وحشو اي كلام ليس فيه اكثر من المفلجات واثارة الاعصاب .. من الممكن ان يعمل التلفزيون (مسرح التلفزيون) نستفيد منه ونرى هواة تنتظر فرصتها يتبناها التلفزيون ويصرف لهم جزاءا مما يصرف على هذه المسلسلات . ومن الممكن ان يرجع برنامج (من كل بحر قطره) فهو له شعبية لدى المشاهد . ومثل ماهو هناك برنامج مايطلبه المستمعون في الاذاعة ممكن ان يعمل التلفزيون برنامج (مايطلبه المشاهدون) ارى انه اكثر فائدة وهو ليس جديدا على المشاهد في المنطقة الشرقية وانما برنامج جيد شاهدناه في تلفزيونات الخليج .

عبدالله عبداللطيف الجعفر

كيف نشأت الأغنية الحديثة في السودان ؟

● إعداد :
محمد أحمد شحاته

بدأ نشاط الاغنية السودانية منذ خمسين عاما تقريبا وكان آنذاك رواد الاغنية هم الحاج خليل فرج والحاج كرومة ومسرور وزنقار والأمين برهان وابراهيم عبدالجليل وغيرهم جميعا رحمهم الله .. هؤلاء قدموا للشعب السوداني أعذب الالحان والاغاني ومنهم من ناهض الاستعمار الانجليزي بأغنياته الوطنية واول اغاني سودانية سجلت في الثلاثينات في شركة اسطوانات القاهرة وما زالت الاسطوانات موجودة حتى يومنا هذا في مكتبة الاذاعة السودانية واذاعة القاهرة .

وأول من ادخل الموسيقى على الاغنية السودانية الشعبية هو الحاج خليل فرج وعلى ما اذكر آلة الاكورديون غنى لنا الحاج خليل فرج بصوته العذب وباحساس مرهف ورجولة فائقة ناهض الاستعمار باغانيه الوطنية .

وفي الخمسينات جاءت الأجيال لتحمل مكانهم وهم الأستاذ ابراهيم الكاشف رحمة الله عليه وعائشة الفلانيه رحمة الله عليها .

وعبدالمجيد يوسف رحمة الله عليه واحمد المصطفى وحسن عطيه أطال الله في اعمارهم .. وهؤلاء ادخلوا طريقة الموسيقى بالعازفين والفرقة الموسيقية ومن أوائل العازفين العازف بدر التهامي ومازال من ضمن اوركسترا الاذاعة وهو من اول الشباب في عهده من تعلم آلة الكمان وبعده بدأ الشباب يتعلم عزف الآلات الموسيقية وعلى ما أذكر عندما تكونت فرقة موسيقية آنذاك وهي المعروفة لدى جميع الفنانين الذين ذكرتهم.وكانت الفرقة تتكون من العازفين أمثال بدر التهامي عازف كمان وايضا محبوب عواض على الكمان وعثمان خضر على كنتر باص ومحمد حامد النقر على شيلو وخميس مقدم وابوشنب على الايقاع وغيرهم .. وهم مازالوا ضمن فرقة الاذاعة والتلفزيون السوداني .

وبدأت مسيرة الغناء الموسيقي واخرجوا لنا الاغنية السودانية من مسارها الضيق الى مسار متطور وحديث .. وهذا قبل ان تكون هناك دار للاذاعة بالسودان وكانت الاذاعة آنذاك بواسطة مكبر صوت وليست بالارسال اللاسلكي وكانت تذاع من مقر البريد بأم درمان وليس هناك راديو يسمع به ارسال الاذاعة وإنما كان الفنان يذهب للاذاعة ليقدم وصلته الغنائية وهي اغنية كبيرة وصغيرة ويقال عليها « الكسره » وهي اغنية خفيفة بايقاع راقص .

غنوا لنا اجمل واحلى الاغنيات الجميلة التي مازالت تواكب عصرنا هذا ومن الاغنيات لهؤلاء الفنانين تطورت وبأحدث الاساليب الموسيقية ووجدنا فيها أشياء عملية من جمل موسيقية وطريقة التأليف قد يعجز فنان هذا الوقت بالسودان في انجاز مثلها .

علما بانه في ذلك الوقت كان السودان ليس به لا ارسال اذاعي ولا معاهد موسيقية ولا شيء بل كانت نظرة المجتمع للفنان أو الموسيقي نظرة خاطئة وكانوا يلقبونه بـ « الصايع » رغم هذه كانت الالحان التي يؤدونها صادقة نابعة عن صدق وليس من منبع تجاري أو مادي ومازال الأستاذ احمد المصطفى والاستاذ حسن عطيه يقدمان لنا الكثير ومن بعدهما جاء دور الاجيال وغيروا الطريقة التي غنى بها الاقدمون .. وقد ظهر في تلك الوقت الشاب الفنان ابراهيم عوض وكان في ثوب جديد وكلمة جديدة وايقاع راقص وكذلك ظهر الاستاذ عثمان الشفيع ويليه الاستاذ محمد وردي والاستاذ الكبير محمد الامين وغيرهم من الشباب والى يومنا هذا نسمع الجديد منهم .

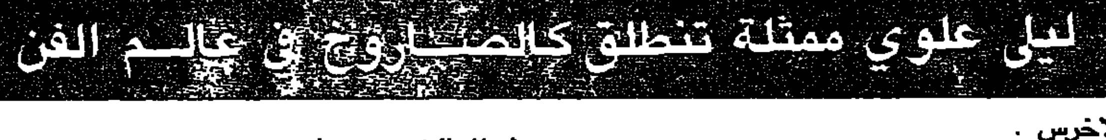
وفي عام ٧٠ ـ ١٩٧١م افتتح معهد الموسيقى بالخرطوم واذكر كانت الدفعة الاولى من المطربين المعروفين وعازفين من الاذاعة ومن المطربين أذكر الاستاذ عثمان مصطفى ومحمد مرغني والاستاذ وردي والاستاذ انس العاقب ومن العازفين الاستاذ حسن جاد السيد رحمة الله عليه والاستاذ علي مرغني والاستاذ محمد ميرغني والاستاذ الطيب خليفة ومازال المعهد مستمرا وخرج أكثر من اربع دفعات من عازفين ومدرسين ومطربين ..

ولا يفوتني ان اذكر ان هناك موسيقيين كبار في فرقة القوات النظامية مثل الشرطة والجيش وأخص بذلك الاستاذ احمد مرجان رحمه الله وهو الذي ألف موسيقى السلام الجمهوري السوداني والى ان قابل وجه ربه كان في رتبة عقيد في سلاح موسيقى القوات المسلحة وكان القمندان عبدالقادر وكان قائد موسيقى الشرطة وقد تعلما الموسيقى منذ الصغر تقريبا من سن السابعة تعلموها على قواعدها الصحيحة تعلموا على أيدي الانجليز منذ الاستعمار ويليهم الاستاذ اسماعيل عبدالمعين وهو « مدني » درس الموسيقى وقواعدها في معهد الموسيقى « معهد فؤاد الاول » وهو من أقدم الموسيقيين الذين درسوا الموسيقى وعلموا كثيرا من الشباب في القوات النظامية وغيرهم من المدنيين وللأموات لهم الرحمة وللأحياء طول العمر والثناء والعرفان .

بهذا ارجو ان اكون قد اعطيت القاريء الكريم فكرة عامة عن الغناء السوداني في السودان من الخمسينيات وما قبلها .

ولكم الشكر ،،

* السفير المصري انذاك « سيف اليزل » يتوسط بعض الفنانين بينهم ابراهيم الكاشف ومحمد وردي *



ليلى علوي ممثلة تنطلق كالصاروخ في عالم الفن

كتب ـ نمر الاخرس .

الانتماء كلمة عامة ومطاطة يمكن تفسيرها على كل الاحوال والوجوه والانتماء يعتبر هدفا من اهداف الحياة لكل كائن حي على هذه البسيطة واول مظهر من مظاهر الانتماء هو انتماء الكائن الحي للامرة التي انجبته وارتبط معها بالدم ثم يتسع هذا المفهوم الى العائلة والوطن والانسانية جمعاء وما أتعس الانسان الذي يعيش بلا انتماء خاصة عندما يكتشف انه يعيش مع اسرة لا يربطه بها غير الاحسان وهنا تبدأ المأساة بالبحث عن الجذور الام والاب وتزداد هذه المأساة عمقا عندما يختطف القدر هذين الابوين بمجرد معرفة الانسان لجذوره الحقيقية .. هذا باختصار دور سلوى اي « ليلى علوي » في مسلسل اللقاء الاخير مع عزت العلايلي ومديحة كامل .

ليلى علوي طالبة في معهد التمثيل تفيض بالرقة وتنطلق في عالم الفن كالصاروخ يحسدها على هذه الانطلاقة اترابها من اهل الفن كانت بداية انطلاقتها الفنية من خلال مسلسل دمعة الم مع سميحة ايوب ومحمود مرسي اخراج محمد كامل لتنهال عليها العقود من كل صوب فتشارك في ومضيت طريق الاخطار مع حسام الدين مصطفى وتوالت الأحدا عاصفة مع عبدالله غيث وسهير البابلي ثم انف وثلاث عيون وزقاق المدق والجدران الدافئة واللقاء الاخير مع تيسير عبود .

* وفي المسرح قدمت العديد من الاعمال منها ٨ ستات اخراج جلال الشرقاوي وبكالوريوس في حكم الشعوب مع نور الشريف وتاليف علي سالم اخراج شاكر عبداللطيف والدنيا مقلوبه مع الهنيدي وفاروق الفيشاوي اخراج عادل صادق وعش المجانين مع محمد نجم .

* وفي السينما عملت مع عاطف سالم في البؤساء بطولة فريد شوقي وعادل ادهم ومخيمر دايما جاهز مع سعيد صالح ويونس شلبي واخراج احمد ثروت وتهديد بالحب مع مديحة كامل وفاروق الفيشاوي واخراج عمر عبدالعزيز .

ومن المعروف بان فاروق الفيشاوي من المعجبين جدا بالممثلة ليلى علوي خاصة بعد طلاقه لزوجته سميه الالفي .

* الملاحظ ان ليلى علوي تصر على دور الفتاة الطيبة البسيطة لماذا؟

لولا انا لا اصر على هذه الادوار ولكنها مفروضة علي ولست انا التي اخترها ونظرا لانني في بداية انطلاقتي الفنية لذا اقبل بكل هذه الادوار حتى اثبت نفسي ويتاكد التعارف بيني وبين الجمهور وانني لاحبذ ان تاتيني ادوار الغجرية والشريرة وغيرها من الادوار لان الممثل حتى يكون جيدا لا بد ان يلون ادواره . ولا يعتمد على لون واحد واعتقد ان دوري في مسلسل الجدران الدافئة يختلف عن ادواري التي عرفني بها الجمهور فانا اقوم بدور الفتاة المتعجرفة على ما فيش .

* هل يمكن لليلى علوي ان تكون نجمة تلفزيونية وسينمائية في ان واحد ؟

ان الانتشار الجماهيري الذي حققته من خلال التلفاز وحب الجماهير لي وانجاحي في ادواري سيفرضني على منتجي السينما خاصة وان السينما تحتاج كل فترة الى تجديد دمها خاصة بالوجوه النسائية الشابة واعتقد انني سانجح في السينما كما نجحت في التلفزيون .

* ولكن المعروف ان منتجي السينما يحظرون على نجوم السينما العمل كثيرا في التلفاز لضمان عملهم ونجاح افلامهم في الشباك ؟

هذا الكلام صحيح الى حد ما فنجد ان نيللي تخلت عن فوازير رمضان وكذلك لم تدخل التلفاز حتى الآن ناديا لطفي وسعاد حسني وفاتن حمامة ولكن الوضع بالنسبة لي يختلف قليلا على اعتبار انني وجه نسائي جديد وشاب ولديه القدرة الكبيرة على العطاء .

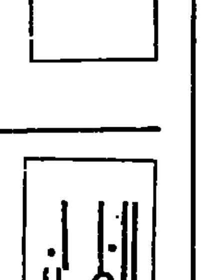
زعلان على التليفزيونات العربية !!

احد الاخوة ترك للصفحة رسالة صوتية عبر جهاز التسجيل .. ولم يذكر اسمه للاسف الشديد ، لكن « طرافة » موضوعها بالنسبة لنا على الاقل « !! » تفرض نشرها ..

الاخ القاريء يبدي استياءه من محطات التلفزيون العربية لانها تعرض بعض المباريات ليلا .وكان جميع المشاهدين رياضيون !!

هذه اول مرة نتلقى مثل هذه الرسالة على النقيض من الطلبات الكثيرة لزيادة حجم المادة الرياضية في التليفزيون !

برامج التليفزيون



المملكة

٤،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم . استعراض البرامج . الرسوم المتحركة . سنان . مسلسل للاطفال . الرياضيات المعاصرة . في نور التلاوة . سلامتك . ٧،٤٥ نشرة الاخبار المصورة بالانجليزية . مسلسل اجنبي . برنامج « لمن الكأس » ٩،٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية . اغنية . المسلسلة العربية اليومية ( ) منوعات غنائية . وتقضون السهرة مع ابراهيم الراشد وجولات جديدة من المصارعة الحرة .. موجز الانباء السلام الملكي يطن ختام البرامج .

الظهران

٤،٠٠ برنامج الاطفال . ٤،٠٦ نادي ميكي ماوس . ٥،٢٧ عالم دزني المدهش جوني شيلو الجزء الثاني . ٦،١٥ الذهب الخالص : برنامج اسبوعي يعرض مشاهير المغنين الغربيين . ٦،٥٦ فيلم معامل السليكون . ٧،٣٤ المخبر . ٨،٢٤ انا وانت . ٨،٤٨ مسرح الفتاة ثلاثة جريمة قتل . ١٠،٠٠ الاخبار ثم الختام بالسلام الملكي

البحرين

[القناة 4]

٤،٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤،١٠ الحديث الديني ، ٤،٢٠ استعراض البرامج ، ٤،٢٥ الرسوم المتحركة ، ٤،٥٠ ليلة من الف ليله ، ٥،٣٠ عدنان ، ٦،٠٠ اليقين ، ٦،٣٠ منوعات ، ٧،٠٠ الرحلة ٨٣ الحلقة ١٢ والاخيرة ، ٨،٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨،٤٠ حول العالم ، ٩،٤٥ استعراض برامج الثلاثاء ، ٩،٥٠ اغنية ، ١٠،٠٥ المسلسل العربي الاسبوعي ، ١١،٠٠ الموجز

[القناة 55]

٦،٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦،٣٠ رجل الشمال ، ٧،٠٠ الاخبار المصورة ، ٧،٣٠ وادي هارير ، ٨،٠٠ شيرلي ، ٨،٤٥ المصارعة الحرة ، ٩،٤٠ فيلم السهرة المرأة الصارخة . ١٠،٥٥ الموجز ثم االختام بالسلام الاميري

قطر

٣،٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣،١٥ الحديث الديني ، ٣،٣٢ الاميرة ياقوت/ح ١٥ ، ٣،٥٦ بنات النادي الصيفي الكويتي في اغنية لنا الله . ٤،٠١ الرسوم المتحركة ، ٤،٢٢ حكايات من العالم ، ٤،٤٧ ابراهيم علي في اغنية ياعيون النرجسي . ٥،٠٦ فرقة التلفزيون الكويتي في صوت خليجي . ٥،٠٩ الحلقة الثانية من مسلسل مواكب النصر ، ٦،٠٠ الانباء المحلية . ٦،٢٠ الابتهال الديني اسماء الله . ٦،٣٦ المجلة الزراعية . ٧،٠٩ برنامج خاص عن اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة القدم . ٣٧ الحلقة الثامنة من المسلسلة اليومية ولن اعود . ٨،٣٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩،١٥ في دائرة الضوء . ٩،٢٠ على عبدالستار في اغنية . ٩،٤٣ يوسف فوني في اغنية . ٩،٥١ عوض دوخي في صوت خليجي . ١٠،٠٥ تمثيلية عربية سهرة مع المولد النبوي بطولة نادية ارسلان وسامية العبد ومدحت المصري . ١١،٥٨ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

حديث الاسبوع :
متى يفطر الصائمون يا اتفاق؟
الإعداد والتدريب لا يتناسب مع هذه الأصفار!

مضى اسبوعان من عمر الدوري . قطع فيهما محطتين من مشوار محطاته الثمانية عشر .. وبدات الاندية تجمع النقاط والاهداف للاستعانة بها في وقت واسابيع الشدة او الايام السوداء .

ولما كانت مباريات الدوري في كل انحاء العالم لا تخضع لحساب النقاط فقط انما لحساب الاهداف والتي كثيرا ما كانت سببا في تتويج الابطال وسقوط الهابطين للدرجات الاقل .. ولذلك يعمد اي فريق لرفع رصيده من الاهداف التي تنفع ولا تضر .. وبنظرة سريعة لما حققته وحصدته الاندية من اهداف خلال الاسبوعين نخرج بالترتيب التالي الذي لا علاقة له بموقفها في الترتيب العام للدوري :

الاول : الهلال : احرز ٤ اهداف .
الثاني : الاهلي : احرز ٣ اهداف
الثالث : الاتحاد : احرز هدفين فقط
الرابع : النصر : احرز هدفين فقط
الخامس : الشباب : احرز هدفين فقط
السادس : احد : احرز هدفين فقط
السابع : النهضة : احرز هدف واحد فقط
الثامن : القادسية : احرز هدف واحد
التاسع : الروضة : احرز هدف واحد فقط
العاشر : الاتفاق : لم يحرز غير صفرين من الاهداف .

وتحليلنا عن الاهداف والهدافين تجدوه في غير هذا المكان ولكن لا يسرنا ولا يرضينا موقف فارس الدهناء — الاتفاق — ورصيده الصفري من الاهداف الذي لا يتناسب باي شكل من الاشكال مع مقدار ما بذل للفريق من جهد وعناية ادارية مركزة ورحلات خارجية وصرف بسخاء على فريق كرة القدم وعلى معسكراته ورحلاته الناجحة عربيا في السودان وخليجيا في الامارات وداخليا في ابها .. ان ادارة الاتفاق لم تقصر بشيء ولم تبخل بجهد ودعم وادارة الكرة متمثلة في مديرها الناجح الطويرقي مع الفريق دائما وطاقم التدريب المتمثل في الزياني وراشد خليفة وهشام السني (الاتفاق محسود عليهم) ولكن ما الامر وما هي المشكلة .. ولماذا هذا الاصفار . السؤال نوجهه وبشكل محدد لوسط وهجوم الاتفاق .. ولماذا الوسط .. لان حراسة ودفاع الاتفاق يحتلون حتى الان المراكز الاولى محافظين على شباكهم عذراء لم يمسسها ضر .. كما هو الحال لشباك الاتحاد العذراء والتي لم تواجه سوى الهجومين الكسيحين للقادسية والاتفاق .

ان خطة الزياني ليست دفاعية لم نسمعه يقول .. ولكن يبدو ان التطبيق العملي للاعبين داخل الملعب .. يقلبون الامور راسا على عقب وارجو ان يفهم حارس الاتفاق مبارك المتالق ودفاعه — سامي — نمشان — خضير — عيسى — وسلمان حمدان .. انني اعفيهم من ذلك .. لقد سمعت وللاسف ان لاعبو وسط وهجوم الاتفاق يميلون للتراجع وعدم الانطلاق للمقدمة والسبب كما يتفوهون به في جراة انهم يخافون من ان يكون احدهم السبب في ارتداد الهجمة واصابة مرماه .. ولعمري لم اسمع بان الضعيف يخاف على القوي فالدفاع وحارس الاتفاق من القوة واليقظة بمكان يجعلهم دائما يطلبون من فيصل البدين وابو حيدر وعيسى خليفة وصالح خليفة والشيخة يطلبون منهم التقدم ورأينا ان تراجعهم للخلف يسبب للدفاع ارتباكا وزحمة في منطقته يكفي ان يتاخر مهنا سعد وحده كما شاهدنا في رحلة السودان والمباريات التجريبية الاخرى .

ان هجوم الاتفاق يتحمل مسئولية كبيرة وقد وضع لاعبو هذا الخط انفسهم في موقف لا يحسدون عليه ولن ينقذهم من هذه الورطة سوى ازالة هذا الصفر القبيح من امام اعين فارس الدهناء في المباريات القادمة . اننا لا نحب ان نقسو على احد ولكننا يجب ان تكون الكلمات الحبيسة التي لم تخرج من افواه جماهير الاتفاق .. وهي ترى فريقها صائما عن هز الشباك وقد كانت الفرص كبيرة امام الاتحاد بجدة .. والذي لم يكن اتحاد عام ١٤٠٠ حين اكل اربعة بسهولة من الاتفاق .. وكان دفاع الاتحاد يومها يضم حامد صبحي وكمال الخطيب وسعد بريك وعلي عشعوش وجميعهم من خيرة لاعبي منتخب المملكة الاول في ذلك الوقت .

اننا قد نجد العذر للاتفاق وسطا وهجوما في مباراتي الاسبوعين الاول والثاني لانه لعبهما امام الهلال بطل الكاس والاتحاد بطل الدوري المشترك وربما لم تكن المباراتان تمكنان اللاعبين من تغيير المفهوم الخاطىء وهو المحافظة على نظافة الشباك وعدم تحمل مسئولية واسباب الهزيمة .. ولكن وابتداء من الاسبوع القادم فلا مبررات ولا اعذار .. واما ان يبقى الاتفاق كما كان ابدا فارس فرسان الدهناء او يتخلى عن طموحه في الصدارة ويبحث له عن موقع كالعادة بين الوسط .

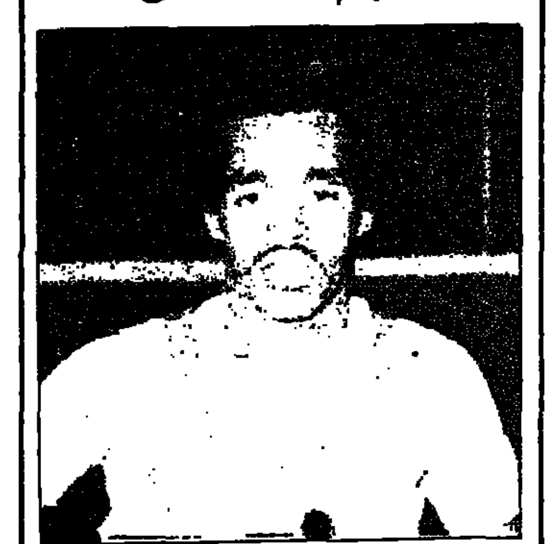
□ صالح خليفة □

□ جمال محمد □

□ ابوحيدر □

إستراحة
في نصف الأسبوع
يعدها: كمال حامد
كل اثنين

نجم الأسبوع



□ منصور بشير □

كانت مباريات هذا الاسبوع متفاوتة من حيث الاثارة والأهداف .. ويبدو ان أعصاب اللاعبين كانت أهدأ من الاسبوع الأول ولذلك زادت فعالية الهجوم كما ستجدون في مكان اخر من هذه الصفحة .. وتلالأت بعض النجوم على ملاعب الرياض والدمام وجدة ولكن نرجو ان نختار نجما لأسبوعنا هذا .. لاعب فرض اسمه على كل لسان وفرض اسمه بالثلاث على ساعة ملعب الرياض وهو جناح أيمن الهلال ونفاثة هجومه منصور بشير والذي رفع معدل الهجوم في هذا الاسبوع وأحرز لوحده ثلاثة اهداف في شوط واحد خلال مباراة فريقه الهلال أمام الروضة بملعب الملز يوم الخميس الماضي .

لقد وضحت سرعة وديناميكية منصور بشير منذ بداية المباراة وسبب صداعا مستمرا لظهير وقلب دفاع الروضة ولم تفلح كل محاولاتهم لايقاف تحركاته الواعية وذلك لمهاراته ولانه وجد المساندة والمعاونة من زملائه في هجوم ووسط ودفاع الهلال .. وكان الجناح الايسر عادل عبدالرحيم يستخدم ملكته الكبيرة في المراوغة والاستحواذ على الكرة وسحب دفاع الروضة لطرف الملعب بينما يبقى سلطان بن نصيب في مكان راس الحربة مجبرا قلبي دفاع الروضة على مراقبته وكان المجال مفسوحا لمنصور بشير لالتقاط تمريرات عادل عبدالرحيم العرضية او تمريرات المصيبيح والهذلول الطويلة للانطلاق وغزو مرمى الروضة مرات ومرات حتى بلغت الثلاث وكان يمكن ان يضيف مثلها .

تحية .. الف تحية لنجم هذا الاسبوع منصور بشير الذي اكد ان ملاعب المملكة لم تعقم من المهاجمين الذين يعرفون طرق الشباك وهنيئا للهلال بنجمه وهدافه المتالق .. والى المزيد من النجومية لغيره من اللاعبين .

فعالية التهديف في الأسبوع



□ حمد الدوسري □

نكرنا حول فعالية التهديف في الاسبوع الاول للدوري الممتاز .. ان الحصيلة كانت ضئيلة .. اذ بلغت ٨ أهداف فقط ، أي بنسبة ١,٦ عن المباراة الواحدة .. ولكن هذا الاسبوع ارتفعت الحصيلة .. وبلغت ١٠ أهداف اي بنسبة قدرها « هدفان » عن كل مباراة وتلك تحسن طيب نأمل المزيد في الاسابيع القادمة .. وقد كانت الاهداف هذه المرة ٨ منها في الوسط على ملعب الملز .. وهي نتيجتا مباراتي الهلال — الروضة ، النصر — احد ، وجاء هدفان في ملعب الدمام .. في مباراة الشباب والقادسية ، وهما اول هدفين بالشرقية .. بينما حرم ملعب جدة هذا الاسبوع من الاهداف .. وكيف ستكون الفعالية في الاسبوع الثالث .

قالوا عن مباريات الأسبوع

سمو الأمير محمد العبدالله الفيصل - رئيس النادي الاهلي

■ لا احب ان أتحدث كثيرا عقب اي مباراة للاهلي .. قبل دراسة الأمر .. ومناقشة اللاعبين وتفهم ظروفهم .. ولكن مباراتنا امام النهضة .. كانت قوية وسريعة ومثيرة .. ونتيجتها غير عادلة بالنسبة للاهلي .. وكان يمكن ان نفوز بنتيجتها ..

سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر

■ مباراتنا امام احد عادية .. واجمل ما فيها اننا خرجنا فائزين بالنقطتين .. وهذا شيء جميل ويسعدنا في النصر .. بسبب ظروفنا الصعبة .. وفقداننا لعدد كبير من لاعبينا الاعمدة في الوسط والهجوم .. مثل يوسف خميس وماجد عبدالله . ولكن رغم ذلك فنحن نلعب مباريات الدوري .. في الخميس والجمعة . ويوم الاثنين نخوض باسم مملكتنا الغالية مباريات بطولة اندية مجلس التعاون الخليجي .

الشيخ عبدالرحمن بن سعيد نائب رئيس نادي الهلال

● مباراتنا امام الروضة طيبة وممتازة جدا .. وبالذات في الشوط الاول .. لان الروضة حاولت ان تبادل الهلال المستوى .. اما الشوط الثاني فكان اقل من ناحية المستوى الفني من الشوط الاول .. وقد اضاع الهلال فرصا عديدة دون ان اعرف سببا هل هو عدم مبالاة اللاعبين امام هبوط مستوى المباراة .. واعجبني في هذه المباراة الروح العالية للفريقين خاصة الروضة واشيد بطاقم التحكيم الذي ادار المباراة .

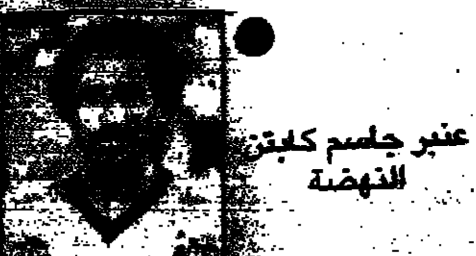


خليل الزياني مدرب الاتفاق

■ مباراتنا امام الاتحاد لم تكن ضعيفة كما قرات بل كانت قوية ومثيرة .. وقد تالق فيها دفاع الفريقين .. وحارسا المرميين .. ولذلك انتهت بدون اهداف .. ولولا ذلك لكانت نتيجتها الطبيعية التعادل هدفين للكل .. اننا لا نلعب للدفاع .. ولكن لا نغضب لهذا الاتهام .. الذي يدفعنا للهجوم . وتحقيق النتائج الافضل وارجو الا ينسى الناس اننا لعبنا اول مبارياتنا امام الهلال والاتحاد .. والخروج منهما بنقطتين يعتبر مطلب وامنية للكثيرين .

الدكتور عبدالرزاق ابو داوود نائب رئيس النادي الاهلي

● امام النهضة كان الاهلي الاحسن والافضل .. ويستحق الفوز لا التعادل .. لولا توفيق دفاع النهضة .. وقد لعبنا مباراة افضل من مباراة احد بالمدينة .. ولكن في المقابل كان مستوى النهضة افضل بكثير من مستوى احد .. وكانوا حماسيين جدا .. ولكن ينقصهم وجود اللاعب الهداف .. ولم تتوفر لهم الا فرصة واحدة .. حولها حارسنا لضربة ركنية ..



عنبر جاسم كابتن النهضة

■ الاهلي ليس بالفريق السهل الذي ... عليه الفوز .. والتعادل الذي انتهت عليه المباراة .. عادل جدا . وقد لعبنا ... وقاسمناه السيطرة على المباراة ... تطمين جماهيرنا الوفية ... التعادلات ... التي خرجت بها ... الشباب والاهلي وستعمل على ... المباريات القادمة .

الجميع مع النصر اليوم

يخوض النصر اليوم مباراته الثانية ضمن بطولة مجلس التعاون الخليجي للاندية الابطال امام النادي العربي الكويتي .. وان قلوبنا جميعا اليوم مع النصر وهو يخوض هذه الملحمة تحت شعار علم المملكة . في هذه البطولة الاخوية .. ان الظروف القاسية والصعبة التي تواجه النصر وهو يلعب الدوري الممتاز .. والبطولة الخليجية .. ورغم ذلك فهو يفقد عددا من خيرة نجومه .. مما اضطر النصراويين ليدفعوا بعدد كبير من نجوم المستقبل .. مثل خالد الركان — محمد الفائز — ساعد سرور — بدر البدر . ليكملوا النقص الذي يصيب الفريق .

ان قلوب الالاف اليوم مع النصر في الرياض .. وكما جاء على لسان قادة اندية المنطقة الوسطى .. سمو الامير عبدالله بن سعد .. رئيس نادي الهلال وسمو الامير خالد بن سعد رئيس نادي الشباب وسعادة الاستاذ محمد ابو سيه رئيس نادي الرياض الذين عبروا في اجتماعهم التاريخي بالرياض في الشهر الماضي عن وقوفهم بجانب النصر ووضع كل امكانياتهم تحت تصرفه وهو يخوض باسم المملكة وتحت راية علمها هذه البطولة الاولى التي تهدف لتجميع الاشقاء .

ادعو للنصر بالنصر .. ليتغلب على ظروفه .. ويخرج منتصرا .. حتى يختتم مباريات البطولة .. وقد كسب ٣ مكاسب هامة .. الاول مشاركة اشقائه الخليجيين بطولتهم الوليدة .. والثاني ان يقوى عود وشكيمة . ابناءه وصغاره الذين يخوضون مع ناديهم مباريات الدوري والخليج والثالث .. ضرب المثل على ان الظروف القاسية والصعبة لن تقف حجر عثرة على طريق تحقيق الاهداف السامية .. التي تعود على الاشقاء بالمزيد من الترابط والتاخي ولو تحقق المكسب الهام وهو تحقيق كاس اول بطولة اندية عربية فسيجد النصر الجميع على التغني معه « احبك يا نصر » كما غنى له المطربون بالامس .

خالدين أين .. أنت ؟!..

□ خالدين امام المدافعين في مباراة الأهلي □

خالد الدوسري — خالدين — حارس منتخب المملكة الاول .. وحارس النهضة الكبير .. ورغم ان شباكه لم تمس طوال الاسبوعين الماضيين إلا بهدف واحد فقط .. إلا انه لا يبدو في مستواه الذي شهدناه عليه في المواسم الماضية وفي دورة الخليج .. وامام الكويت .. لقد فلتت الكرة من يده عدة مرات في مباراة الشباب بالرياض وامام الاهلي كان خروجه من المرمى بدون توقيت .. وكثيرا ما كانت الاهداف تتعداه الى الشباك لولا براعة وتغطية عنبر جاسم .. وبقية مدافعي النهضة .

واللقطة توضح صدق ما ذكرناه من ان خالدين بعيد عن مرماه .. وكاد ان يتسبب بخروجه عن المرمى في هزيمة فريقه امام الاهلي ولقد اخطأ خالدين في الدقائق القاتلة من مباراة النهضة والاهلي حين امسك الكرة مرتين .. مما اوقعه تحت طائلة القانون المعدل .. واحتسبت ضربة حرة غير مباشرة .. على النهضة لم يستثمرها الاهلاويون ..

فقط نلفت الانتباه لحارسنا الكبير .. ونقول له .. « كان اختيارك للمنتخب حسب مستواك مع النهضة .. فابق وحافظ على مستواك .. فمازلت خالدين الحارس الأول .

الرياضة العربية × أسبوع

* ما حملته وكالات الانباء العالمية في يوم الاثنين الماضي .. نبا تعادل ليفربول بطل انجلترا واوروبا .. وثاني ابطال العالم .. وذلك امام منتخب الخرطوم .. الذي تم تكوينه مؤخرا ليلاقي الفريق الانجليزي العريق الذي حضر للسودان بدعوة من فخامة الرئيس السوداني جعفر نميري .. عضو شرف نادي ليفربول .. وقد كانت المفاجاة حين تقدم الفريق السوداني بهدف لحرزه سكسك .. في الشوط الاول .. واستمر السودانيون متقدمين حتى قبل النهاية بنصف دقيقة ليخطف داغليش هدف التعادل لليفربول ..

وتعتبر هذه النتيجة نصرا جديدا للكرة السودانية اذا ما قورنت بالكرة الانجليزية .. علما بان الانجليز هم اول من لعب الكرة في العالم .. وعلموها لسائر شعوب الارض .. التي ابتليت بها لكثر من الانجليز انفسهم ..

* لعب النادي الاهلي العماني في الاسبوع الماضي امام الريان القطري وخسر بهدف .. جاء نتيجة ضربة جزاء بنالتي احرز منها برونو .. وقد اوضحت تلك المباراة تقدم وتطور الكرة في سلطنة عمان الشقيقة ما بين يوم واخر .. واصبحت انديتها تلعب الكرة الحديثة وتنتشر في جنبات الملعب وكانت ان تفوز او تتعادل .. نشيد بجهد الاخوة في عمان .. وننتظر معهم اليوم الذي تكون فيه نتائجهم في دورات الخليج غير معروفة ومحكومة الا بصافرات الحكام

* استانف الدوري السوداني مبارياته .. للاسبوع الرابع بعد توقف امتد لشهر ونصف .. بسبب مباريات دورة التحدي لدول شرق ووسط افريقيا وزيارة نادي الاتفاق .. وزيارة ليفربول .. وستبدا اول المباريات مساء اليوم بلقاء التحرير والزهرة .. وسيختتم هذا الاسبوع بلقاء قمتي الكرة السودانية الهلال والمريخ يوم الخميس القادم .. وقد كان لقاء العملاقين يتم في اخر اسبوع الدوري ولكن خوفا من تزايد الحساسية على ما هي عليه .. فقد اصبح الكبيران يلعبان في الاسبوع الرابع كل موسم .. وبالمناسبة يتصدر الدوري السوداني نادي التحرير دون هزيمة حتى الان .

* اجتمعت في الدوحة اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي لكرة القدم .. وقد اصدرت عددا من القرارات الهامة للنهوض بهذه اللعبة والتي سجلت غيابا عن المنافسات العربية النظامية منذ توقف مباريات كاس فلسطين .. اننا ننتظر التنفيذ وقد طال الانتظار لكاس العرب .. للمنتخبات او كاس الاندية الابطال .. والاتحاد العربي امام المعادلة الصعبة .. وهي التوفيق بين البطولات القارية للدول العربية بقسميها الاسيوي والافريقي وبين البطولات ذات المسعى العربي والتي تحفظ للاتحاد قوته وهيبته .

لا تظلموا مدربي ألعاب القوى بالشرقية



مما لا شك فيه ان الاستاذ محمد الشرقاوي المدرب السابق لمنتخب المنطقة الشرقية .. كان من الكفاءة والنشاط بمكان .. للدرجة التي جعلت الجميع ياسفون على فراقه .. ولكن .. واليوم .. وبعد ان غادر الشرقاوي .. لماذا نكثر من التباكي عليه .. وهضم حق زملائه الذين شاركوه في النتائج الطيبة التي حققتها المنطقة .. سواء في الاندية او المنتخب او المدارس او الهيئات .. وقد شهدنا بطولة المنطقة يومي الخميس والجمعة الماضيين والمدربون يبذلون الجهد لانجاحها الذي حققته رغم برودة الجو والمطر المنهمر ..

ان هؤلاء الاشقاء الذين يساعدون في النهوض باللعبات المختلفة .. يحتاجون منا للكلمة الطيبة .. والاشادة حتى نشعرهم باننا نقدر عرقهم وجهدهم .. ولا ينبغي جرح شعورهم بالتباكي دائما على سلفهم .



■ مدربو العاب القوى يتابعون بطولة المنطقة ■

■ محمد الشرقاوي ■

كلام × كورة
مطلوب إعادة النظر في اختيار مباريات النقل التليفزيوني

كم هو جميل ورائع ذلك البرنامج الاعلامي الكبير الذي اعلنه سعادة الدكتور صالح بن ناصر .. والذي بموجبه يتم النقل التلفزيوني والاذاعي المباشر .. لجميع او معظم مباريات الاسبوع للدوري الممتاز .. وبالاضافة لذلك نقل اهم المباريات العربية والعالمية ولكن .. ولكي تكتمل الفائدة .. وتؤدي هذه السياسة الاعلامية دورها واهدافها فلدينا بعض الملاحظات على طريقة وضع الجدول لتحديد المباريات المنقولة ..

حدث في الاسبوع الماضي ان نقل التليفزيون مباراتين في الرياض للنصر امام احد .. وللهلال امام الروضة .. وقد شاهدنا خلو المدرجات من الجماهير التي اعتادت ان تملاها في مثل هذه اللقاءات .. وفي ذلك ضرر مادي لناديين مثل الهلال والنصر وقد وقعا مذكرة في الشهر الماضي يطالبان برفع نصيبهما من النقل التلفزيوني . الى مائة الف ريال بعد ان احسا بالاثر الذي يتركه النقل التلفزيوني لمبارياتهما .. وكم كان سيكون جميلا لو لم تنقل هاتان المباراتان . ونقلت مباراة الهلال والاتفاق او الاهلي والنهضة او الاتحاد والاتفاق .. وذلك لاننا نعلم ونعترف ان لدينا بعض الاندية ذات الشعبية الجارفة، مثل الهلال — النصر — الاهلي — الاتحاد — الاتفاق . فهذه الاندية تتوق جماهيرها لرؤيتها خاصة اذا كانت تلعب خارج مدنها .. فلماذا لا يكون التركيز على نقل مبارياتهما الخارجية بدلا من مبارياتها على ملاعبها كما حدث في الاسبوع الماضي .. ويكون الاثر والضرر مركبا .

انها مجرد ملاحظة تحتاج للدراسة والنقاش وقد تركتها دون معرفة ظروف او مبررات اخرى قد تكون معلومة لدى جهاز التلفزيون .. ومجهولة عندي تماما .. ولكن هي ملاحظات رأيت فيها الصالح العام .. والمفيد .. والتحية من قبل ومن بعد للتلفزيون ومعلقيه الافاضل .

كمال حامد

الممتاز في مباريات الاسبوع القادم

ضمن مباريات الاسبوع الثالث ستكون مباريات الدوري الممتاز على النحو التالي :

يوم الخميس ١٥ ربيع الاول :
الشباب — الاتفاق — الرياض — عصرا
الاهلي — الروضة — جدة — عصرا
الهلال — النهضة — الدمام — مساء

يوم الجمعة ١٦ ربيع الاول :
القادسية — النصر — الدمام — مساء
احد — الاتحاد — المدينة — عصرا

■ صالح النعيمة ■

■ يوسف خميس ■

لأول مرة :
الهلال والنصر يلتقيان بالدمام

بالصدفة حمل جدول مباريات الاسبوع الثالث للدوري الممتاز ان يلعب عملاقا الوسطى النصر .. والهلال بملعب الدمام .. حيث سيلعب النصر يوم الخميس امام القادسية .. ويلعب الهلال يوم الجمعة امام النهضة .. ترى كيف سيعود فارسا نجد .. من رحلة الشرقية علما بان انديتنا لم تتذوق طعم الفوز حتى الان .

الرئيس العام يوافق على بعض التعديلات لاختيار الرياضيين المثاليين

الرياض ـ واس :

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على ادخال بعض التعديلات على الاجراءات التنفيذية لاختيار الرياضيين المثاليين للموسم الرياضي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ

وقد تضمنت التعديلات الغاء المقابلات الثقافية للاعبين وتخصص استمارتين للترشيح بدلا من استمارة واحدة تكون احداهما للالعاب الفردية والثانية للالعاب الجماعية وكذلك قيام الاتحادات الرياضية بترشيح اللاعبين المثاليين من قبلها .

اوضح ذلك مدير ادارة الشئون الرياضية بالرئاسة محمد الرويشد وقال ان الادارة تستعد الان لاتخاذ الاجراءات اللازمة لاختيار الرياضيين المرشحين للموسم الرياضي ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ بحيث يتم تكريمهم خلال النصف الثاني من شهر جماد اول القادم .

□ فيصل بن فهد □

واضاف الرويشد بانه تم ارسال استمارات الترشيح الى جميع مكاتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كافة المناطق لكي تقوم بدورها بترشيح رياضييها على مستوى المناطق .

ومن جهة اخرى تبحث ادارة الشئون الرياضية في الرئاسة حاليا فكرة تكريم الرياضيين القدامى ممن كان لهم فضل الريادة في ارساء دعائم النهضة الرياضية من خلال الانجازات الرائعة التي قدموها للحركة الرياضية على امتداد السنوات الماضية .

ومن المقرر ان يتم تشكيل لجنة خاصة لبحث كافة التفاصيل المتعلقة بالموضوع لرفعها لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لتلقي توجيهات حول الاجراءات التنفيذية اللازمة .

المنتخب العربي للقدم في لقاء الاحراج الهولندي !!

* يلتقي اليوم في الدوحة المنتخب العربي لكرة القدم امام منتخب هولندا في مباراة ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم بمناسبة اجتماعات الاتحاد العربي المنعقدة حاليا في قطر ..

وقد وصل امس المنتخب الهولندي واجرى تمرينا استعداديا لهذا اللقاء الودي ..

وهي الفكرة الاولى من نوعها .. وموقف الفريق العربي فيها صعب لانه يمثل الكرة في البلاد العربية وهو تمثيل غير سهل اذا ربطنا مثل هذه المناسبة بالشئون العربية على الصعيد السياسي .. هذا ويمثل المنتخب العربي اللاعبون :

○ صالح النعيمه « ٢٤ عاما » من المملكة في الدفاع واشترك في ٤٤ مباراة دولية .

○ منصور مفتاح اشترك في ٣٥ مباراة دولية وسجل ١٣٥ هدفا .

○ مصطفى نجار السوداني « ٢٦ عاما » و٢٠ مباراة دولية ويلعب في مركز قلب الهجوم ويلعب لنادي الهلال السوداني .

○ وكذلك لاعب العراق عدنان درجال « ٢٣ عاما » و٥٢ مباراة دولية وهو في مركز الظهير الاوسط ويلعب لنادي الطلبه العراقي .

○ وفوزي العيسوى من ليبيا ٣٥ مباراة دولية .

○ وعبداللطيف حمامه من المغرب « ٢٦ عاما » و٤٥ مباراة دولية .

اما لاعب الجزائر الاخضر بللومي فعمره « ٢٤ عاما » وتالق في مباراة كاس العالم في اسبانيا ورصيده ٢٥ هدفا في ٤٠ مباراة دوليه .

○ اما نجم مصر محمود الخطيب الذي وصل الى الدوحة يوم السبت الماضي للاشتراك ضمن المنتخب العربي فهو من ابرز لاعبي كرة القدم على المستويين العربي والافريقي وكان في مقدمة العوامل التي اوصلت فريق النادي الاهلي المصري الى بطولة القارة اخيرا .

موضوعات هامة في جدول أعمال الدورة السابعة لاتحاد الشرطة العربي

الدوحة ـ ق.ن.ا :

تشارك دولة قطر في اجتماعات الدورة السابعة للجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة التي تعقد في تونس يومي الخميس والجمعة القادمين .

وصرح الرائد مال الله عبدالله مبارك امين سر الاتحاد الرياضي القطري للشرطة ورئيس وفد قطر في هذه الاجتماعات بانه سيتم خلالها بحث عدد من الموضوعات من بينها التقرير السنوي للنشاط الرياضي للاتحاد لعام ١٩٨٢ والتقرير المالي للاتحاد لعام ١٩٨٢ والمصادقة على تقديرات موازنة الاتحاد للعام القادم .

وقال الرائد مال الله مبارك عضو اللجنة الفنية للاتحاد العربي للشرطة ان الجمعية العمومية للاتحاد ستناقش ايضا برنامج النشاط الرياضي للاتحاد لعام ١٩٨٢ والذي يتضمن اقامة البطولة الثانية لكرة اليد للشرطة العربية في الكويت في شهر فبراير القادم وتنظيم بطولة الفروسية الاولى للشرطة العربية في بغداد في شهر ابريل القادم ودورة تدريبية في كرة السلة في دولة البحرين في النصف الاخير من العام الماضي .

واضاف ان اجتماعات الجمعية ستناقش ايضا الافكار والمقترحات التي يطرحها المشاركون حول اقامة بطولات اخرى في مختلف المجالات وفقا لرغبات الدول الاعضاء اضافة الى بحث موضوع تطبيق قرار الجمعية السابق بشان الضوابط المالية للاتحاد .

ومما يذكر ان الاتحاد الرياضي القطري للشرطة قد انضم الى الاتحاد الرياضي العربي للشرطة عام ١٩٧٦ ويعتبر من اوائل الاتحادات العربية المؤسسة له .

حكام السلة لهذا اليوم

الرياض ـ علي الغامدي

تم تكليف الحكام الاتية اسمائهم لتحكيم مباريات الاسبوع السابع لدوري كرة السلة الممتاز والذي يبدأ اليوم على النحو التالي :

أحد ـ الاهلي : خالد السعودي ومحمد الربيع .

الخليج ـ الفتح : محمد حكيم وعبدالرحمن بدوي .

الهلال ـ النصر : رمضان السيد وفهد الدخيل

الرياض ـ الترجي : راشد الدهام وعلي الطلال

الاتحاد ـ الانصار : فيصل تركستاني وفهد الصفيان .



كأس مجلس التعاون الخليجي

النصر والبحث عن النصر في شباك العربي !

عصر اليوم يدخل نادي النصر السعودي الى مباراته الثانية امام نادي العربي الكويتي في نطاق مباريات بطولة الاندية ابطال الدوري للخليج ..

والنصر وهو يلعب اليوم يدرك لاعبوه المسؤولية الكبيرة التي تنتظرهم في هذا اللقاء .. امام جماهيرنا الكروية والتي تضع امالها في لاعبي النصر للفوز بتلك البطولة وعكس الصورة الحقيقية لمستوانا الكروي في حتمية الفوز في مباراة اليوم بعد ان اضاع الحظ وحده نقطة غالية كان النصر احق بها في مباراته امام الريان القطري .

واذا كان نادي النصر يلعب تلك البطولة وهو يمر بمرحلة انتقال في تشكيلته من القديم الى الحديث حيث يدفع بمجموعة من اللاعبين الصاعدين في تشكيلة .. والذين هم في امس الحاجة الى التشجيع الجماهيري كممثلين للكرة السعودية في هذه البطولة فان عودة كل من عبدالله عبدربه وهاشم سرور الى الفريق يعطيه دفعة كبيرة الى الانسجام والعودة الى ما كان عليه .. الفريقان الشقيقان لديهما الدافع لتقديم مستوى كبير يليق بهما .. خاصة وان النصر يلعب ومعه نقطة واحدة من تعادل مع الريان القطري .. في الوقت الذي يدخل فيه العربي الكويتي المباراة وهو خالي من النقاط بعد خسارته من الرفاع الغربي البحريني بهدفين دون مقابل .

النصر يحرس مرماه سالم مروان وقد تحسن كثيرا عن ذي قبل في مباراة احد وان كان في حاجة الى ترقب دقيق منه في الكرات التي تسدد اليه من مسافات بعيدة .

خط الظهر .. مع مرور الوقت وكثرة المباريات سيكون هناك انسجاما واضحا بين الرباعي بدر البدر وتوفيق وسعد بخيت وكميخ وان كان من الواجب على سعد بخيت ان يزيد من جهده .. وتفاهمه مع زميله توفيق وان يحسن الظهيران الرقابة الجيدة للجناحين المقابلين مع القيام بواجبهما الهجومي بدقة دون الاندفاع للامام .

اما وسط النصر ففي حالة عودة يوسف خميس مع اليحيا والدكان (هاشم سرور) فان الاكتمال يكون موجودا ويستطيع من خلاله الفريق في فرض سيطرته على منطقة المناورة والتحرك في جنبات الملعب دفاعا وهجوما خاصة وان وسط العربي يوجد فيه عبدالله البلوشي ومحمد كرم وكلاهما لديه الخبرة الكافية في اللعب في تلك المنطقة .. وان كان وسط النصر يرجح كفته ثلاثي الهجوم .. السريع والهداف .. درويش (ماجد) محيسن وعبدالله عبدربه ـ والثلاثي يستطيع في حالة استغلاله للفرص المتاحة ان يحسم نتيجة المباراة لصالحه منذ البداية وهي لاتاتي الا في حالة فتح اللعب على الجناحين وايجاد لاعبين في منطقة الجزاء لاستقبال الكرات المرفوعة في منطقة جزاء الخصم .. بدلا من الاعتماد على لاعب واحد يمكن مراقبته وقطع الكرة عنه ومن الواجب ان يكون اللاعب من ثلاثي الوسط مع اللاعب راس الحربة ولعل تشاريا في مباراة اليوم ومن خلال رؤيته للفريق المقابل تكون الخطة .

فريق العربي الكويتي الشقيق .. لم يظهر بالمستوى المعروف عنه في لقاءه الاول خاصة لاعبوه الدوليين وكان خط هجومه في حالة شبه سيئة وبالذات لاعبيه الجناحين وهو يدرك أهمية المباراة بالنسبة له .. عبدالرضا عباس حارس دولي له خبرته لكنه وحده لايستطيع ان يفعل شيئا اذا كان هناك تفكك في خط الظهر .. رغم وجود سامي الحشاش مع بدر بوعباس وعبدالنبي حافظ والرباعي ايا كان لن يستطيع ان يتحمل كثيرا هجمات النصر وقوة وامكانيات خط هجومه والذي اذا لعب سيكون من الصعب ان لم يكن مستحيلا ايقاف القوة الضاربة اذا لعب ماجد بجوار عبدربه ودرويش بالرغم من ان دفاع العربي سيعمد الى لعب الكرة بعيدا عن مرماه .. وفي اي اتجاه مع وسط العربي يعتبر اقوى خطوط الفريق لوجود البلوشي ومحمد كرم وعلي حسين (عنبر سعيد) فان مستواهم الذي يفوق ثلاثي المقدمة . يجعلهم يميلون كثيرا الى الناحية الهجومية اكثر من الدفاع ومن هنا يستطيع وسط ودفاع النصر ان يشكل خطورة دائمة على مرماهم .. خاصة وان جناحيه يميلون كثيرا للدخول في وسط الملعب .

هل نشاهد مباراة قوية ممتعة لكلا الفريقين اللذين لديهما الدافع لتقديمها .. ام ان الخوف على النتيجة سيحول دون ذلك .

ارشح النصر للفوز بفارق هدفين او اكثر .. الا .. اذا كان لمواجهيه راي اخرا غير ذلك .

تحليل : عبدالسلام محمد



● درويش سعيد .. النصر

● عبدالله البلوشي .. العربي

● توفيق المقرن .. النصر

الهلال بخبرته والنصر بحماسه من منهما يتفوق على الآخر؟ الترجي .. هل يخفق في الرياض أمام الرياض ..؟

كتب : خالد الحملي

يبدأ عصر ومساء اليوم الاسبوع السابع لدوري السلة الممتاز لهذا الموسم بخمس مباريات تكون اقامتها كالتالي :ـ

أحد ـ الاهلي :

فريق احد تغلب في لقاءه السابق على الترجي بنتيجة كبيرة وذلك بعد ان قدم افراده مستوى جيد واليوم يطمع في ان يواصل لاعبوه تالقهم امام الاهلي ليثبتوا من جديد انهم ابطال السلة في المملكة وان يستعيدوا مركزهم السابق وهو المركز الاول خاصة بعد هزيمة المتصدر الاتحاد من فريق الهلال .. اما فريق الاهلي والذي تدهور مستواه عن الماضي يلعب اليوم وهو على حذر ولو القينا نظرة على مستوى الفريقين في المباريات السابقة نجد ان مستوى احد يفوق المستوى الاهلاوي وعلى هذا الاساس ممكننا القول بان الاهلي سيخرج في لقاءه مهزوما خاصة اذا عرفنا ان المباراة تقام على ارض احد وبين جماهيره .. تقام المباراة في تمام الساعة الخامسة والنصف .

الخليج ـ الفتح

فريق الخليج استطاع ان ينفذ بصعوبة من الانصار في لقاءه اليوم مع الفتح فيعتبر سهلا بالنسبة له وهو مجرد تحصيل حاصل لفارق الخبرة والمستوى اما فريق الفتح فقد خسر جميع لقاءاته ولم يقدم شيء يذكر حتى الان ومستواه الذي لعب به خلال المباريات السابقة لا يؤهله للبقاء في الممتاز وان كان الكلام في هذا الحديث سابق لأوانه .. تقام المباراة على صالة الدمام في تمام الساعة الخامسة والنصف .

الهلال ـ النصر

فريق الهلال حقق انتصارا ثمينا في اخر لقاءاته امام متصدر الدوري فريق الاتحاد ولقاءه اليوم يعتبر لقاء ليس سهلا كما يظن البعض .. من الجائز ان فارق الخبرة والمستوى لصالح الهلال ولكن لاننسى ان النصر والهلال دائما ما نظن لقاءاتهما بمستوى جيد مليئة بعنصر الاثارة والندية لكونهما منافسين تقليديين عنيدين ..

الرياض ـ الترجي

فريق الرياض والذي يصارع بشرف من اجل البقاء في الممتاز خسر اخر لقاءه امام الاهلي بفارق اسكور ونصف وهذا يظهر بانه قدم مستوى مشجع من اجل البقاء واليوم يستضيف الترجي على ارضه وبين جماهيره وهذا يعطيه دفعة قوية لكسب هذه المباراة .. اما الترجي فقد مني بهزيمة ثقيلة من امام احد في لقاءه السابق لم تكن متوقعة وعلى هذا الاساس فيلعب مباراته هذه من اجل الفوز لاسترجاع اعتباره وليواصل تقدمه نحو الامام .. تقام المباراة في تمام الساعة الرابعة والنصف .

الاتحاد ـ الانصار

فريق الاتحاد فقد صدارته حينما هزم امام الهلال في مباراته الاخيرة فقد ظهر بمستوى دون المتوسط ولم يكن افراده بلياقتهم الكاملة فقد ظهر هؤلاء على صانع العاب الفريق اسعد زاهد يحاول جاهدا اليوم تعويض ما فاته على حساب الانصار الذي لم يكن باحسن حظا من الاتحاد في الاسبوع الماضي .. الانصار سيلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره وهذا ما يصعب من موقفه في هذه المباراة . تقام المباراة في تمام الساعة السادسة مساء

فريق الهلال لكرة السلة

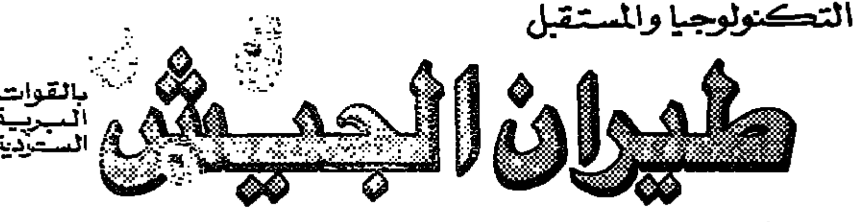
عصر اليوم : نادي الفروسية يقيم حفله العاشر

الرياض ـ مكتب اليوم

يقيم نادي الفروسية اليوم حفل سباقه العاشر تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم على كاس امارة منطقة القصيم .

ويتكون السباق من خمسة اشواط مجموع جوائزها ٧٠ الف ريال .







الدمام

يعلن مخلد غزاي العتيبي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٧٧٦٢٠ اجرة السعودية صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٢٥٠٠/١/٩٥١١

يعلن قادر باشا شريف هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٠٥٤٩٧ صادر من مدراس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مكتب جوازات او الاتصال بهاتف ٨٩٤٣٧٧٠ . (٣٤٩٩١/٩٥١٠)

« للمرة الثانية »

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد حسين فلاح بن غانم حامل الحفيظة رقم ٩٠٥٥ في ١٣٧٩/١٠/٢٢هـ سجل القطيف طالبا حذف كلمة السيد من اجزاء اسمه وتصحيح اسم جده من غانم الى حسين واضافة لقبه ال غانم بحيث يكون اسمه الكامل هو حسين فلاح حسين ال غانم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٥٠١/١/٩٥١٤

يعلن سهيل عبدالكريم خزعل لبناني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣١٧٨٩١ وتاريخ ٢٧/ب/٧٧م صادر من بيروت وبطاقة اقامة رقم ١/٢٦٣٦٦ بتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما الاتصال مشكورا بهاتف رقم ٨٣٤٩٥٩٥ الدمام ٣٤٩٨/١/٩٥٠٦

يعلن احمد ابراهيم الجريفاني عن فقد استمارة سيارة كابرس م ٧٩ رقم ٢٥٩٨٦١ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩٧/١/٩٥٠٥

يعلن يوسف عبدالله السليمان عن فقد استمارة سيارة جمس رقم ٢٤٣٨٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩٦/١/٩٥٠٣

يعلن سونج جون بارك كوري الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٦٨٥٠٦ وتاريخ ١٩٨١/١٢/٤م صادر من سيئول ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بالشركة هاتف ٨٤٣١٨٧٥ الدمام ٣٤٩٣/١/٩٤٩٦

يعلن عايض مفلح القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨١ رقم ٣٠٠٥٤٣٩ خصوصي السعودية صادرة من الشرقية علما بان الاستمارة مازالت باسم عبدالله علي عسيري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩٢/١/٩٤٩٥

يعلن سعيد سعيد هنلول عن فقد لوحة سيارة وانيت رقم ٧٤٥٢٨٧ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩١/١/٩٤٩٢

يعلن ناصر محماس القحطاني عن فقد لوحة سيارة كابرس م ٨٢ رقم ٣٠٢١٣٩٥ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٩٠/١/٩٤٩١

يعلن فيصل نصر علي محمد الشميري يمني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٢٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٥هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٣٤٨٩/١/٩٤٩٠

يعلن محمد خليفه القطان عن فقد استمارة سيارة كرسيدا م ٨٠ رقم ٣٠٧٥١٨٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٨٨/١/٩٤٨٨

يعلن صويلح زين غالب الشمري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٠٨١٢٠٧ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٧٨/١/٩٤٨٧

يعلن مير جعفر علي خان هندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٧٣٩ وتاريخ ١٤٠١/٥/١هـ صادرة من بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٣٤٨٦/١/٩٤٨٥

يعلن رفيع الدين باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٧٨٦١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٤٨٥/١/٩٤٨١

يعلن صالح محمد الرويسان عن فقدان ظرف بداخله دفاتر شيكات واشعارات وكشوف حسابات بعض البنوك يرجى ممن يعثر عليه الاتصال مشكورا على هاتف ٨٤٢٢٢١٧ الدمام ٣٤٩٥/١/٩٥٠٢

تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بانه تقدم اليها السيد محمد صنت حمد المطيري الكويتي الجنسية يطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه فارس محمد المولود بتاريخ ١٣٩٩/١/١٥هـ مكان الميلاد القيصومة فمن له اي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٣٤٩٤/١/٩٥٠١

الريــاض

يعلن محمد عبدالرحمن الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٠٦٩٧٩ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٩هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالرياض ٢٣٥/١٠/٢٨٧

تعلن فاطمة ابراهيم جاد فلسطينية الجنسية عن فقد بطاقة اقامة صادرة من ادارة تعليم البنات بالرياض وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم البنات بالرياض او جوازات الرياض فرع الحكومي ٢٣٦/١٠/٢٨٨

الخفجـي

يعلن خشان عبدالله الشمري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٤٢١٧ خ السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي ٤٦٠/٢٠

عنيزة

يعلن عبدالرحمن محمد الخويطر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١١٥٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ٥١٩/٢٤/١٦٧٨٨

رحيمة

يعلن ناصر صالح اليامي عن فقد استمارة سيارة خصوصي رقم ٧٧٢٨١٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١١٨/١٦

الــرس

يعلن مطلق عسم نافل الحربي عن فقد استمارة سيارة مايلوكس م ٨١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٦٤/٢٥/١٧٥١٤

يعلن غلاب نايف النويبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٧٧٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٦٥/٢٥/١٧٥١٥

يعلن محمد الصالح العلي الخليفة عن فقد استمارة سيارة مايلوكس رقم ٤٨٣٢٨٤٦ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٦٦/٢٥/١٧٥١٦

يعلن سعد سعدي المطيري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٦٨٧ وتاريخ ١٣٩٥/٥/١٦هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٦٦٣/٢٥/١٧٥١٥

الجبيـل

يعلن سوفرلي مختار يونس عن فقد دفتر اقامته رقم ٥٠٢ ش١ وتاريخ ١٣٩٧/٩/١٢هـ صادرة من الجبيل الصناعية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل الصناعية ٤٢٤/٣١/٩٧٨٩

يعلن احمد محمود نور صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٦٦٢٥٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٢٥/٣١/٩٧٩

القطيـف

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المدعو السيد حسين السيد حسن السيد ناصر العوامي المخالق بحفيظة نفوس والده رقم ٣٩١٠ في ١٣٧٨/١١/٥هـ سجل القطيف طالبا ابدال اسمه الى محمد. لتشابه اسمه مع اسم اخيه الاكبر منه فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة في خلال شهر من تاريخه ٩٥١٧

يعلن وفيق محمد نحلة عن فقد لوحة سيارة مازدا خصوصي السعودية رقم ٣٠١٠٢٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٢/٢٩هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤/٤٦٦

يعلن عبدرب الامير مهدي سليم قياط عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٧٠٩٤٠٨٢ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف ٤/٤٦٧

يعلن منصور احمد حسين عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب نقل السعودية رقم ٧٠٠٩١٤٧ وتاريخ ١٤٠١/٣/٢٧هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤/٤٦٨

يعلن السيد محمد علوي الدعلوج عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٣١٩٤ وتاريخ ١٣٩٨/١/١٤هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٤/٤٦٩

يعلن سعود عبدالعزيز العمر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠١٦٥١٦ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٧/٢٨/٢١٩١٧

يعلن محمد عبدالكريم السالم عن فقد رخصة عمومي رقم ١/٣٠٨٠٨ وتاريخ ٩٨/١١/٣٠هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٨/٢٨/٢١٩٢٠

يعلن محمد احمد جابر البارقي عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٥١٣٨٥٧ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٥٩/٢٨/٢١٩٢٢

يعلن خالد طبيب فرحان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٨٧٩٩ وتاريخ ٩٣/٥/١٢هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بهاتف ٨٦٤٠٥٥٧ الثقبة عماش خلف الشمري ٤٦٠/٢٨/٢١٩٢٥

يعلن عبدالفتاح مصطفى عبدالفتاح الجوهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٢٣٠٤٨٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٦١/٢٨/٢١٩٢٤

يعلن عبيدالله حشمت علي باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٨١٤/ش٢ صادرة من جوازات الخبر ورخصة خصوصي صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر او ص.ب ٦٢٣٠ الدمام ٤٦٢/٢٨/٢١٩٢٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن احمد محمد احمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٦٧٧٨ وتاريخ ١٤٠٠/٤/٧هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٦٣/٢٨/٢١٩٢٦

جــدة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن عبدالله بن كجيم عبدالرحمن الخيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٦١٣ وتاريخ ١٣٩٥/٢/١٨ سجل القنفذة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧١٦١/١١/١٣٩٨١

يعلن احمد سعيد شاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٥٧٢٠٥/ح وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من جدة ورخصة قيادة خاصة رقم ٢٣١٦٨١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى جوازات ومرور جدة ١٧٥٩/١١/١٣٩٧٤

يعلن سالم محمد حمد الحويطي عن فقد لوحة سيارة رقم ١١٤٢٤٨٩ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧٦٠/١١/١٣٩٧٥

يعلن منصور سليم سويعد المعمادي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ١١٨٠٧١٢ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٧٦٢/١١/١٣٩٧٨

يعلن عطيه خادم جوهر فرحان عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٧٥١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٧٦٣/١١/١٣٩٧٩

يعلن سالم بن سالم سعيد احمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٩٩٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ١٧٦٤/١١/١٣٩٨٠

المدينة المنورة

يعلن احمد ادم الجيلي سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٢٤١١ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ١٥٣٣/١٥/١٤٩٣٧

يعلن معوض مصلح الهويمل الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٣٢٤٢٧ وتاريخ ١٤٠١/٦/١٨هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ١٥٦٣/١٥/١٤٩٦٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن بخيت زين مرزوق الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٣٢٨ وتاريخ ١٣٨٤/٢/١٣هـ سجل المدينة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٥٦٤/١٥/١٤٩٦٩

يعلن عطا محمد غلام محمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٦٤٢٨ وتاريخ ١٩٧٥/٣/٢٩ صادر من راولبندي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٥٦٥/١٥/١٤٩٧٠

يعلن فاروق احمد باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٣٦٣٩١ وتاريخ ١٩٧٦/١٢/٦م صادر من مولتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٥٥٦/١٥/١٤٩٦٢

يعلن محمد اسلم ثاله باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٣٠١ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٧ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة ١٥٥٧/١٥/١٤٩٦٣

يعلن عبدالله فيصل الحبشي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٣ رقم ٦٤٠٠٢٣٠ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٥٥٨/١٥/١٤٩٦٤

يعلن كمان خان تجيه خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٢٠٠٨ وتاريخ ١٩٨٢/٢/١٧م صادر من مولتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٥٥٩/١٥/١٤٩٦٥

يعلن ايمن عبدالحميد ابو عصيده عن فقد جواز سفر رقم ٤٦٨٣ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٨هـ صادر من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٥٦٠/١٥/١٤٦٦

يعلن نعار عوض فهد الشميمي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٦٣٩٥٧٧١ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ١٥٦٢/١٥/١٤٩٦٧

الطـــائف

يعلن عبدالشكور محمد كمال عن فقد استمارة سيارة مازدا م ٨٠ رقم ٢٢١٧٤٨٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٣٨١/١٧/١٩٥٩١

يعلن عادل سعيد محمد يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٤٣٧٢ وتاريخ ١٣٩٨/٦/٢٤ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف ٢٣٨٢/١٧/١٩٦٨٢

تعلن ادارة الاحوال المدنية في الباحة بانه تقدم اليها المواطن سعدي محمد فرحان الحامل الحفيظة رقم ٦١٤٧ وتاريخ ١٣٨١/٧/٥ سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم جد زوجته يحيى واللقب الهيمطي بحيث يصبح اسمها كاملا بعد الاضافة حسنة احمد يحيى الهيمطي فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه ٢٣٦٧/١٧/١٩٤٤٤

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن احمد ابراهيم علي الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٨٠ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢٠ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧٠/١٧/١٩٤٤٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن غالب احمد علي الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٩٢٣ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٣٦ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٣٧١/١٧/١٩٤٤٠

يعلن سعيد مسفر عبادي الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٦٠٦٠٤ وتاريخ ١٣٩٢/٤/١٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٣٦٨/١٧/١٩٤٤٥

يعلن ابراهيم سيد محمد مصري الجنسية عن فقد تصريح الاقامة رقم ٧٧٢٤ س وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٣٧٧/١٧/٤٥١٤

يعلن عبدالله احمد محمد الغامدي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٥٤٠ وتاريخ ١٣٧٧/٨/٢٧ صادرة من الطائف وبطاقة عمل حكومي رقم ٦٢ صادرة من ادارة الطرق بالبلحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٣٦٩/١٧/١٩٤٤٦

يعلن صالح علي مسفر دماس عن فقد لوحة سيارة تويوتا جيب م ٨٢ رقم ٥١٩٣٥٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١/١١ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٢٣٧٤/١٧/٤٤٣٨

يعلن محمد علي مرشد الجبري عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٦٧٧ وتاريخ عام ١٩٨٢ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٣٧٥/١٧/٤٣٨٢

يعلن عبده علي عبدالملك الوصابي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٣٤٩ وتاريخ ١٩٨٠/٣/٢١ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٢٣٧٦/١٧/٤٣٨٣

يعلن علي احمد ظلوف سوري الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٢٨٦٤٠/ش٢ وتاريخ ١٤٠١/١١/٩ صادرة من جدة وبطاقة رخصة عمل صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ومكتب العمل بالطائف ٢٣٧٨/١٧/١٩٥٨٨

يعلن ايلمور كلنيبوج فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٣٧٩/١٧/١٩٥٨٩

يعلن سعيد سعد محمد الزهراني عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٨٠ رقم ٧٧٩٦٩٨ خ السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٣٨٤/١٧/١٩٦٨٤

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نافع بن حميد حمود سربي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمناقعها الشرعية الكائنة بحارة الرحلة خارج البيبان الزاهر المحدود شرقا الرحبه الكائنة ثمه وبها الباب غربا ملك ورثة عتيق مبروك المولد وتمام الحد ملك حمود سماح اللهيبي شاما السكة الغير نافذة وتمام الحد الممر الغير نافذ يمنا ملك سعيد بن رجاء الصبحي فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ٢٣١/٣٢/٨٦٩٤

يعلن حسن حسين عجاج عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٢١٩ وتاريخ ١٣٩٩/١/٥ صادرة من مرور مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور مكة المكرمة ٢٣٠/٣٢/٨٦٩٣

تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه تقدم اليها المدعو سعد بن محمد بن فايز الشهري يطلب حجة استحكام على كامل الدار العائده له ارضا وبناء وتتكون من دور واحد مسلح الواقعة في حي الشهداء الشمالية من القطعة رقم ٣٢ من المخطط العام المحدودة شرقا ملك حسين بن يحيى الفيفي وغربا ملك عبدالله جبران القحطاني وشمالا ملك طلق قابل العتيبي وجنوبا شارع عرض ١٥م فمن كان له معارضة في ذلك فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٢٣١٩/١٧/١٩٥٧٧

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن علي احمد دخيل الله من اهالي قرية بلعلا وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية المسماة الحوزة والعائده اليه عن طريق المناقلة والبعيدة عن الخط العام والمحدودة كمايلي : شمالا ملك مسفر دخيل الله بطول الضلع ٣٨،٥٠م جنوبا ملك مسفر دخيل الله بطول الضلع ٣٩،٧٠م شرقا ملك مشرف سعيد وملك المنهي بطول الضلع ٢٩،٥٠م غربا ملك مسفر دخيل الله بطول الضلع ١٤م ومجموع المساحة الكلية للارض ٨١٢،٩٠م٢ ويطلب اعطائه حجة استحكام فعلى كل من له معارضة التقدم بها الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه ٢٣٣١/١٧/١٩٤٣٦

الزلفـــي

يعلن محمد العبدالله العتيق عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٤١٥٢٤ وتاريخ ١٣٩٨/٥/١٩هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٢٧٧/٣٦/٧٨١٩

« للمرة الثانية »

تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن عبدالله الحسين العواد طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالبطين الجنوبي من الزلفي والدارج عليه بالشراء ويحتوي على بئر عادي وبئر ارتوازي ونخل واشجار وبيت للعمال ومستودعات وله مسلحة وحدوده واطواله كمايلي : شمالا مزرعة حمود السواجي وطول الحد ٢٠٠م جنوبا مزرعة المقحم وطول الحد ٢٤٠م شرقا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٦٠٣ وغربا ملك المقحم وطول الحد ٢٠٥م فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٧٦/٣٦/٧٨١٨

« للمرة الثانية »

تعلن المحكمة الشرعية بالزلفي بانه تقدم اليها المواطن سعود الحسين العواد طالبا حجة استحكام لملكه الزراعي الواقع بالبطين الجنوبي من الزلفي والدارج عليه بالشراء ويحتوي على ثلاثة ابار ونخيل واشجار وبيت وحدوده واطواله كمايلي : شمالا مزرعة عبدالرحمن الفنيسان وطول الحد ٤٢٥م جنوبا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٢٥٢م شرقا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٨١٨م غربا شارع عرض ٢٠م وطول الحد ٨٦٤ المسلحة الكلية ٢٨٤،٢٨٥ دونم تقريبا فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق ٢٧٥/٣٦/٧٨١٧

يعلن جمال الدين معين الدين عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٥٩٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٤هـ صادرة من الاحوال المدنية بالزلفي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالزلفي ٢٧٨/٣٦/٧٨٢٠

نجــران

يعلن علي صالح محمد الفقير عن فقد لوحة سيارة مرسيدس رقم ٦٩٠٣٣٢٥ وتاريخ ١٤٠١/١١/١١هـ صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٤/٣٣/٢٠٩٨٧

يعلن يحيى علي العكه شطيف عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٢٥٤ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٥هـ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بنجران ٦٥/٣٣/٩٤٤٨

يعلن محمد زايد بن علي ال مخلص عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٤٨١٠٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ صادرة من القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور نجران ٦٦/٣٣/٩٤٤٧

يعلن احمد محمد دويس عن فقد جواز سفر رقم ٥٩٦٤ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ صادر من وزارة الداخلية بصنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة ٦٧/٣٣/٢٠٦٦٠

يعلن عبدات سالم علي شيبان عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٧٢٤٩٩ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران ٦٨/٣٣/٢٠٦٥٩

يعلن المدعو صالح محمد علي الخراز حامل الحفيظة رقم ١٠٢٧٧ وتاريخ ١٣٨٢/٣/١٩هـ عن تعديل لقبه من الخراز الى ال عبيه ليصبح اسمه بعد التعديل صالح محمد علي ال عبيه فمن له معارضة يتقدم الى الاحوال المدنية بنجران خلال شهر من تاريخ اعلانه ٨٦١/٣٣/٢٠٦٦١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن صالح حمد عبدات بيس ال عباس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٨٦٦٩ وتاريخ ١٤٠١/٧/١ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٢/٣٣/٩٤٤٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد محمد مهدي ال الحارث مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٤٢ وتاريخ ١٣٨٨/٨/١٣ سجل نجران قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٨٦٣/٣٣/٩٣٩٤

الاحســاء

يعلن فهد سعد عبداللطيف العثمان عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٦٠١٣٦٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٠٥/٥/٢٧٥٤٩

يعلن سعيد علي عبدالحميد الشيخ عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢١٠٨١ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/١٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦٠٦/٥/٢٧٥٥٠

يعلن عوني مصباح محمد شبلاق عن فقد استمارة سيارة م ٧٦ رقم ٢٢٥٢٠٦ شفر سيدان خ السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مدرسة سعد بن ابي وقاص المتوسطة بالمبرز ١٦٠٩/٥/٢٧٥٥٣

يعلن عبدالله احمد الحداد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٧٩٠ وتاريخ ١٣٩٧/٤/٢٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦١٢/٥/٢٧٥٥٦

يعلن خالد عبدالعزيز عبدالله الخميس عن فقد جواز سفر رقم ١٧٩٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٨ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء ١٦١٤/٥/٢٧٥٥٨

يعلن محمد محمد احمد البحراني عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٣٤٣٠٢ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ١٦١٥/٥/٢٧٥٥٩

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة سارة بنت صالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٢/١٥٥٣٢ وتاريخ ١٣٨٧/٨/١٨هـ سجل الاحساء طالبة اضافة اسم جدها رشيد ولقبها الرشيد الى اسمها ليصبح اسمها الكامل بعد الاضافة سارة صالح رشيد الرشيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٠٧/٥/٢٧٥٥١

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعوة جوهرة سعد صالح الصالح زوجة حامل الحفيظة رقم ٥٠٣٣٢ في ١٣٨٩/١٠/١٥هـ سجل الاحساء طالبة تعديل لقبها من صالح الى السعد وتصحيح اسم والدها من سعد الى سعود ليصبح اسمها الكامل بعد التعديل والتصحيح جوهرة سعود سعد الصالح فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا ١٦٠٤/٥/٢٧٥٤٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن يوسف ابراهيم احمد العبدالواحد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٠٧٥ وتاريخ ١٤٠١/٤/١٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١١/٥/٢٧٥٥٥

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن عايش علي بن عبدالله المعيد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٧٣٣ وتاريخ ١٣٩٥/٣/٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٠٣/٥/٢٧٥٤٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن ناصر سعد محمد القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٩٥ وتاريخ ١٣٨٢/٦/٧هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١٣/٥/٢٧٥٥٧

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن احمد سلمان احمد الغنم مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٥٠٨٦ وتاريخ ١٣٨١/٦/٢٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٠٨/٥/٢٧٥٥٢

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحساء المواطن علي احمد صالح العلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٤٦٩ وتاريخ ١٣٩٤/٧/٢٢هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦١٦/٥/٢٧٥٦٠

حائــل

يعلن سالم حسين الطريفي عن فقد صك حصر ارث رقم ٥/٩٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/١٠هـ صادر من محكمة حائل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة حائل ٥٩٩/١٨/٢١١٠٧

يعلن منلحي فلاح الشمري عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٤٣٢٧ وتاريخ ١٣٨٩/٨/١٧هـ صادرة من مرور الظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ١٠٠/١٨/٢١١٠٨

يعلن حسيب مطلق الشمري عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا م ٧٨ رقم ٣٣٩٠٥٧ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٠١/١٩/٢١١٠٩

يعلن حبيب مطلق الشمري عن فقد استمارة سيارة جيمس م ٧٦ رقم ٥٨٤٠٢٤ صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٢/١٨/٢١١١٠

يعلن عبدالله بن فغي الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠٠١٢١٨ صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٤/١٨/٢١١١٤

يعلن اسويد فغي خميس الرشيدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٧١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٢٥هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦٠٥/١٨/٢١١١٣

يعلن يوسف خان باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٦٧١٩٣٦٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٦١٠/١٨/٢١٠٣٨

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن كريم عتيق العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٠٩٩٠ وتاريخ ١٣٩٧/١٠/٢٢ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٦٠٣/١٨/٢١١١٢

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن لافي عويجان العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٣٦ وتاريخ ١٣٩١/١/١٠ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية ...

تقدم لادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن عبدالله محمد صالح شمراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥١ وتاريخ ١٣٧٩/٣/٣٦هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او ...

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن العيسى النحيم بالوكالة عن حمود بن عبدالله الدخيل طالبا حجة استحكام لكامل حوش موكله الواقع شمال خب العكرش الدارج على موكله بطريق الشراء من علي بن طحمود بن عبدالله الحجراوي الحربي المحدود من الشمال بيت ملفي بن حمدان بطول ٢٢،٦٠م ومن الجنوب شارع عرض ٨م ...

تعلن المحكمة الكبرى بالجوف بانه تقدمت لها المواطنة نوره عبدالله المزيد طالبة اضافة الاطوال لملكها المكون من بيت بلك والواقع بحارة السوق بحيث تصبح الحدود والاطوال كما يلي شمالا شارع وبعرضه وبطول الضلع ١٢،٨٠م جنوبا بيت احمد الهادي وطول الضلع ١٦،٥٠م شرقا شارع وطول الضلع ١٣،٦٠م غربا بيت خلف الضميحي بطول ...

تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها احمد راشد العبدالله أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدكاكين الواقعة في محله السوق المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع عام بطول ٨،٥٠م وشمالا ملك الضميحي بطول ٨،٥٠م وشرقا شارع عام بطول ٨،٥٠م وغربا ملك الضميحي بطول ٧٠،٥م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٧٣،٩٥م٢ ويطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة ...

مفاوضات لبنانية ـ تتمة

الاول في منطقة عاليه عندما اطلقت عيارات نارية وقنيفة بازوكا على سيارتهـا التابعـة للجيش الاسرائيلي .

هذا ويسود مناطق الجبل والشوف في لبنان صباح امس هدوء حذر يرافقه انتشار مسلح كثيف واستنفار بين مقاتلي الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني والميليشيات الكتائبية .

وكانت هذه المناطق شهدت ليلة امس الاول اشتباكات متبادلة شملت العديد من القرى واوقعت اصابات عدة بين المتقاتلين والمواطنين .

اختتام اجتماعات ـ تتمة

التجارة القادمة من الخارج .

وقال ان الوزراء اتفقوا على ان يبدا في تنفيذ هذه الاتفاقية بالتدريج بعد ان رفعت دول المجلس الحواجز بينها في شهر مارس من هذا العام وان دول المجلس ستخطوا خطوة اخرى في طريق رفع هذه الحواجز على السلع المحلية التي تنتجها دول المجلس .

واشار الوزير البحريني في تصريحه ان دول المجلس سوف تنطلق بعد ذلك الى تصنيف موحد لجميع السلع الواردة الى المنطقة من الخارج .

واضاف بان الوزراء ناقشوا كذلك سياسات الاعفاء الجمركي ووضع رسوم جمركية موحدة لدول المجلس بالتدريج .

واضاف ان الاجتماع القادم لمدراء الجمارك في دول المجلس سيعقد قريبا على ضوء هذه التطورات ثم تجتمع لجنة التعاون المالي والاقتصادي في اجتماع استثنائي لاقرار ما يتوصلون اليه في اجتماعهم القادم .

المانيا تطالب ـ تتمة

لرغبة الشعب الافغاني في الحرية وحق تقرير المصير .

واضاف جنشر ان ثلاثة ملايين افغاني اي ما يعادل خمس تعداد سكان افغانستان قد هربوا من البلاد بينما لا تزال المقاومة العسكرية مستمرة ضد السوفييت والنظام العميل هناك .

١٥٨٣ ضابطاً ـ تتمة

تدمير واسقاط ٤٣ طائرة مقاتلة سوفيتية و٤٦ طائرة هيلوكبتر كما تم تدمير واعطاب الف و٤٠٣ من الدبابات والعربات المدرعة الناقلة للجنود .

واضافت ان عدد الذين استشهدوا من المجاهدين خلال العام الحالي بلغ خمسة الاف و٦٠٨ اغلبهم من النساء والشيوخ والاطفال .

الطيران العراقي ـ تتمة

واضاف البيان ان القوات العراقية كبدت القوات الايرانية ستة قتلى في القاطع الاوسط من ساحة العمليات وقاطع ميسان .

وذكر البيان ان المدفعية الايرانية قصفت امس قصبت زرباطيه مما احدث بعض الاضرار فيها .

زايد يبحث مع ضياء الحق القضايا الاسلامية والدولية

ابو ظبي ـ وام :

استقبل سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق لدى توقفه في مطار ابو ظبي الدولي في الساعة الثانية عشرة ظهر امس وهو في طريق عودته الى بلاده قادما من الولايات المتحدة .

وقد عقد اجتماع بين سمو رئيس دولة الامارات وفخامة الرئيس الباكستاني في قاعة التشريفات الكبرى بالمطار فور وصوله .

وحضر الاجتماع رئيس ديوان وممثل سمو رئيس دولة الامارات والسفير الباكستاني في ابو ظبي .

قطر تشارك في اجتماعات محكمة العدل الاسلامية الدولية

الدوحة ـ ق ن أ :

تشارك دولة قطر في اجتماع الخبراء المفوضين لدراسة مشروع النظام الاساسي لمحكمة العدل الاسلامية الدولية المزمع عقده بمقر الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي بجده في الفترة من ٣ وحتى ٥ يناير المقبل .

وسوف تتقدم دولة قطر لهذا الاجتماع الذي ياتي تنفيذا لقرار وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته الثلاثة عشر التي عقدت بنيامي النيجر في اغسطس الماضي بورقة عمل حول مشروع النظام الاساسي للمحكمة .

مجلس الوزراء الكويتي يستمع الى تقرير حول مؤتمر الأوبيك الأخير

الكويت ـ واس :

استمع مجلس الوزراء الكويتي خلال اجتماعه الاسبوعي امس برئاسة ولي العهد ورئيس المجلس الشيخ سعد العبدالله الصباح الى تقرير من وزير البترول الشيخ علي الخليفة الصباح حول الاجتماع الوزاري الاخير لمنظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك والذي عقد في فينا في التاسع عشر من شهر ديسمبر الحالي .

صرح بذلك وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين عقب اجتماع المجلس وقال ان المجلس ناقش ظروف الطاقة الدولية وامكانية التنسيق بين الدول المنتجة للبترول في مجال الانتاج والتسويق في ضوء مادار في اجتماع الاوبيك .

واضاف ان المجلس اعتمد قرارات وتوصيات المجلس الاعلى للبترول التي اتخذها خلال اجتماعه امس الاول .

واشار السيد عبدالعزيز حسين الى ان مجلس الوزراء الكويتي بحث ايضا الكارثة التي تعرضت لها الجمهورية العربية اليمنية وناشد العاملين في البلاد التبرع براتب يوم واحد لصالح المتضررين من الزلزال في الجمهورية العربية اليمنية .

رئيس وزراء الصين يصل الرباط اليوم

الرباط ـ واس :

يصل الى الرباط اليوم الاثنين رئيس وزراء الصين الشيوعية السيد زهاو زيانغ في زيارة للمغرب تستغرق اربعة ايام في نطاق جولته الحالية في عدد من الدول الافريقية والتي شملت حتى الان مصر والجزائر .

وسيجري رئيس الوزراء الصيني خلال الزيارة مباحثات مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني حول عدد من القضايا السياسية من بينها الوضع في المنطقة العربية وشمال غرب افريقيا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها .

عرعر ـ الجوف

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها نادي ناعم المرعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل بعرض ٣م بطول ٢٧.٥٠م وشمالا ملك بركة البشير بطول ٢٦.٥٠م وشرقا ملك حماد الناصر بطول ١٨م وغربا ملك حماد الناصر بطول ١٨م وتبلغ المساحة الاجمالية ٤٩٤.٩٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو نادي ناعم المرعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بستانه الواقع في محله بدومة الجندل بحارة علاج المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك شبيب العبدالله بطول ٤٨م وشمالا طريق رجل عرض ٢م بطول ٤٨م وشرقا ملك هلهول الحمد بطول ٣٩م وغربا ملك حمدة الفهد بطول ٣٩م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٨٧١.٩٤م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦١/١٩/١٢٣٠٥

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو عناد ابراهيم الخالد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محله السعيدان بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض ١م بطول ٢١.٥م وشمالا بستان مبارك البركات بطول ٢٣.٥م وشرقا بستان مبارك البركات بطول ١٧م وغربا بستان سليمان النهار بطول ١٤.٥م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٣٥٣.٢٩م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٢/١٩/١٣٣٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المدعو عناد ابراهيم الخالد ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محله السعيدان بدومة الجندل المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض ١م بطول ١٤.٧٠م وشمالا ملك عايد الشراري بطول ١٨م وشرقا ملك ناصر المفرج بطول ١٧.٥٠م وغربا ملك فضه هلال بطول ١٧.٢٠م وتبلغ المساحة الاجماليـة للعقار ٢٦٨.٣١م² وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٣/١٩/١٢٣٠٦

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن محمد حسين ابراهيم ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة في محله بدومة الجندل بحارة الوادي المحدود بالحدود الاتية جنوبا ملك عبيد الشحيريط وشركاه بطول ١٨٠.٨٦م وشمالا ملك العبيد العدوان وشركاه بطول ١٦٤.٧١م وشرقا شعيب العبيد العدوان بطول ٥٣.١٠م وغربا ملك الدربي وشركائهم بطول ٧٦.١٧م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار (١١ دونم) وطلب حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٤/١٩/١٣٣٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بالجوف الكبرى انه انهى اليها عسره طارش المقفي ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل بيت طين مهدم الواقع في محله الطوير بسكاكا المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع خاص بالمسجد المجاور بطول ١٠م وشمالا ملك مجلي مبارك بطول ٧.٥م وشرقا شارع بعرض ٥.٥٠م بطول ١٣.٦٠م وغربا ملك مرعي عقيل ومسجد بطول ١٤م والمساحة الاجمالية ١٢٠.١٩م² وطلبة اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه ١٠٦٥/١٩/١٣٣٤٣

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها ورثة ضيف الله الهذلول ان من الجاري في ملكهم وتحت تصرفهم كامل مزرعتهم الواقعة في محلهم البحيرات البستان نخل واشجار المحدود بالحدود الاتية جنوبا طريق رجل عرض ٢م بطول ٩.١٠م وشمالا شارع وشعيب بطول ٩.٢٠م وشرقا طريق رجل عرض ٢م بطول ٤٦م وغربا بستان حميدة علي بطول ٤٦.١٠م وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ٤٢٢.١٠م² وطلبو اعطائهم حجة تملك لهم فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ١٠٧٦/١٩/١٣٣٠٨

اليوم

الإحساء ـ الهفوف
أول شارع الحدادين تليفون ٥٨٦١١٤٠

الرياض : شارع الستين مقابل تلاجم المتحجر ٤٧٩٠٢٤/٤٧٦٤٩٦
جدة : شارع الجمعة ـ المطار ـ أمام بوابة الجيش ت ٦٨٠١٢٨٠ / ٦٨٠٠٧٦٨

حفر الباطن : شارع الملك فيصل ـ خلف عمائر الأمير فهد ت ٩٢٣٩٤٢٨
الطائف : شارع السداد القديم قرب مستشفى الملك ت ٧٣٦٦٨٨٨
تبوك : شارع المدينة، جوار مؤسسة الحلة ت ٤٢٢١٠٤٣

بريدة : شارع الخبيب، مقابل محاكم القصيم ت ٣٢٣٦٠١٤
عنيزة : الخليج عمارة الجعيلان ـ الدور الأول ت ٣٦٤٦٩٨٥
الزلفي : شارع المدينة، مشروع القدس التجاري ت ٤٢٢٣٩٦٠١

الرس : شارع القدس ـ مقابل بنك الرياض الجديد ت ٣٣٣٤٥٤٥٠
الخرج : حائل : شارع الامارة، جوار الدفاع المدني ت ٥٣٢٧٠٠٧

مكة المكرمة : شارع المنصور ـ عمارة المعلم ت ٥٤٥٤٤٣٢
المجمعة : الشارع العام ت ٤٣٢٠٠٢٩١
نجران : الشارع العام ت ٥٤٢٠٦٥٤

هكذا من الأصل

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق ١٠٠ فلس □ مصر ١٠ قروش □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

[حدث في مثل هذا اليوم]

● ١٩٤٩ : هولندا تمنح اندونيسيا الاستقلال بعد ثلاثة قرون من الاستعمار الهولندي .

● ١٩٦٢ : الهند وباكستان تعيدان فتح المباحثات بينهما حول قضية كشمير .

● ١٩٦٩ : مصر والسودان وليبيا يوقعون اتفاقية للتعاون العسكري والاقتصادي والسياسي في طرابلس الغرب ..

● ١٩٨٠ : نظام كابول الشيوعي الذي اقامه الروس في افغانستان يمضي عامين في السلطة بمساعدة الجنود السوفييت والكوبيين الذين يحاربون الشعب الافغاني في وطنه .

□□ فكرة اليوم : رب اخ لك لم تلده امك ..

* الوصول الصعب الى السلة *   عدسة : محمد شبيب

مازال مطار نيروبي محروماً من الوقود !

نيروبي ـ ا ف ب :

حرم مطار نيروبي منذ مساء « الجمعة » من الوقود عقب الحريق الذي دمر مستودعين للبترول ودمر نهاية خط انابيب مومباسا نيروبي ليلة الاربعاء الماضي .

وتاتي هذه الكارثة التي لم يعرف بعد ما اذا كان وراءها جريمة في فترة ازدهار سياحي في كينيا ولجات شركات الطيران .. اعتبارا من منتصف الليل الى التوقف في مطارات اخرى قريبة لضمان رحلاتها الى نيروبي .

وقد التهم الحريق حوالي ستة ملايين لتر من البنزين « استهلاك ثلاثة ايام » واتلف نهاية خط الانابيب الذي يمتد بطول حوالي ٤٥٠ كيلومترا والذي يحمل البترول من مصفاة التكرير في مومباسا وذكرت مصادر مطلعة ان عملية اعادة استخدام خط الانابيب قد تستغرق ما بين عشرة و١٥ يوما . وتقدر تكلفة الخسائر رسميا بنحو عشرة ملايين دولار .

اكبر نجاح تحققه باكستان ضد مهربي المخدرات

بقلم ميشيل مارتان رولان .. سجل رجال الجمارك في باكستان اكبر انتصار لهم منذ بضعة اشهر ضد المنظمات القوية لمهربي المخدرات التي تعمل على امتداد الحدود الافغانية بمصادرة ٣٩٦ كيلو جراماً من الهيروين النقي المعد للسوق الغربية ..

ويتحقق هذا الانتصار عقب اكتشاف عدة شبكات للمهربين كانت تعمل حتى العام الماضي في شبه حصانة داخل مناطق القبائل الواقعة على الحدود مع افغانستان حيث لا يطبق القانون الباكستاني ..

وذكر متحدث باسم الجمارك في بيشاور ان فرقة مكافحة المخدرات تمكنت من مصادرة ٣٩٦ كيلو جراما من الافيون الخام بفضل تحقيق دقيق تجريه منذ ثلاثة اشهر وكانت البضاعة التي تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون دولار في السوق الغربية توجد داخل سيارة نقل باكستانية تم شحنها من مدينة صغيرة هي مدينة لاندي كوتاك وتقع في المنطقة القبلية بعد ان تم تصنيع الهيروين في معمل سري في افغانستان .

الثلج في أمريكا

دنفر ـ واس :

● لقي ثلاثة اشخاص مصرعهم واصيب العديد من المنازل والطرق باضرار جسيمة كما اغلق مطار دنفر الذي يعد من اهم المطارات الامريكية نتيجة عاصفة ثلجية عنيفة ضربت مساحات كبيرة في عدد من الولايات غرب امريكا .

وقد فاجأت العاصفة الثلجية التي هبت الليلة قبل الماضية الالاف من قائدي السيارات ولكن امكن نجدتهم كما ان العمل على الخطوط الحديدية والسير على الطرق قد توقف .

كما هبت ثلاث عواصف في ميسوري واوكلاهوما واركنساس نتج عنها اضرار كبيرة قدرت بعشرة ملايين دولار .

وفي كاليفورنيا انقطع الكهرباء عن حوالي الف بيت مما تسبب عنه مصرع اربعة اشخاص .

اما سكان الساحل الشرقي الامريكي مثل نيويورك و واشنطن فقد بلغت درجة الحرارة فيهما ٢١ درجة مئوية .

ارتفاع ضحايا كانتون

بكين ـ رويتر :

ذكرت تقارير رسمية امس ان ٢٣ شخصا لقوا حتفهم واصيب عدد يتراوح بين ٢٠ و ٣٠ شخصا في ماساة وقعت عشية عيد الميلاد في مطار كانتون عندما اشتعلت النيران في طائرة صينية قبيل هبوطها .

وكان بين القتلى وكيل سياحي امريكي وصيني يعيش في كندا .

وكانت الطائرة السوفيتية الصنع من طراز اليوشن ـ ١٨ وعلى متنها ٦٩ شخصا قد قامت بعملية هبوط اضطراري والدخان يتصاعد من مؤخرتها ثم اشتعلت بها النيران على الارض مما اسفر عن مصرع ركاب كثيرين حوصروا بالداخل .

وقالت شركة الصين الجوية التي تديرها الدولة ان تحقيقا بدأ للتوصل الى سبب الكارثة غير ان وكالة انباء الصين الجديدة اشارت الى ان الحريق ربما يكون قد اشتعل نتيجة عطل كهربائي .

وقالت الشركة ان الطيار فصل دائرة بعد ان علم باندلاع الحريق وقام بهبوط اضطراري غير انها لم توضح نوع هذه الدائرة .

وعرض التلفزيون الصيني ليلة اول امس فيلما يصور النيران تتصاعد من فتحة كابينة المؤخرة في الطائرة المروحية ذات المحركات الاربع ويصور عمال الانقاذ وهم يحملون الناقلات من مسرح الحادث ..

آخر صوت

○○ مسالة ايجاد الفرص للخريجين من الثانوية العامة لم تعد بمشكلة قائمة بعد ان وفرت الدولة جميع السبل المتاحة للشباب المؤهل وغير المؤهل .. انما الذي يدور في وسطنا الحالي وضع خريجات الثانوية العامة .. الذي سبق وان تطرقنا الى الحديث عنه .. والواقع ان « للفتاة » خريجة الثانوية العامة طموحات كبيرة ترغب في ايجادها .. والبحث عن عمل يتناسب مع ظروفنا الاجتماعية القائمة على التشريع الاسلامي ..

وقد جاء الى علمنا بان اعدادا كبيرة من « فتياتنا » ولخواتنا لازلن يجلسن في المنازل بعد حصولهن على الثانوية .. وان البعض منهن تقدمن الى بعض الكليات ولم تسنح الفرص بعد نجاحهن في المقابلات الشخصية رغم تفوقهن الدراسي السابق !..

والحقيقة التي ارجو ان يتقبلها خريجات الثانوية العامة واللاتي يرغبن باصرار في مواصلة دراستهن الجامعية .. بعد ان تمكن من عدم قبولهن .. وهي ان يسارعن في اغتنام الفرص الاخرى المتاحة .. للمجالات المتعددة « كمعاهد التمريض » او « الخياطة » .. او المراكز والجمعيات النسائية .. او دور التربية للحضانة والاطفال .. او مراكز الاشراف باقسام البنات بالكليات المختلفة .. الخ .. عوضا عن الجلوس في البيت .. واضاعة الوقت .. وعندما تتوفر الفرصة لاكمال الدراسات الجامعية من الممكن التسجيل من جديد دون صعوبات او متاعب !

وان موضوع ايجاد الفرص لخريجات الثانوية واصلاح وضعهن الذي اشرنا اليه في العدد ٣٥٨٢ بتاريخ ١٤٠٣/١١/٢٧هـ قد تلقينا بصدده بمزيد من الغبطة تجاوبا سريعا وصريحا من مدير عام الادارة بوزارة الصحة والمشرف على ادارة التعليم والتدريب الصحي الدكتور يوسف الحميدان الذي رحب فيه بالاخوات خريجات الثانوية قائلا :

« يسرنا ان نؤكد للمواطنات خريجات الثانوية العامة بقسميها الادبي والعلمي ان ادارة التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة ان تتبنى فكرة تربية المواطنات تربية صالحة لكل فنون التمريض في المستشفيات والمستوصفات والمعاهد الصحية بعد ايجاد اتفاق فيما بين وزارة الصحة ممثلة بادارة التعليم والتدريب الصحي وخريجات الثانوية العامة واولياء امورهن ليتبناه بعد ذلك ديوان الخدمة المدنية لتحديد مستقبلهن الوظيفي وفق لوائح الخدمة المدنية وكليات العلوم الطبية المساعدة في المملكة لالحاقهن بالتخصصات المناسبة » .

زكريا يحيى لال

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم